

رورى سيع لماذا دعمت الحكومة الاردنية مؤتمر الاحزاب العرسة ؟ هل يستقيل الوزير ليتفرغ لصحبة اسرته ؟ صرى كلينتون بختار فريقا جديدا لسياسات قديمة



عشرون عاماً على انتفاضة ١٨ و ١٩ يـنايـر الشعبيــة

وي هذا المدن

	32
🚐 🕒 معاين عبد الرازق	ã
	54
	200
والأأحمد عز ألعرب	
The state of the s	
	2
يادا اباجم بدراري	3
والأأحد لبيل الهلالي	
د رفعت السعيد	C .
	5.6
💻 خلاح عيسى	200
المال غيم	
2.50	100
عبد الففار شكر	
No. 10 No. 10 No. 10 No. 20 No. 2	
الميد الغلى أبو العبنين	
المحتمد وفاء حجازي	
Programme and the second secon	200
و محمود احتن العالم	
A SHALL PROPERTY OF THE STATE O	0000 0000 0000
	82
	Side .
المنافع القريبين والأاليان	
	噩.
السنة والمؤاد مرسى	
بالمحاجع بالرجع اللهابي	100
TO THE STATE OF TH	Įį.
وحدي من النور الأول من كل	
	79.7%
	K336
alyassar i Karimei	
ALYASSAR I KARIMEL DAWLA STTALAAT	
alyassar i Karimei	
ALYASSAR I KARIM EL DAWLA STTALAAT HARBSO	
AL YASSAR I KARIM EL DAWLA STTALAAT	
ALYASSAR I KARIM EL DAWLA STTALAAT HARBSO	
ALYASSAR I KARIMEL DAWLA STITALAAT HARBSO CAIRC/EGYPT	
ALYASSAR I KARIMEL DAWLA STITALAAT HARBSO CAIRC/EGYPT	
ALYASSAR I KARIM EL DAWLA ST TALAAT HARB SQ GAIRGI EGYPI نصاعات عناسالان	
ALYASSAR I KARIM EL DAWLA ST TALAAT HARB SQ GAIRGI EGYPI نصاعات عناسالان	
ALYASSAR I KARIMEL DAWLA STITALAAT HARBSO CAIRC/EGYPT	
ALYASSAR I KARIM EL DAWLA ST TALAAT HARB SQ GAIRGI EGYPI نصاعات عناسالان	
ALYASSAR I KARIM EL DAWLA ST TALAAT HARB SQ GAIRGI EGYPI نصاعات عناسالان	
ALYASSAR I KARIM EL DAWLA ST TALAAT HARB SQ GAIRGI EGYPI نصاعات الذات الخا	
ALYASSAR I KARIM EL DAWLA ST TALAAT HARB SQ GAIRGI EGYPI نصاعات الذات الخا	
ALYASSAR I KARIM EL DAWLA ST TALAAT HARB SQ GAIRGI EGYPI نصاعات الذات الخا	
LYASSAR I KARIMEL DAWLA ST TALAAT HARB SO - CAIRC/EGYPT	
ALYASSAR I KARIM EL DAWLA ST TALAAT HARB SQ GAIRGI EGYPI نصاعات الذات الخا	
LYASSAR I KARIMEL DAWLA ST TALAAT HARB SO - CAIRC/EGYPT	
LYASSAR I KARIMEL DAWLA ST TALAAT HARB SO - CAIRC/EGYPT	
LYASSAR I KARIMEL DAWLA ST TALAAT HARB SO - CAIRC/EGYPT	
LYASSAR I KARIMEL DAWLA ST TALAAT HARB SO - CAIRC/EGYPT	
LYASSAR I KARIMEL DAWLA ST TALAAT HARB SO - CAIRC/EGYPT	
LYASSAR I KARIMEL DAWLA ST TALAAT HARB SO - CAIRC/EGYPT	
LYASSAR I KARIMEL DAWLA ST TALAAT HARB SO - CAIRC/EGYPT	
LYASSAR I KARIMEL DAWLA ST TALAAT HARB SO - CAIRC/EGYPT	
LYASSAR I KARIMEL DAWLA ST TALAAT HARB SO - CAIRC/EGYPT	
ALYASSAR I KARIMEL DAWLA ST TALAAT HARB SQ (CAIRO/EGYPT)	
ALYASSAR I KARIMEL DAWLA ST TALAAT HARBISQ CAIRO/EGYPT	
LYASSAR I KARIMEL DAWLA ST TALAAT HARB SO - CAIRC/EGYPT	
ALYASSAR I KARIMEL DAWLA ST TALAAT HARB SQ (CAIRO/EGYPT)	
ALYASSAR I KARIMEL DAWLA ST TALAAT HARBISO CAIRÖFEGYPT	
ALYASSAR I KARIMEL DAWLA ST TALAAT HARBISQ CAIRO/EGYPT	

** لليسار درغ
** مرتننا
كسال الجنزوري ببيع الرهم للشُّعب الصري ونيس التحرير د
** هرامش على دفعر ألحياة
شاذاتبني للنلسطينين نام المطبح أتيس ٧
** عشرون عاماً على انتفاضة ينابر ١٩٧٧
١١ ر١٩ يناير شرك لابدعيه اليساريون هنان حماد ١١
** حوار ني مركز المساعدة القانونية
روشنة للاصلاح السياسي والديمقراطي
** شسوم
الدارة الأحزاب بين الربفية والمعلوماتية د. أحمد محمد صالح ٢٤
**
كارثة القطامية والآيدي المتوطئة خليل عهد الكريم ٢٨ ** مصر
معركة سأخنة في انتخابات العمال
ترعة السلامعريان نصيف ٣٢
هُل يستنبلُ الرزير المناسب المناسب محمد جمال إمام ٢٤
نساه التير الطرعي كسياسة
** رحيق السنين
الوهاييون الجدد صادق ٢٨
** العرب
-إسرائيل ٩٧ إلى الأسام أم إلى الوراء تظير مجلى . ٤
- العد التنازل لنف عسلية السلام و العد التنازل لنسف عسلية السلام
- المؤتمر الأول للأحراب العربية
** العالم
رسالة راشنطرن : كرم ٥٥
رسالة مرسكرد الخميسي ٣٠
رالة باريان المصري ١٠٠٠
رَالَةُ أَنَابًانبيعلي يعقوب ٦٦
رالة إطالبا : علام ١٩
** نکر
- الفطاع الحاصر بين تنمية السرز والديمقراطية د. عصام الزعيم ٧١
- دنامات التيمية الانتصادية د. خليا حسن خليل ٧٠
المالية
- سصر بين "تصرين " مأمون البصيوني ٧٦ ** أرضيف البصار
شرياز تصيف الإعداء رميا بالرصاص ٧٧ ** قن
" نزرة " - لعلى بدرخان من احمد يوسف ٨٠
مراد - تعنی بدرهان القاهرة السبسائی
سپرچار افغائر: اسبسانی ** فن تشکیلی
تراه: نقدية في بينالي القاهرة فاطفة اسماعيل ٨٨ ** مشاغباتصلاح عيسى ٩٠٠
** مساحب میری



يغبب عنا في هذا العدد قلم، صلاح عيسي، الرشيق والساخر والعجبي، فقد سافر إلى لندن لاجرا، عملية تغيير خسمة من شرايين الفلب الذي أرهنته هموم الوطن والأمة. وعاد قبل الانتهاء من تحرير العدد بسانات قليلة ، ليعلن للكافة اكتشافه الجديد.. وهي أن السباكة تقدمت في العالم.. ويحكي بانبهار عن العملية الجراحية المراها في لندن.

ولم نجراً على أن نطلب منه كتابة مشاغهات أو كثيخاتة وهو في دور النقاهة، واثقين أنه سبعود للكتابة في البسار بمجرد أن يسك بالقلم خلال الأبام القليلة القادمة.

رأيضا غاب عنا قلم أمينة الشقاش التي عاشت مع صلاح أزمة المرض وصاحبته في رحلة الجراحة إلى لندن. وبالتالي غاب ياب يمين × شمال وموندنا معها ومعه العدد القادم.

ولم يكن غيابهما هو المشكلة الرحيدة في هذا العدد. ففي ظل زحمة العمل أضطر رئيس التحرير للسفر إلى اليمن(صنعاء). وما أن عاد للقاهرة حتى سافر مرة أخرى- بعد ٧٧ ساعة بالضبط- إلى عمان (الأردن) لبعود قبل تشطيب العدد يأيام قليلة، ليكتب لنا رسالة عن المؤتم الأول للأحزاب العربية في الاردن.

وسبجد قراء اليسار أننا أفردنا مساحة خاصة لحدث قديم، هو النفاضة الجماهير المصرية في ١٩٧٨ يتاير ١٩٧٧ بمناصبة مرور ٢ عناما، فسفزى هذه الأحداث ما زال أمرا معاصرا يكل معنى الكلمة (راجع الافتتاحية).

وواصلنا اهتمامنا يقضية الزراعة والمياة ، وندوة الأحزاب، وأنفخابات النقابات العبالية ،وغيرها من القضايا المحلية.

رعاد الكاريكاتير في هذا العدد يعتل مساحة متمبزة، تأمل أن تستمر في الأعداد القادمة.

وكالعادة تضيف الرسائل الدولية (واشنطون - موسكو- المانيا) وأبضا ابطاليا . حقاتق ومعلوسات جديدة لليسار وللقارئ.

ونقدم للقارئ تغطية لمؤثر القاهرة السينمائي (ماجدة موريس) والنقد الرقيع الذي اعتدناه واعتاد القارئ للسينما من الصديق أحمد يوسف.

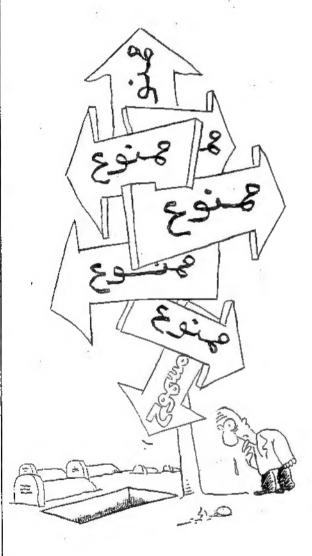
بقيث كلمة أخبرق

لفد بدأنا من الشهر الخاضى فى دعوة أعضاء مجماعة أصدقا. البسار» لدنع اشتراكاتهم وتبرعاتهم. وتأمل أن تتم هذه الاستجابة بسرعة لبسر هذا العام الجنيد علينا دون مشاكل مالية كالعام السابق.

ركل عام وأنتم يخبر.

ركل رمضان -أيضا وأنتم يخير.. فقد أصبح شهر الصيام على الأبواب.

اليسار



كاريكاتير والرصام العراقيء خضير الخميريء

٤٤> اليبسار العدد / الثالث والثمانون/ يناير ١٩٩٧



ألتى د. كمال الجنزورى رئيس الوزراء صياح الاثنين ٢٣ ديسمبر بيان الحكومة أمام مجلس الشعب. رهو ثانى بيان لحكومته (الأول كان في ٢٧ بناير ١٩٩٦.

والانطباع الأول الذي انتاب كثيرين من صبروا على الاستماع إليه ، أن رئيس الوزراء يتحدث عن بلد غير مصر، أو أننا تعيش في وطن غير وطننا.

كمال الجنزورى .. يبيع الوهم للشعب المصرى

رنيس الوزراء يتعمد خلط الأرقام والتواريخ ويتحدث عن الأمنيات وكأنها حقائق

جيش العاطلين عن العمل يضم ٣ مليون مواطن وسياسات الحكومة تضيف إليه ١٠٠ ألف آخرين كل سنة

فالصورة الروية التي رسمها د. كسال المجنزوري للحياة فوق آرض مصر، والارقام الفلكية التي قدمها في بيانه لما أنجزته حكرمته خلال عام واحد (أر أقل قلبلا!) . ولما سبحق من خلال المشروعات العملاقة (الدلتا الجديدة في الصعيد- وسينا، ويعيرة ناصر..) .رحدينه عن ١٩٦٦ صفروعا استشارها بتكلفة تبلغ ٢٨٨ مليار جنيه تقدم بها المستشعرون خلال الفترة من أول بناير بها المستشعرون خلال الفترة من أول بناير وغير، كفيل بأز يحرل مصر اقا صح- إلى وغير، كفيل بأز يحرل مصر اقا صح- إلى انتصادي لا يشرقر حتى الأن فلولايات المتحدة الغميكية (الدول الأعرب)..

ولم يخطئ الذين النرحرا بعد سماعهم لهذا الببان ، ان تهدى مصر د. كمال الجنزوري للولايات المتحدة الأمريكية لبحل في عام أو أقل كل مشاكلها الاقتصادية

رلكن للأسف فالحقيقة غير هذا الوهم الذي حاول رئيس الوزراء أن يسعد لذ أبر الدار

والاجتماعية

الذي حاول رئيس الوزراء أن يبيعه للرأى العام المصرى وأعضاء مجلس الشعب.

لقد لجأ رئيس الوزراء إلى الخلط المتعمد بين ما جرى خلال عام- هو عمر حكومته-وما جرى خلال ١٥ عاما ، هر عمر ولاية الرئيس مبارك ، يحبث اختلطت أرقام الاستئمارات والزيادة في الدخل والانتاج الصناعي والزراعي خلال خمسة عشر عاما، بنا حدث خلال المام الأخير الذي تولى فيه سبادته وناسة الحكومة...

وضاعف من التشويش المتعمد حديث رئيس الوزراء في بباند عن الخطة الخمسية الرابعة (۹۷- ۲۰۰۳) أيضا، لتتداخل المراحل الثلاث بصورة مضللة للمستمع.

رمع ذلك فأى قراءة واعية للبيان ستكشف عن مجموعة من الحقائق.

أولاها : أن رئيس الرزراء سكت عامدا عن أى حديث عن الأسعار أر البطالة أر الميزان النجارى أو الاستثمارات الفعلة (وليس المرعود بها) أو نسبقفو الناتج القومي المحلى الاجمالي ، أو الدين الداخلي.

والسبب أن البانات الرسبية المذاعة والمنشورة حول هذه المجالات، كاشفة للأزمة الانتصادية والاجتماعية ،وعدم صحة ما يروجه رئيس الرزراء. من أمال رهمية لا يمكن تحقيقها في ظل ساسات حكومته ،والحكومات السابقة له، حكرمات الحزب الديمة راضي».

فضيقا لبيانات البنك الدولى حول الاقتصاد المصرى فى السنة المالية الأخيرة 1940-1997 (وستند إلى المعلومات والبيانات التفصيلية المقدمة من الحكومة) فقد ارتفع معدل التضخم فى عصر من ١١٪ فى الله عراد الراب ولم ينخفض من ٣٠٪ فى

لمان اسكت بدان الحكومة عن الحديث حول ريادات الاستار وخلل البران التجاري وخلل البران وخطا الداري وخطا الداري وخطا عف اعداد الماطلين وحدم الاستمارات الفعلية وليست المولة؟ احراد الدهقراطية، من بيان الدكومة؛



ن كمال الجنزوري

رئيس الوزراء يؤكد

ونا (۵ مليوز دولاو . وانخفاض الصادرات إلى ۲ مليار و ۲۹٦ مليون دولار . كما تراجعت الاستثمارات المخارجية المباشرة من مليار و ۲۵۱ مليون دولار عام

۱۹۹۶ إلى ۳۵ مليون يولار عام ۱۹۹۵. روست الديون الناظية إلى غار-۱۹ مليار جنيد

النابي هذه الحقائل أن بيأن رئيس الوزراء كالعادة - لو يتناول قصية الفيقراطية، وندهور حالة حقيق الاتسان والحريات العامة في عصر ، وسند عنها ستمسنا . فإنا أن أن التعامد بعني عدد رجره مت كلة، مع أن أن أنهاؤه وأسكاه القطاء وتحقيقات النباية وتقارير منضات رمراكز حقيق الانسان المسئولة المصرة والعربية والعالمية وتقرير الانسان المسئولة المصرة والعيبة والعالمية وتقرير الانسان ألهاب حقيق الاسان ألهاب المعاندة في عصر ، تقطع بالحالة الناب المعاندة والعيبة والقالمية والعيان المحروبين وتقرير الانتخابات العامة والقائل خاج القائرة وتزوير الانتخابات العامة والقائل خاج القائرة وتزوير الانتخابات العامة والتدخل القط في وتزوير الانتخابات العامة والعمائية.

أن أن قراط المواقع الذي عاشته مصر خلال عام من حكومة د. كمال الجنثوري

أن التضخم انخفض من ٣٠٠ ٪ إلى ٧٪ والبنك الدولي يقدر ارتفاع نسب التضخم إلى

11 7.11 %

افق فأر سياساتها تقطع بصحة ما تلنا، من قبل من رجود « مرجعية أخرى للحكم القائم غير الشعب المصرى رمصالحه ، فالمرجعية الإساسية فيذا الحكم ، هى ما تقرو المؤسسات المالية الدولية والولايات المتحدة الأمريكية ، والمصالح الضيلة لتحالف المأسائية الطفيلية وبعض التكنوقراط وكبار للوظفين وفادة الحزب الحاكم الذين بواصلون مراكمة الشروات في ظل عدد السياسات القاصرة.

رئيس التحرير

السنة المالية ٨٩ / ١٩٩٠ إلى ٧٪ هذا العام كما يدعى رئيس الوزراء.

رنسجل تقارير الفرف التجارية -كنموذج -ارتفاع أسعار السلع الفقائية بنسبة تتراوح بين ١٩٤٠ ر ١٩٠٪ خلال عام ١٩٩٩ (النصف الأولى من العالم، وزيادة حالات الاقلاس التي يلفت حقا العام ٨٩ مليونا ر٩٧٩ ألف حنيه معدري،

ريسجل البنك الدولي أيضا أن مبدل البطالة في مصر بقدر بأكثر من ١٩٦٥/ وليس ١٩٦٨ في مصر بقدر بأكثر من ١٩٠٥/ المهنزوري. قيمناك أكثر من ١٢ مليون شاخل في مصر من فوة عمل تبلغ ١٩٧٥ مليون فيت فرد. والوصر بأن الحكومة متدفر منية لمباعاتها الحائية - ١٠٠٠ ألف فردة عمل سنوبة زعم كاآب فيالاضادة إلى أن توفي هذه القرص يحنى إلى مستشهر شرصية تقور مدية مقال دخول تقور مرافق منوبة من العمل ، يعنى أن مباحد الحكومة متوبة من العمل ، يعنى أن مباحد الحكومة متوبة منوا العمل ، يعنى أن مباحد الحكومة متوبة الحكومة متوبة العمل ، يعنى أن مباحد الحكومة متوبة العمل .

وفى تقرير آخير للبنك المركزى فقد بلغ العجز فى الميزان التجارى أكثر من ٨ مليار درلار، تتبجة ارتفاع الواردات إلى ١٨ سليار

مخاوف مصحطفى الفقى



وتهديدات القرن الأفريقي بلصر



ماذا تبقى للفلسطينيين؟

في نياية الأمر إل في نياية الأمر إل وتحقيق معظم مط أضرب عمال

قد أثبت أند سلاح فعال في إجبار رجال الأعسال من أصحاب هذه الشركات على التدخل بعد التفاوض وإجبار الحكومة على التدخل بعد أسبرح واحد من الاضراب، الأمر الذي أدى في نياية الأمر إلى اتنصار عمال النقل البرى وتحقيق معظم مطالبهم. ومن قبل ذلك بشهور أضرب عمال السكك الحديدية في أضرب عمال السكك الحديدية في فرنسا وشال إضرابهم ندفقات الانتاج في العديد من قطاعات النشاط الوطني، وفي

الحالين تعاطف الرأى العام الذرنسي مع

ذرنسا بَا في ذلك المخارج إلى الأقطار الأخرى

لمنطق هذا الواقع الجديد والنكيف. .راتجا. أصولي ديني هو بشابة رد فعل أخلاتي

ظراهر جدیدة تنلام مع دعرة التکیف مع تطروات العالم الرأسمائی، ومنها مثلا ما تالود من انتهاء نفوة الطبقات العاملة ونفایات العمال رتفایات العمال رتفایات العمال وتحرفها إلى أداة طبعة نمی بد الحکام والرأسمالیة ، وبالتالی انتهاء العمراع الاجتماعی فی العالم عمرما ونی

ولكن الأحداث التي تدرر في أوربا خلال الشهور الأخيرة تبين عدم صدق هذه

الادعامات ، بل على العكس لقد ازدادت الروح النضالية في أوساط الطبئة الماملة في مواجهة الرأسمالية .

وابتكرت أساليب جديدة أثبتت فعاليتها في

إن الأحداث التي جرت في فرنسا مؤخرا و أعنى إضراب عمال الثقل البري وسدهم بشاحناتهم كافة الطرق البرية في

أنتزاع المكاسب لنطبقة العاملة.

رثقائي في مراجهة التبعية والتخلف. ولقد بشر أصحاب الاتجار الأول بسيادة

عب بالمعجامي فيان بلادميال بح الديريكا

هل انتهی

دور الطبقة المعاصلة ويات بي العقد الأخبر انتهشت في أدبيات الذكر العربي عصرصا- والمصري خصرصا- الديث العربية الأمر البيمنة الرأسمالية على كل العالم وترحيد تحت إدرة هذا النظام، وقتع المدود السياسية والاقتصادية والثقافية لسيطرة الرأسمالية الدرلية بتبادة الولايات المتحدة. وكان من نتيجة هذا سيادة استقطاب حاد في اللكر العربي للعاصر، ما بين اتجاد الخضوع المطلق

للحص للسر مذه الررح النطائية في الطبقة العاملة الالمائية التي يجبت مزخرا للذره حن حقوتها ومكتباتها

انتی یحاول الرأسدالیون الالمان أو الحكومة انتزاعیا منهم. ولقد بدأت اضرابات فی ألمانیا لبعض عمال التعدین وتستعد نقابات أخری الخوض تجربة الاضرابات والاعتصامات إذا لم تشمر المفارضات كما بدأت إضرابات محافلة فی إیطالیا وأسبانیها.

ئم هناك تجرية قلاحي

د عدامها الح

اليسار العدد/ الثالث والثمانون/ يناير ١٩٩٧ <٧>

هذه السطور، وهي تستلهم تصاليتها من تجربة عمال النقل البرق الفرنسيين. قالذي حدث هو أن حكومة الاشتراكيين بقيادة كوستس سيميشس لجأت إلى إلفاء الاعفاءات الشربية التي كانت تتستع بها بعض الشرائح الاجتماعية ومنها الفلاحون، يوررت هذا بضرورة ضغط الانفاق الحكومي

وخنض العجز نمي الميزانية تنفيذأ للشروط

اليونان التي ما زالت مستمرة حتى كتابة

النبي وضعتنها معاهدة ماستريخت للرحدة النفدية في أوروبا.

رلقد أغلق الفلاحرن بجراراتهم حدود البرنان مع الدول المجاورة رقالوا للصحفيين الذين التقوا يهم: «إن الكثيرين منا كانوا يعتقدون أن القوة الرحيدة لدينا في هذه الحياة هي صوتنا الانتخابي ، لكن هذا لم يؤد بنا إلى أية نتيجة لقد بدأنا هذا الحصار لأن ميزانية الحكومة اجرامية فيي تريد القضاء علينا باسم ماستريخت».

والفلاحون يرون النجاح الأخير الذي حققه عمال النقل البرى في فرنسا، فيعلنون أنهم صامدون في مواقعهم حتى الكريسياس أو ما بعدد. وبعضهم قال لمن زارهم في ما تعدد:

«إن جراراتنا هي دباباتنا.. ولو جاء سيميتس إلى هنا نسوف نبصق في وجهه، نحن اللين أعطينا، أصواتنا فتخلى عن مطالبنا».

والغريب أن ثورة الفلاحين هذه إغا تأتى من قفاع يزيد تقلبدبا حكومة الاشتراكبين. ومن الأشياء الني تلفت النظر في تنظيم هذا الحصار أنهم نحبرا محاصرة المناطق الزراعية في شمال العاصمة ألينا، والمنتجات القادمة من كربت، وهم فعلرا هذا يذكاء الأنهم الاجدون أن ينقلب الرأى العام البرنائي ضدهم وكانت المنتبجة أن تصامن معهم العديد بالفتاء الاعتباءات الشي الملتبا قرارات الحكومة بالفتاء الاعتباءات الضريبية، وهكذا بدأت والمطلاب وعمال المهناء وأرباب والمطلاب عدى الديلوماسيين أضربوا المعامل بعد فقدانهم للاعتباءات الضريبة المعامسين أضربوا عن الديلوماسيين أضربوا عن الديلوماسيين أضربوا التي كانوا يستعون بها.

لهل هناك أمثلة أروع من هذه الأمثلة على نضالية الطبقات العاملة والثلاجين؟.

إن الطبلات ألحاكمة في أوروبا تريد تحقيق الرحدة النقدية على جنة الطبقات العاملة الأوروبية ، فكن هنا نبسا يبدر لن يكون خلا إذا حكمنا بما يجرى البرم من صراع اجتماعي ترداد الشرادد على اتساعه وعنه، وفي طني أننا سرف نشيد خلال الشير القادمة عربداً من انتصارات الطبقات الطاملة في مواجية الرأسماليين والحكومات.

مصطفى الفقى والسودان:

المخابرات الأمريكية تسعى إلى دول القرن الأفريقي

تحت مظلة العداء للنظام السوداني

فى الندرة التى جرت فى التير الماضى فى مركز الدراسات السباسية بكلية الاقتصاد والعلوم السباسية والتى ضمت شلين من أحزاب المعارضة كما ضمت الدكتررمصطفى الفقى اسفيرنا فى النسبان لفت نظرى ما قاله د.مصطفى الفقى عن علاقتنا بالسردان، ووفقا لما نشرته صحف المعارضة عن هذه الندرة فائه قال إن استمرار خلافنا مع السودان خطيئة كبرى، وإذا سمحنا بالخلاف مع السردان فائه يمثل شركة حادة فى جانب مصر، وقال إننا فى تعاملنا مع السردان ينبغى أن نتعامل مع الابديرلوجية.

وخلاصة هذا التكلام أنه منزعج من تدهور العلاقات بين الدولتين المصربة والسودانية. خواً على مصالح استراتيجية لمصر تجعل علاقتها مع السودان مسألة شديدة الأهمية والحساسية.

رأنا أبتا أشارك د مصطفى الغقى شعوره بالانزعاج حدًا، وإن كنت لا أتعاطف مع حكومة الخرطوم فى توجهاتها السياسية الديكتاتورية النزعة وتوجهاتها الاقتصادية التى وصلت بالشعب السوداني إلى الحضيض ،وفي احتضائها لجماعات المعنف المسلح فى العالم العربي، وفيما ألحقته من دمار للوحدة الوطنية فى السودان باسم الدين.

لكنى فى نفس الوقت أشعر بالقلق مما يجرى فى أربترياً وصلتها باسرائيل معروفة باسم المعارضة السودانية، والصحف الأمريكية لا تخفى صلتها بما يجرى هناك. مثلا لقد نشرت صحيفة الواشنطن بدوست (وهى المعروفة بصلاتها الرئيقة بوزارة الخارجية الأمريكية)مقالا بقلم دافيد أوتاواى Ottaway. نشر فى عدد الجارديان ويكلى بناريخ ١٧ نوفير الخاضى بناريخ ١٧ نوفير الخاص بغرل تلاث تحيط الخاص، بغرل قيدة إن الولايات المتحدة على رشك أن ترسل معرفة عسكرية لدول ثلاث تحيط

بالسودان وتعادى النظام الحاكم فيه، هي الحيشية وإربشويها وأوغشده، وهي الدول التي تدهم جناحات المعارضة السودانية التي تعد لهجرم مشترك لقلب حكومة الخرطوم.

وتقدر المعونة العسكرية ينحر ٢٠ مليون دولار من فائض التجهيز الحربي الأمريكي، ويقول المسئولون الأمريكي، ويقول المسئولون الأمريكيون إن هذه المعونة غير غاربة وهي دفاعية وتشمل راديوهات وملابس عسكرية وأحدية وخيام، لكن مصادر الكرنجرس ووزارة الدفاع الأمريكي قالت أنه يحكن التوسع في هذه المعونة لشيمال بنادق وأسلحة أخرى، وعلى الرغم من أن المسئولين الأمريكيين بنكرون أن هذه التجهيزات مخصصة للمعارضة السروانية، إلا أن مصادر الكرنجرس وخيرا، الشئون الافريقية الأمريكيين بشككون في هذا الانكار، ويشيرون إلى أن الكثير من هذه التجهيزات ملائم لتوات حرب العصابات التي تنوى المعارضة السروانية تنظيمها من اريتريا ضد حكومة المرطوم.

ُ هذه خلاصة لمقال وأقيط أو ثاواي في المواضِّقين بوست ، الأمر الذي يُبرر النقل من احتمالات وتطورات الموقف فيما بعد.

وسرف ينذكر المراء تجربة المعارضة العرائبة الذي أحاءت إلى تاريخها. بملاقتها الوليشة بالسياسة الأمريكية، وبتحول شمال العراق إلى حاجة تشبطة للسخابرات الأمريكية، ومع ذلك فقد قشك في إسقاط نظام صدام في بغداد، ولم يؤد تشاطها إلا إلى نفسيم العراق تقسيما شبه دائد.

رُرِعَا كَانَ هَذَا ما يَجَعَلَنَى أَخْتَمَ هَذَهِ الكَلْمَةُ بَمَا قَالَدُ وَ. مَصَطَفَى الْفَقَى فَى خَتَام كُلُمَنَهُ بِالنَّدُودَ الْمُذَكِرِهُ أَنْفا بِوجِردَ مَخَارِفُ وَجِدَائِيةَ نَسَتُشْعُرِهَا حَيْثُ أَنَّ مَصَرَ يَتَهَدُوما خَطْرَ مَا مِن مَنْطُقَةَ النَّرَنِ الأَّوْرِيقَى (الْيُوبِيا واريتريا) بحيث تبدو نَفَر فَتَفَكِيرَ طُوبِلَ المَدى فَى هَذَهِ النَّطِقَة، وَنَعْرَ فَرِيلَ المَدى فَى هَذَهِ النَّطِقَة، وَنَوْ البَّحِرِ الأَحْمِرُ وَمَا احْتَلَالُ جَزِيرةَ حَنْهِشُ إِلاَ بِدَايَةً. فَاسْرَائِيلَ تَفْكُرُ فَى صَرَاعَ قَدْيم.



ھوامش علی دفتر

الحياة

0



فلسطينية تحمل وليددا وصورة ابتها السجين في المنتقلات الاسرائيلية خلال مظاهرة الامهات بتضاع غزة عن المطالبة بالاتراج عن المعتقلين الذين بلغ عددهم أكثر من والدن

فلسطين وإسرائيل

سند أكثر من شيرين كتبت مقالا لصحيف «العربي» المسربة بعنوان» هل ما تت عملية السلام» أنافش فيه الاحتيالات المسكنة لعبلية «السلام» الذي كانت تجرى مقارضاته بين عرفات وحكومة لتنباهر بدعم من النظام في معرر وريا لتناهة للسطينية إثر الاعلان عن افتتاح نفل الترطة الفلسطينية إثر الاعلان عن افتتاح نفل السرطة الفلسطينية، كما أعقب ذلك مؤتم واعتقر الرئيس همارك عن حضوره ولم واعتقر الرئيس همارك عن حضوره ولم يذهب إليه سوى عرفات وتعفياهو والملك حسين وريف أن هذا المؤتم قد نشل ولم ينته إلى شئ يذكر.

فى ذَلِكَ الْمُولَتُ كَانَ مِنْ رَأْيِي أَنْ أَيُ محلل جاد لا يستطيع أن يقطع بأن عملية السلام لد مالت فعلا، لأن العديد من القري

والاعتبارات تمارس ضغوطها وهى ترى واعتبارات متناقضة وبالتاثى يصبع التنبوء بمسار واحد أمرا محفوفا بالمخاطر.

ركان من رأيي أيضا أن أقصى ما يكن عمله هو شرح السيناريوهات المختلفة المحتملة مع إعطاء وزن لكل منها، والسيناريوهات التي عرضتها آنذاك. أي منذ نحر شهرين ونصف ،كانت كما يلي:

السيئارير الأول: أن يركب نتنياهو رأسه ويصم على موقفه دون تنازلات أساسية، معتمدا على القوات المبلحة الاسرائيلية، والمستوطنين المسلحين في كبت أى انتفاضة فلمطينية .وكان رأبي أن هذا السيناريو يشير إلى حماقة تستياهو وقصر نظره ، أى يشير إلى العمى السياسي في حفيلة الأمر.

السيناريو الثاني: أن تفلع الضفرط الناخلية من جماعات رجال الأعمال

الاسرائيليين وجساعات حزب العمل والشفرط الخارجية في الزام تعنياهو بالوصول إلى حل في تضياهو بالوصول إلى حل في تضية الخليل مع عرفات. وتلت إن هذا الوصول إلى اتفاق مع اسرائيل خصوصا وهو يعرى أن الانتفاضة التي تاست مؤفرا بعد وصول تشنياهو إلى السلطة لم تكن ضد حكومة اسرائيل فقط، وإفا كانت عد أوسلو أوسلو مصلحة أيضا في الوصول إلى اتفاق أيضا. وللانظمة العربية التي أيدت عرفات وأرسلو مصلحة أيضا في الوصول إلى اتفاق علاقتها باسرائيل للخطر، بل يعرض شرعية شرعية وجودها للخطر، وكنت أعتقد أن واشخط المرائيل للخطر، وكنت أعتقد أن تطلع الرائيل للخطر، وكنت أعتقد أن تطلع المرائيل للوصول إلى حل يعرض شرعية مرودها للخطر، وكنت أعتقد أن تطلع المرائيل للوصول إلى حل.

السيناريو الفائث:هو أن تفلع المعارضة الاسرائيلية في اسقاط حكومة ائتلاف الليكود مع الأحزاب الدينية، رئي هذه الحالة إما أن تعود حكومة العمل مرة أخرى أر أن تجرى انتخابات جديدة.

واذا عادت حكومة حزب العمل فلا خطر على أوسلو، أما اذا جرت انتخابات جديدة نان الكثير سوف بتوقف على نتيجة هذه الانتخابات. وكان من رأيي أن هذا السينارير هر الأقل احتمالا.

ومنذ أن كتبت هذا التحليل حتى اليوم جرت أحداث كثيرة تجعل المرء درن شك بعيد النظر في حساباته. ولست أعتقد أن مسألة الخليل في حد ذاتها كانت عصبة على الحل، وهناك إشارات عديدة نى الصحف الفربية تشير إلى ذلك ، رترضح أن مهمة الدكتور أسامة الباز في واشتطن التي عاد سها بالأسس(أكتب هذا التعليل في ستصف دبسسيراكانت تتعلق بالرصول إلى صيغة حل لمسألة الخليل تتبناه القاهرة وواشتطن. وريمًا هذا ما أغضب تششياهو من أن بنم من رراء ظهره . لكن المشكلة الأكبر في رأيي هي أن تتباهر رجاعته كانوا حريصين على الوصول إلى حل في مسأله الخليل ببرئ به دَسته أمام العالم الخارجي ،على أن يكون واضحا أن هذا هو ثهابة الانفاق فلا تنازلات في مسألة الاستبطان ، رلا في سرضوع المسجونين والمسجونات القلسطينيين . أي أن أرسلو ينتهي عند الخليل وعرفات لا يربد أن يرقع على اتفاق للخليل دؤن الاتفاق على القضايا الأخرى.

لذلك فائنى أصبحت اليوم أكثر مبلا لترقع السبناريو الأول الذي يركب فيه

٠٠ اليسار العدد/ الثالث والثمانون/ يناير ١٩٩٧ (٩>

بنشياهو وأب ويسم على إنياء أوسلو عند الخليل أو قبلد والواضع أن أطرانا عربية مختلفة قد وصلت إلى هذه القناعة وفي مقدمة هذه الاطراف الفلسطينيون أنفيه، والذي أنصب مزخرا إلى تصريحات فيصل الحسيني وصائب عربقات بل عرفات نفسه لابد قد وحل إلى مدى شعورهم بالبأس الكامل من هذه المفاوضات أماء الاستفرانات وغيرها من المسارخة في بناء المستوضنات وغيرها من المسارخة في بناء المستوضنات وغيرها من المسارخة في بناء المستوضنات وغيرها عن المبائل ، وربا كانت الجباث الرسية المصرية قد وصلت إلى هذا أيضا، بل إن عرفات دعا انشعب الفلسطيني في الأيام الأخيرة إلى الدفاع عن أرضد بكل الاساليب المسكنة.

ماذا عن مرتف واشنطن إزاء كل ذلك المنبغى أن نفرك أن هناك حدودا لما يكن أن نفرك أن هناك حدودا لما يكن أسرائيل. وهي الادارة التي رصلت إلى السلطة بدعم الصهابنة الأمريكيين المالي والأدبي. وإذا أضفنا إلى هذا التعيينات الجديدة في الادارة الأمريكية الجديدة، أعنى والمسلمين كل العداد في صنصب وزير والمسلمين كل العداد في صنصب وزير الدناع. كان من الطبيعي ألا مناه برابر الدناع. كان من الطبيعي ألا تتناه برابر الدناع. كان من الطبيعي ألا تتناه بنياه.

ولا يبنى أمامنا سوى المقاومة الشعبية

للشعب الفلسطيني في مواجهة الاستيطان وحكومة نتنياهو، ودعم الشعوب العربية لهذه المقاومة الشعبية. هذا هر الحل العملي الوحيد، وربّا كان مؤتر صنعاء الذي انعف مؤخرا وضم قوى شعبية عربية عديدة فاتحة خير في هذا الاتجاد، لكن هذا يقتضى أن تعيد القوى الوطنية في فلسطين النظر في تقيية الرحدة الوطنية التي أنهارت يعد أرسلو، وأن يتغضل علبنا الذين صدعوا أدمغتنا بالحديث عن السلام وثقافته بالسكوت والكف عن هذا الكلام ،والاعتراك بأنهم كانرا مخطئين في أحلامهم الوردية وفي بأنهم للعدر الصهيرني.

عبد المنتج أمين

استذأيام مات عبد المتعم أمين عضر مستول سجلس قبادة ثررة يولير وضابط سلاح المدلعية. وربا لم تسمع أجبال النباب البرم الاتصال عن عبد المنهم امين ، الذي ضم إلى مجلس قبادة الشررة بعد نجاحها بأيام اعترافا بین ثوار بدير، كما ضم يوسف صديق الذي نجم في الاستبلاء على قبادة الجيش في كوبري القبة يوليو لبلة النرية. رحسين الشافعي الذي كان سنترلا هر وخالد محيى الدين عن تحرل علاج الفرسان لصالح الشررة. ولقد سافر عهد والأمريكان المنصم أسين إلى الاسكندرية مع عدد من فنجاط ألشررة وقاه وحدات المدقعية التبي يراس حاصرت مذر رأس ألتين شند خروج الملك من المجلس

البس هذا كل ما يدرفه التاريخ من عبد المناسم أسين ، لقد أصبح واضحاً من كتابات هيكل اخمرات كتاب ملفات السرس) أن عبد المنحم أسويكان صرد الرسل المنبئة بين لهادة الترزة وبن الجانب الأمريكي، لقد كان على صلة بالقنصل الأمريكي في القاهرة قبل اللرزة وبعد النرزة المقتدت الاجتماعات الأولى بين قادة الشراة وأطراف أمريكية محلية على مائدة العشاء في منزلد، فليس صحيحا أن قبادة الشرة كانت على صلة مع الجانب الأمريكي عن طريق على صميري وإلى الصحيح أن عطى صميري وكان مسئولا عن منابرات معليات

ضو الطيران- أبلغ الملحق العسكرى الأمريكي نبأ النورة فقط. أما الاتصالات الحقيقية بيرم فكانت عن طريق عبد المنعم أمين وفي استرله غالبا. ومن الطرائف الني رواها هيكل في كتابه (ملمات السويس) أن عبد أن كتابه (هلات السويس) أن عبد أن أمين ليمرطنا عليه الانضمام إلى حركة أمين ليمرطنا عليه الانضمام إلى حركة الضياط الأحرار، فلما وجد عبد الشاصر أن غبد المنعم أمين بسكن في شفة أن غبد المنعم أمين بسكن في شفة من نخسة عطل على النبل. قال لكمال الدين حسين هاسان، والملمى زي ده عاين الشورة لبه يه!.

الأمر الأخر الذي ينبغى ذكره هو أن هيد المنعم أمين كان رئيسا للسجلس العسكري الذي مثل أمامه النقابيان خميس والمهقري في كذر الدوار ، وحكم باعدامهما.

لكن عبد المنهم أمين خدر مرفعه في مجلس النورة بعد فلي المردة بعد ذلك إثر قرد بعض ضباط المدفعية ضد مجلس فيادة الشررة، الأمر الذي أدى إلى اعتقال ومحاكمة معظمهم، وهكذا عين سنيرا في بون لابعاده عن مصر وانتهت صلته بالحكم إثر انتهاء خدمته كسفير في عام ١٩٥٦ ،ومن قبل ذلك إثر انتهاء صلة الثررة بالجانب الأمريكي.



عبد الناصر



محمد حسنين هيكل

<١٠> البسار العدد/ الثالث والثمانون/ يتاير ١٩٩٧

W

العسكري

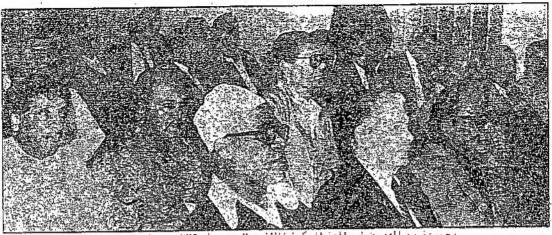
الذي

أعدم

خمیس

والبقرى

ینایر ۷۷ .. ینایر ۹۷



The territory production

مجموعة من المتهمين في قاعة المحكمة فالقلص لا يتسع ال ١٧٦ مشهما

عشرون عاماً على الانتفاضة الشعبية

المظاهرات الشمهية

بماذا هتفت الجماهير	
فی ینایر ۲۱۹۷۷.	
خبراء رفع الأسعار.	
عصمت سيف الدولة	
و مرافعة عن الشعب.	
۱۸ و۱۹ ینایر شرف	
لأيدعيه اليساريون	

4	10.00	-	A CONTRACT	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	17.5	
	- A	1556 W 10	3 C	New .	1	
			4.50	14/7/1		
			Contraction of the Contraction o		, and the second	
A Company of the Comp			F-98			
	4 4		i in			
		17	(L.	•		
						N. A. S.
				A CALL		
			国光	7.6		SA-
				A		
	* 14 g-7				FF FE	

البسار العدد/ الثالث والثمانون/يناير ١٩٩٧<١١>



سبيل «مهلالي رد، عصمت سبف الدولة وهيئة الدفاع عبد اعادة للحاكمة يعد أن للعني الساءات حكم البراءة

وتعلموا السدرس!

أجسع لمعلقون والدارسون لاحداث ۱۸ و۱۹ يتاير ۱۹۷۷ أن الاشحار التلقائي للحماهير . كان في أساسه ود فعال لمفاجئة اعلان ما سعي بقرارات الاصلاح الاقتصادي ديع واحدة

بعى مساء 19 يدير 1407 ألقى الدكتور تبد النصم الفيسوس بالب رئيس الوزراء للسنون المالية والانتصادية بيانه أمام محلس الشعب عن الوضع الانتصادي لمدولة وتلاء وزير التحظيظ بنيار عن مشروع حظه التسبية الانتصادية والاحتماضة لعام 1347 . مم وزير المائية بنيان عن مشروع الموازنة العامة للدولة عن السند المالية ١٩٧٧

ورَسط هذا السيل من الكلمان جاء الحديث عن الاحراءات التي سنت حياة الناس وبحاث الارسارهي

 - ربادة مباشره في أحفار بعض السلع مثل السحام والسرين وليوتاجار والسكر

بعاء الدعم عا يرفر لدوله! ۲۷۷) ملين حيد يتحسلها المستهلك في شكل زياد، في الاسعار أيضاء النباء من أسعار الدنيق الفاحر واللوؤ والشاي والأور المدرحة والشاي والأور وسيسة وإحلارة المدرجة والشاي والأور وسرلا أي لمسرحات والمبريات

وكان خر الاكتراس أبر العاء الدعم يتركز في السلع التسويشية. (١٩ر٩) مصرر حبيد

- ريادة رسرم تعمعه ما برفر ۱۵ مسرر حسم

رباده الرسود الحسركية ورسوم الاضاح والاستهلاك لمحموع سلع، بسلمكها الاكثر قدرة كالتلاحات والفسالات المسوردة والتلتزيون الملون والسلح المسدر،

- زيادة بعض أنواع الصرائب مثل ضريبة السيارات.

استخدام الأسعار التشجيعية للعملة والتي يريد فيها سعر الدولار
 سي ٤ قرشا إلى ٧ قرشا بدفعها المستورد وينقل عبؤها بالتالي على المستدلك

كان محمل هذه الإجراءات تحمل المراطيين عبنا يقرب من (٠٥) مليون حيد تديع مباشرة أو بطريقة عبر مباشرة ،ويتم عن طريقها سحب حرائي (١١٠ مليور جيد من الافراد والاسواق أي تحر ٢٠ بالمائة من قيمة الدخل القرب المتوقع عن نفس العام.

وأحس الناس بالاثر مباشرة ، راد سعر اسطوانة البوتاجاز من 10 قرشا إلى 40 قرضا ، ارتفعت اسعار السحائر والسكر والعيش ، الفيتو) والسرين وتعرشة الباكسي والاور والحكروبة

ورعم أو الفرارات في بعض حوابياً غين الطبقات الأكثر قدرة إلا أبيا في حوفرها تحسل الطبقات الشعبية أعياء دورية صخبة وتكتفي بالوعد باتحاد الاجراءات لتحبيل الطبقات القادرة حرء من الاعباء، ما يعكن استسرار الانجياز الراضع للطبقات لقدرة والعبية وتصاعده وهي حقيقة لم يستطع الكارها أحد

والقجر بركان العضب الشعبي

وتتعلم الحكومة الدرس. وحلال عشرين عاما، اتحذرا من الاحراءات والقرارات ما يتجاور قرارات بناير ٧٧ عشرات ومثات المرات ويحمل المواطنين أضعاف أضعاف ما رفضوه منذ عشرين عاما . ولكن بالمدريع وحطوة حطوة حتى لا بتور الناس وبحروا الحكم على الترجع كما حدث عام ١٩٧٧.

١٩٩٧ ليسار العدد/ البالث والثماثون/بناير ١٩٩٧

التجمع: الانتفاضة.. رفض شعبى تلقائي لسياسة الحكومة

with the same of the same



«في الوقت الذي كانت الجماهم المصرية تنتظر كما بشرتها الصحافة ويبار الحكومة وتصريحات المسئولين تحقيق خطوات فعالة في طريق مصحبح المبار الاقتصادي ومحمين أحوالُ الجماهير الكادحة.. فوجئت يقرارات من محلس الوزراء برمع أسعار هدد من السلع الأساسية والذي يؤدي إلى المريد من الارتفاع في الأسعار أبعامة، والتي شحمل أصَّاعِنا في النَّامِه الطَّمَاتِ الشَّعِينَةِ ﴿ وَالقَرِيبِ أَنَّ تَمْ هَذَهِ الْحَطُّراتِ وَنَ الرَّحْرع إلى مُعلَسُ الشِّعبُ والتنظيماتِ الجماهـرمد. وكان ود القعل البلقائي من الجماهير التيُّ تعابى من تعقد ظروف المصشة، هو محاولة التعبير عن رفضها لهذه القرارات عن طربق الترجه الى محلس الشعب لمطالبته برقص هذه الزيادات التي امتصت اضعاف العلاوات المقررة للعاطين في الحكومة والقطاع العام، رغم ما وعدت به الحكومة في بباب بتحقيق التوارن بين الأسعار والأجور .. أيد

مجلة نوفيل اوبزيرفاتير الفرنسية:

الأستعار ارتفعت بنسبة ١٢٠٪

تضخم الطفيليون الذين يعيشون من استيراد منتجات الترف ومن ارباح السوق السوداء

كانت مصر تريد حدولة

دحرمها الحارجيد والنبي تبلغ

٥٥ مليار فرنك وأذا كانت

بربد أن يظهر أحوانها العرب

، وحاصة السعودية، مزندا

س الكرم في استثماراتهم



مؤامرة للوثوب إلى الحكم

من سند الدرلي وصندوق سفد الدولي ، فير شرفعا الفحارات العطيب أسى اجتاحت بصر جين اوضوا خكرمة عصريه برفع بدغو في للع الأبالية معل العقيس السكر والارز والشاي والموتاحان والدي كان بسمح للحماصر الفريشية بالله على قند حياد وقد ارتفعت الأسطار بالفعل حلان حسن بيوت ليية ١٣ بالمانة نسما يقبب الأحرر على حالما، فأقل أحر تيمند ١٢

إلا أن الاستثمارات العربية جنبها وأجر حربج الجامعه بدا مي ٢ حيث وبلاحظ وكذلك القربية مترددة في الرائب للأحداث في مصر أن الاستثمار في مثل هذا البدر المقر بشرابد للبرعة فالقة الدى لا بهاية له ان الاستثبارات ثليلة رعم وهده الحساهبر هي التي کال سياسة الانتتاح علنها حسب تصور الخبراء لقد درث مصر س الدرليين أو تتحمل عباء تصحيح اتنصاد البلاد رهدا التصحيح مهم للعايد ادا

اتنصاد محطط إلى أنتاح تأم، العث القبرد الجمركية . وأعطى رأس المال الخاص امتنازات هائلة وأهم تسجة لهُذَا الْحَطْطُ الجِدَيْدِ ، تَصَخَّمَ طعة الطفيلين الذين بعیشوں من استبراد مننجات الترف ومن السوق السوداء

المامرة سافرة استهدقت واثرب المتأمرين إلى الحكم عن طريق العنب وأنهاء تورة ١٥ ماير المحيدة - ولعل خط لسر الاحداث يكشف عن أن العاصر الشيرعية الحطبة، ويعصر قياد ت حرب التحليم، كالت ترصد تطورت المرقف الاقتصادي، رس رحية بظر و حدة. تقب على أرضة سياسية راحدة. هديها الانقصاص على لا لداجة حديرية والسيطرة عليها. وأن العربقين تشاركهما العض الصاصر من مدعى الباصرية التي اشتركت من المطاهرات، سارعوا إلى تحديد توفيت السمجير تمجرد أعلان القرارات الاقتصاديةالسي صدرتها الحكومة وكان أسلوب لتفحير متحها مذ الندايه إلى أثارة مشاعر اسبحط الحماهيري، إلى الحد الذي يصل بالأمور إلى اتارة الاصطرابات على مستوي محافظات الحمهورية بأكملها اله

البار العدد/ الثالث والثماس ١٩٩٧ <١٢>

صلاح عيسى المتهم رقم ١٥٧ يناقش المحاسى ننادل أمين

هتافات

المتظاهرين

طبقا للتقاريرالأسن

به سشر کذاره لیست اهیسی
 به سال باهیساز رشاند، عقیسی
 کستر اداخشه بشی بالشسته
 به خرامیه الشسخ
 به بشره آ و نشکی و راکلوا فراخ
 به بشره آ و نشکی و راکلوا فراخ
 به بشیسوس فرو برای
 به بشیسوس فرو برای
 به باهیس بالی
 به باهیس بالی
 به باهیس بالی
 به باهیس بالی

ع أحبة الشعب مع العمال. صد مكومة الاستعلال * تبد الباصر باب بال حذرة بالكوا من الصدال الابالصول بالعرصير متجيب تمدرج الأربي ه سید فرشی ۱۱ در پیشی دون يبلني حراسي الملاحين ائم کلایگ یا عدرج ووالحراسة أأسش خبررج ه يا نمالينا . يا أعاليــ التي عطائطا الرازي العائسا اول معلت يا شياب حن بعدد الأحراب تأني معلب ياحباهير حق السير والتعليل فالك مطلب يا احرارا رمط الأحر بالأسمال ۾ يا خاکسا جن عابدي عن ألحق رفين الدين ا * در بيلس اجر مرصة واحد بسكل عشرة في أرصة * ما حاكسا بالماحث كل الشعب بطلمك حاسس # تُرَفِّرا لِلنَّامِ فِي عَالِدِينَ العمال يسابوا حفائين

* احما الطلبة مع العمال. صد تحالف رأس المال

عصمت سيف الدولة -----ودليل الصور

الفوتوغرافية

كاب مرافعة د عصبت بيت الدولة-وحيد الله- في هذه القصية مرجعا هاب لكثير من المبادئ بدوئية الهامة التي أرستها للعكية في حكيها

ومن أبرر هذه لمسهمات عدم الاعتداد بالصور الفوتوعرائية كدبيل صد لمتهمين.

قال د. عصبت سيف بدولة:

ما الدی تثبته الصور الفرتوعرفیة وإلی أن مدی بمکن التجادها دلیلاً فی لمواد الجائیة؟

نقد احتلف موقف الاساتذة أعضاء نباية أمن الدولة من الاجابة عن هذا السؤال تبعا لموقف كل منهم من مباحث أمن الدولة لقة ار حقراً عمثلا ذهب الأستاد الجليل مصطفى طاهر الذي أشرف على النحقيق وشارك به إلى عدم الاعتداد بالعبور الفوترعراهية لمقدمة من مباحث أمن الدولة الأنها لا تفصح عز المناسبة التي ظهرت فيها . فنراه حين تعقى يرم ٣ أبريل ١٩٧٧ وسالة من ادارة مبحث أمن الدولة تقول

مرسل لسيادتكم عدد ١٠ صور ورترافية تضم العاصر لم كسبة سيير حسن حسن وكيفة محمد على ومحمد على ومحمد يؤشر على الرسالة يصيفة دات دلالة عادة معاد بحالته باحث أمن بدويه لا رمان مدكره شاسة يبير بها رمان ومكان تظيرهم مع تحديد السادة التحمعات التي الرفوا على المعاهية لا مكان سؤلهم الني الرفوا على المعاهد المعاد المعاد

هدا مرقف.

ومرقف اخر يعبر عن تقارب البئة عباحث أمن الدولة إلى حد الالتحام . فلمي يوم ١٩ أبريل ١٩٧٧ أبريل ١٩٧٧ أبريل

١٩٩٧ كالبسار العدد/ النالث والثمانون/يتاير ١٩٩٧

ماحد على حمال محصراً بقرل قده ١ الحافة للاحداث على وقعد برس ١٨ و ١٩ يناير المحصر ١٩٩٠ يناير المحصد ١٩٧٧ و ١٩٩٠ يناير واحداث شعب بديدة في الماهرة فقد بم المداف شعب بديدة في الماهرة فقد بم المحافزات ما محرو على حدود المحافزات والمحود بيضاء في حورة المحافزات والمحود بيضاء في محمولا المحافز المحافزات المحافز

واصح أن هذا المحصر لا يتصمن دقيلا-أن صح الله دليل" إلا الصورة التوتوعرافية لمرفقة به اد ان محرد لاحبار بالم مسحل بصلته ليست دليلا أرجس أشباؤه إلى بادي لفكر الاشتراكي التقدسي رهو باه جامعي. ولا إلى أسرة حواد حسس، وهي أسرة حَامِعِيةً مَا يَشَيِر شَبِهَةِ الانْهَامُ عَلَى أَنِ هَذَا البلاغ قد صادف الاستاد مصطنى ماهر لاهدره، لكند صادب -بسوء خط صاحبه-لاستاد عدي حسين، فأصدر سيادته لاول سرة في تاريخ النبالة في مصر، وربنا في العالم ، امراً باللبص على صاحب الصورة بالصيغة الاتية وحيث أبد قد قامت دلائل كانية عا ورد بهدا المحصر والصورتين لمرفقيتين أن المتسم سامح كسال محمد يرسف س أعصاء حرب العمآل الشيرعي المصري المعرم تشاطه عنتصى قانون العتربات واند شارك مى أحداث يناير ١٩٧٧ بالتجمهر والفظاهر ومن تبرقابه يسترع طبيطه وتعتبش الذلك. .. آذن بالضبط والتفتيش(صفحة ١٨١ من ملحق التحقيقات)

شربيد . . أيسر كدلك؟ اسطاح الاستاد عدلى حسي أريشرا في طبوره ما تقرأه العراقات في بناجي بنيرة . فوجد فيها ديبلا شبى كل لاركان المابرتية اللارسة اللارسة اللارسة المنتساء إلى حرب وحريتي التجمير وليظاهر . وقع دلك فقد صدق القرل مكدب منحس ول صدفر ه وقم يدخل صاحب العلياء العالم

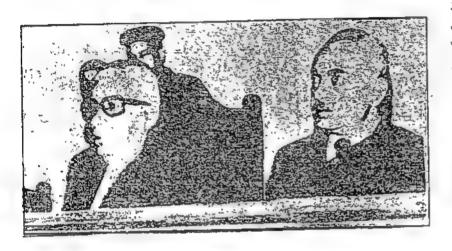
ربعد أن يبدأ العصيب العمور المرابرغراسية كدلس أفدة استاجية عبير سيبرفة أتوابلا

وتستأدن المحكمة في ان تقدم البيا ثلاث صور اكارت برستال العداها بسنة المحكمة كامل عصائب التعصب ب في الحلمات الاربي من هذه المحاكمة ما الثالثة قتظهر هنة المحكمة رفد حل «سخص» أحر محل رسسها أما الصررة الثالثة فتطهر هنتة المحكمة رفد حل الشخص بنب محل الاستاد



المواج المواجع المواجعة المواجعة المواجعة

دمد البكار- حكيم سير صليب- على عبد المكم-الأعصاء الحقيفيون أعلى وتفيير فوتوغرافي في أشخاصهم (أسقل)





المنتشار عصو الشبال وتلاحظ المحكمة كيب امكن عن طريق السودر التكرر التحكم في الحجم والوضع واتجاد البطرات ولور انشره يحث لا يكن لاحد إلا أن بظي هذا الشخص قد أربقي إلى مجلس القضاء وشارك في نظر هذه الدعوى ولقد سبحنا لانسنا بأن ود هذه البعيرات على صورة

همه المحكمة واتها حمى لا يتور أن شف بأن قد توافق أحرون ملى اصطباعها ولكى بتير كل أنشك في دلاية الصور التونوعرافه المنتبه صد المتهدي في هذه التصية فهل بطنش المحكمة إلى ما شكن أن تصطبعه حتى الهوإة المتدثون

بعد أيام تهب عليه نسائم ساير الباردة

प्रमुख्याम**्ट्र**ा स

السار العدد/ الثالث والثمانون/يناير ١٩٩٧<١٥>

۱۸ و۱۹ ینایر..

شرف لا يدعيه اليساريون

حاصة بعيا شجات من سخرية ذكريات 18 م 18 يتايير 1977. ووضم وجود حميع أخراب تقصيه الشهيرة بها، إلا أنه لم يكن سهلا استعادة تفاصيل الاحداث وبين المقصود الاحداث التي شهدتها الشوارع بطول اسلاد وعرضها فقط، بل تفاصيل بسوت بتي أعلقت أبرايها بعد أن أحرض ضحابها أثناء حصر نتحول إلى السحي

ومعظم الاطراف أغلقوا ملتاتهم رحنظرها في مكان بعيد من الذاكرة، يعض هؤلاء رفض أخديث صراحة وقالوا في تيرة محيدة وصرت كبير: واحش مستعدين لمنقاض به آخرين وعدرا بالكلام وبالكتابة لمنقاض الرعد والمرعد في إشارة بحرساء به لعدم رشتهم في أغصاب أحد. وليس المحطر وقط هو اغضاب الرفاق في حبهة البسار، بن أجانا الخوف من تذكير ليساري

قلبلون قبلوا «تقليب» ملعاتهم. ركانت أهم أوراقهم شهادة بان الاحداث التي هرت بعام السادات وأرجعته كانت «شرفا لا يدعيه البساريون» من هؤلاء قادر عناسي، والدي قبل الحواز على الرغم من سحابه من ساحة العمل السياسي، لأنه علي حد ترله «لما اغتالوا السادات شمرت إسى أحذت بشأرى، مشه وأخذتني طروف الحياة».

سر يسمح رابد بالار خدائي لداخت أمر المدولة باصطحاب أبد معهم عجر ابرم ٢٣ يدير رائد، حضر المحول إلا بعد أن وبع صابط منهم علي تعهد بأنه استلم بادر حدا العالمي، كان الوالد بحشى قبل الله والقالمحدة في الشارع لم الكار الله حرح بصحدة الدريان

حام الله تادر عماني صمن قائمة لاتيام بالالصمام إلى تنظيم والحزب

الشيوعى المصرى و بعد سنوات أربع من مشاركته في حرب أكتربر ١٩٧٣. وما بين الحيش والحيش والحيش والحيش والحيش والحيس عاش محل عمله بمصنع ٤٥ الحربي

يقرل عتاني إن تجربة السحن في ٧٧ كانت تحتلف عن تجربنيد السابقتين بالحس مع الظلبة والشيخ إمام والشاعر أحمد نؤاد تجم، فقد ضمت جدران السحن هذه المرة متكرين وكوادر يسارية وقبادات نقابية وممالا حقيقين

كانت وحبسه «تخص البسار فقط بكل مستوياته. الاختلاف الناني في تحربة السجن هده هي خطورة الاتهام وطول مدة الحبس الني والمي ستة اشهر ، يقرل نادر والمي ستة اشهر ، يقرل نادر خيرا تهم ه. واجهنا الأس يصور وتسجيلات ويضيف: إن الاتهام في هذه الاحداث كان شرعا لأنه ضم كل الشرقاء الذين كانت نيستهم واتشقاضة شهب » وفي وقت كان الشمراري بيانا في الشقورين يشهد الله على أن الشيرعبين هم المسئولون).

لكن هذه المرة كانت باتحة لمرات اعتقال مرافية يصعب حصرها واستمرت حتى عاء ١٩٨١، وذلك في اطار ما اعتبره النموي المحاعيل وزير الماطلية وتنها، وضربات وقائمة واستنبع السحن قرار الوقف عن العمل حتى صدر حكم محكمة

النقض في قبرأير ١٩٨٦ بحقه في العردة إلى مصنع 20 الحربي!

حرح تبادر من السحن إلى متر حزب التحمع ليعمل كسشول بالمتر مقابل 70 حنبها شهريا يقول بادر. «بعد حمس مسرت شفل في التحمع اكتشفت أبي لا يكن أنتع ببت اتجهت للحمل في مصبع ملاسس قطاع خاص وتزوحت الشعل كثير ومحتاج مهارات ووقت طويل. ووجدت نفسي اجتعبت على التجمع تدريجيا. (ويعتبر أن اعتبال السادات كان نقطع تحول كافية لاستعادة السحوي باعتباره أحد تأره).

رأصيح احساسه بصرورة الترحد في الساحة السياسية ضعيدا. ساعد على دلك هدوه شخصية الرئيس صبارك مقابل عدائية راستفراز شخص السادات. أيضا معالب الحياة رادت والحاجة للعمل والكسب لسده زاد، ربصيت إلى دلك وأفكارى تقسها تطورت أصبحت أكشر فاعقراطية مفها اشتراكية ».

ماهر بيومي ألتى القبص عليه وهر ومحاسب صغيره وأصبح الآن رئيسا مقطاع النواسات في إحدى الشركات رأبا لطابتين لكن لم تأخذه الحياة فهر ما زأل عصوا شط بحزب النحيع ويحظى يمقعد في الأسبتين العامة والمنظيم كما أنه أمين مساعد محافظة الفاهرة

حلال شهرر السحى التي عاشها ها هر أخرى المحتبق معه لمدة حسس دقائق لقصد وكان السؤال راحد وقل شتركت في المختاج «شرف الابدعية أحد»، ويقول إبد كان طبيعيا أن يشمله قرار الاتهام في هده الأحداث ، لا الأنه مشارك قبيا، ولكن لأمه وأحد صناع المناخ الذي أدى إلى الأحداث » . ويصف إنه على الرغم من الصربات المتنالية التي وجها السادات منذ الصربات المتنالية التي وجها السادات منذ بالانتناح الانسادي إلى

حنان حماد

(١٦٠/المبار العدد/ الثالث والثمالون/يتاير ١٩٩٧

hu

سيار فقد كانت عيمة السيار واضعة على لخيم «كان» لدر ما الحقيقية» في معارلات تبكيل لدكر الحساسي المصري أمن عناده هذا اصل فقد كان من المعتاد من ي مشكلة كلاسعار وترقير الخير وليعسم ريمسل بنير حساسة ومن خلال من المهسكري مناسبات المسكري عدد المرسسات «الناصرية» . وفي أثناء معاريد النعسر بشين العين في الفكر ومعارية من بنصد بناصري والافكار المسكرية من بنصد بناصري والافكار المسلمين من المستوية من تنصيب المسلمين والافكار المسلمين والافكار المسلمين والافوان

ومع قرارات ربادة الأسعار التي شملت عدداً من السلع الاساسية خرجت هية عقوبة من الاسكدرية حتى أسران تحمل شعارات البسار ودون تبادة مند.

ربدلك يعتبر ماهر بيوسى بنسه أحد صنع هذه الماح. لكن عبر الطبعى من رحية نظره لا يتقدم هو وكل البسار ليقطنه الحديد والاسباك بزمام قبادة المظام ألحان بسقوط والقيادة والقديمة والسخلمت للمرة الشائية النظام الذي التزعم الشعب منها وكان من الطبيعى هذه اللحطة أن تبتح المعتقلات الأصحاب لشعرات بعض النظر عن مساهمتهم الععلية بي المعتقل العطابة بي المعتقد بي المعتقد العطابة بي المعتقد بي المعتقد العطابة بي المعتقد بي المعتقد المعتقد بي المعتقد المعتقد بي المعتقد المعتقد المعتقد بي المعتقد المعتقد المعتقد المعتقد بي المعتقد ا

الحصاد المر من رحبة نظر بيومى لعدم تسلم ليسار قبادة المحتمع وتنها أن أصبح السسر محبرس في «حزب صغير» بحاول ان يد نفرده وسط الباس ويطبت «لكنشا ما زلتا -كما يقولون-على الدرب . تطرح أفكارنا حول الاشتراكية يفهم أكثر وتواضع أكثر».

أكثر وتواضع أكثره.

محمد السيد، عضو الملحنة المركزية لحزب لتجمع وأمين منطنة جرب بقاهرة -بقرل إلى شئ تعبر إحلال العشرين سة الماصيد) لكن ما وال منتجا بأسية الدور لدى يزيه حرب التجمع والسيار المصرى على الساحة في المحتمع بعنى لو كار هذا الدور قد تقلص بما وال هذا الدور قد تقلص بما وال هذا الحرم السيار ومن أحل والمحمد والمحمد والمحمد المحمد والمحمد والم

ألقى القبص على صحمه سبد وهو قى بسه يعامع من أمراص الشغط والعلم، رقى خس لتقى برملاله عبال شركة مصر حلوان لمعرن ولسبح قص علمه العمال ما حدت بعد حروح عصاهرات سلمو الشركة لرئيسها دن حدت تحريني وحد ودون أي بعريق عن

العمل، وقد شهد رئيس الشركة بدلك ومع ذلك صدر وار استعاد جميع الصادات العمالية من طوان فقد خرجوا من السحى موقوفين عن العمل، حتى ثم نقلهم للعمل في ادارات الحكم المحل

ادارات الحكم المعلى وعلى الرسم من سقوط القاصيل كشره من داكرة محمد سيد إلا أن المرارة كما هي. ققد مخلت النقامة العامة لعمال المسبح سيم لدرجة سعيم من دحول مقر النقامة!

حكم تأريخي برسي حريات الرأي والتعبير والاجتماع

جاءت حيثات حكم المعكمة برتاسة المنشار حكيم فتير صليب وتصرية المشتارين على عبد الحكم عمارة -عضر اليمين- وأحمد محمد البكار-عشو المسار حمعه على وجد من حارلوا إشاعة جو س الارهاب رتجاهل مشاعر المراطين وحقهم في الحياة الكريمة عقد جاء في حيثهات الحكم التاريحي وبيتما أولاد هنا الشعب غارقين في بحار الأمل التي تبثها وسائل الاعلام صباح بساء إد سهم وعلى حين عرة يفاحأون بقرارات تصدرها الحكومة ترفع بيا ألعار عديد من السلع الأساسية التي تس حيانهم وأتوانهم اليومية. وإدا بالأعداد الهائلة من هدة الشعب تحرج بمدمعة إلى الطرقات والمبادين - ركان هذا الخروج ترافقها وتلقائيا محضان والذي لاشك قيد وتؤمن به هده المحكمة وبطمئن إليه ضميرها ووجدانها أناتلك الأحداث الجسام التي رقعت ١٨، ١٩ يشاير سة ۱۹۷۷ كان مينها الرجيد والمباشر هر اصدار القرارات الاقتصادية برقع الاسماري.

مكنا جاء الحكم يبراء العدد الكبير من المسين إلى البسار بثابة عربصة اثهاء ليظام الحكم الحكم الذي ررح أن الأحداث وانتفاصة حرامية وكما حاء ليكنب ببدل الشبع الشهراوي بي التلويون في اعتاب الأحداث والدي ألية الله مأن الشيرعيين كابرا رراء الأحداث وال حكرمة محدوج تنعل ما نبد حير عنا الشهب ودور البان الذي ألفاد الشهراوي

لم يكن الحكم جريتا رتاريعيا فقط لأبد قصر يبراء أبرياء ولكن لأبد قصى عبادن عثيبا استندت اليها الديوع في قصابا احرى تالية تتعلى بحرية الرأى والتعبير والاجتماع هذا ما يقوله عادل أمين المحاصى وأحد أعراد عربن الدياع عن ١٧٣ منهما شمائهم قرار الانهام

يتول شادل أمين آند يعد عَمدَ هيئة المحكمد. المستشارين صليب وهمارة والمحكار فقد كاتوا رمزا ومثالا لراحة الفشاء المصرى العادل المستبير فعلى الرسم من أجراء التوتر التي حيث على القصية يسبب جو الارهاب الذي أشاعه نظام السادات حول المحاكمة، وعلى الرشم من التوتر الذي يحبط معشة صحمة في الأحداث وعدد الشيمان كالت

رزية المعكمة صالبة ومربيد. وحاءت بالمعكس تناما من توقعات بقص الشهيم، الدين حشوا أن تكور المعكمة تابعد للسلطة

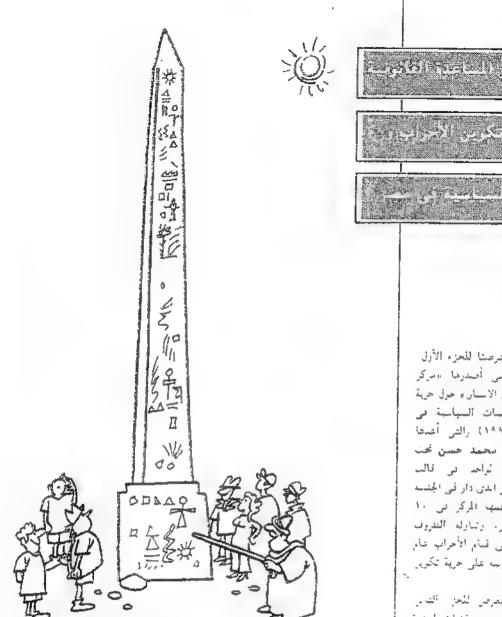
ويرى عادل أمين لى بعدرة لمبادئ التى أرساط الحكم كانت من رفى ببادئ لتى تسائد حرية الرأى بصورة متعدمة لم تحدد في تأريخ القصاء المصرى من هم هده لمدى أن جريمة محاولة قلب نظام ولحكم وتعيير المشم الأساسية في المجتمع لا تقع إلا يشوقر شرط اقترائها باستحدام أو المجورة والانساء فيط إلى تضمات تستهدك المجورة والانساء فيط إلى تضمات تستهدك التعيير لبست جرعة طما لم يترادر دبيا شرط القرة، وقد نتج عن هذه المبادئ أن يعتم التنظيمات الشبرعية بدأت قارس مناطها في صورة دشهم علتية »

كما أرست مبدأ حربة الرأى والتعبير ،حتى لو التحل الرأى على التبديد بالسلطة الشرعية وسياحاتها. فقد نظرت المحكمة حالة كل منهم على حدة. وعبد النظر في حالة الشاعر أحمد قراد عجم كانت شهادة عملاء الباحث تقصى بأن الشاعر ومعدالمطرب الراحل الشويع إمام يرددون أعاني وأشعار صد السلطة الشرعية في يرددون أعاني وأشعار صد السلطة الشرية في المدوات والجامعات. وقد أعترت عجم بالوتالي وقال إن أعاليه تبد الحرافات حهاز الدرية، وأن اغانيه تعبير عن آمال مصر ومشاكلها

عقبت المحكمة بأنه لا يرجد دليل على أن هذه القصائد والأعانى تنضين أحباراً كدية أو إشاعات معرصة أو حص على كرهية نظام الحكم. ولا حرية ليما نسب إلى نجم.

ويضيف عادل أمين أن دفاعه في قصية التنظيم الشيرعي عام ٨٠ و٨١ استندت إلى مبادئ هذا الحكم رأن من السراب التي اشتملها الحكم في قضية ١٨ و١٠ يناير أن المحكمة ناتشت ضابط المباحث منير محبسن وأوضحت أده كذاب وملقق، وهذا لم يحدث من قبل

ربعلق عادل أمين أن المعكمة نحجت في الانتصار لحربات الرأى والتعبير والاجتماع على الرعم عن ترسابة القرابين الشمولية التي يحفل بها القابون المصرى. فقد كان من المبكن لمحكمة أحرى أن تستمد إلى هذه القرانين وتصدر أحكاما قاسة لرلا ان انتنمت المحكمة بتلقيق شهوات صباط المباحث وعلى التهاية تفهمها بأن أحداث ١٩٠٨ يابر كان «هية شهبية» وليست هنة حرامة كان «هية شهبية» وليست هنة حرامة وإن للجميع حق التعبير عن رأيه طالم لم ستحدم الهرة.



الترجيان عبد الرجيم الغول: سولمانو مفيش غيره ، ون واهد

عبر وارد إطلاقا.

تاني ليفرنيفر . يعنى مبرأ الراول السالمة

في العدد الماضي عرصنا للحزم الأول س بدراسة لهائية لبي أصدرها «مركز اساعدة التبرية عقرق الاسان» حول حرية تكرين الأحراب وجمعيات السياسية في بعير (١٧ سيتسر ١٩٩٦) والتي أعدها محررها شهمام لدين محمد حسن تحت شور نها، طرب تراحد في قالب تعددي، وليحرار لقني الذي دار في الجنب الأولى للبدرة التي طبية الحركز في الجنب بوقمين حرل هذا جرم رتباوله التقروب واعترامل عني أدب الى قيام الأحراب عام واعترامل عني أدب الى قيام الأحراب عام والمعرامل عني أدب على حرية تكويل

وفي هان العدد العرض للحر التام والأخير من الدراسة رس مناقشات البدرة حريد والتي دارها و د المصطفى كامار السيد ، الساد العدرة السياسية الكلمة التناس والمنار السياسة الحامدة لتاهرا والقدول أد ، الأحراب السياسية والمعرفات

روشتة للاصلاح السياسي والديمقراطي

١٩٩٧ البسر عدد/ اشالت والثمانون/ بماير١٩٩٧

النواعف صدوالاقتراحات التوصيات ركرت الدراسة في فصلها الرابع المسولة سناص الأخراب السياسية والصود الرفية بله على قافرة أساسة وهي محصار العمل الحربي داخل مدار الأحراب أر من خلال فتحتما خرسته بي قال ترساية هائمه من القوالين السعيم والاستشائلة، يدءا سي تأنون الطرارئ الساري دون انعطاع سد عام ۱۹۸۱ ،رائشی بحیر الاعتقال لأداري ومراسد رمصادوة الصحف ر لمصوسات ريترص ليردا على حرية لاجتماع ومرورا بالقوانين المتي تصادر حق التجمع السلمي مثل تابون التعمهر الدي يحظر تجمع أكثر س ٥ شخاص اذا ما ارتأت السلطات أن من شأن تحمعهم تعريض السلم العام للخطر، وقالون الاحتماعات والمظاهرات الذي يعطى الشرطة الحق مي منع الاجتماعات أو فعنبها أنماء العقادها ،قصلا عن تلك القرانين سيئة السمعة التي صدرت في ظل توسع الرئيس الراحل أنور السادات بي البدخدام صلاحباته الدستورية تى تحرير قوانين أو تحاد أجراءات تتعارض مع النستور ذاته من خلال ستقتاء الراطنين،

رتتعرص الورقة بعد دلك للقيود على الصحافة الحربية التى كلت وعرضة للعصار ولتطريق والصغوط المتعددة عا في دنك المصادرة واسعطين وتعرض المشتغلين البدد لصحب والسغرلين عنها لتسموط شتى السند والتحقيقات الساب السابة والمدعى العسكرى والاحتجار والمحاكمات السراء أسراء

رسى العسل الحسن، الأحراب السياسية وحق في المساركة في إدارة شون البلادي تزكد الدرسة على حديثين الأولى أن عسارة فسادر عساسة خلان المستورية عساد حقون الرشع فيساسية أو للمستقلين عن هذه الاحراب، الشائية الدور الهاسي للاحراب السياسية المعارضة في المشاركة في المشاركة المناسية تنبجة للشوة الفائونية التي تحول رساله الحراب وتحد من فاعليه، وتعدم ترفير صحابات حقيقة لان تكون نبائج وعدم ترفير صحابات حقيقة لان تكون نبائج الاسحابات تعبيرا صحيحا عن ارادة هشة البحية

ربحتم عضام الدين حسن دراستد بحمرعة من الترصيات في متدمتها.

العاء المراد ٢ ت ٢٢ ٢٣ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ ٢٦ من فأثون الأحراف والحمصات السياسية ، والمراد أعم 134 . من قانون العقوبات والمادة ٨٦ مكور من نفس القانون.

 العاء لحبة شئون الأحراب والعدول عن شرط الحصول على أذن بيسق لتأسيس حزب حديد .

-العاء المادة ١٨ من قانون الاحزاب التى تشترط حصول الحزب على عشرة مقاعد على الأقل داخل مجلس الشعب للتمتع بمزاباإعداء سفاره ومشاته وأمواله من جميع الضرائب.

- أنهاء حالة الطوارئ.

- العاء التشريعات أنتى تجرم وتعاقب على تمارسة الحق في التجمع والتظاهر والاضراب السلمي.

-إطلاق حربة إصدار وتداول الصحف رو تبود

- إلماء كافة العقوبات السالية للحريد في حرائم النشر

-- إشادة النظر في القيود الدستورية الصارمة على الحق في الدرشيخ لمصب رئيس الجمهورية

 نقل شعبة الادارة العامة للانتخابات إلى المحلس الأعلى بالهيئات القضائية.

وقد دار نقاش حاد حرل عدد الفصايا والاقدراحات حبيعها في الحلسة الثانية للدوة

رحداً الطاش «ع**بد القنار شكر»** باثلا

حودر القبود المعروصة على الأحراب - كحزد من المجتمع المدتى- وهو حرماتها من الانصال بالجماهير تصلا المؤتمرات الحماهيرية لا بسمح يها إلا من تشرة محددة مع كل أنشخابات عامة (كل ٥ سنوات) . والاحزاب محرومة من الاطار الجماهيري الذي ينطلب الشاط الحربي كالحمعيات والتعابات والاتحادات الطلابية ، فهدد المؤسسات كلها لا تتمنع بحربتها وقد أدت كل هدد القبود إلى علم قيام الأحزاب بواحباتها الاساسية مثل التجيد والمشاركة والتربية وأصبحت المشاركة الحزبية قاصرة على دخول المشاركة الحزبية قاصرة على دخول المتخابات البرلماتية ، وهي تعلم مستا بعجرها المعروض عن المنانسة حي ذي

عدد المشحى ، وقد حرمت الاحراب بنترة طريلة من المشاركة في انتخابات المحسن المحلمة ، بتبحة لبظام الفائمة المطبقة

وتواحد الاحراب تحرا حشرا في عن هدد الظروف عن النباه بعسلية انتحب ، والتي تشمل ضم أعضاء حدد واكسانيم "تدر س النبائه وحسيم لنعمل الدم والمقاط العمام الواعدة وتأهلها تولى المزاتع اللبادية وإدا أحدنا حالة حزب الشجمع الوطني المتقدمي الوحدوي فسنحد أن عدد المشاركين في استخابات المؤتم العام الأول عصوية الحرب(١٢٠ ألف عضو من احمالي عصوية الحرب(١٢٠ ألف عضو) وانعفض عدد المشاركين في انتخابات المؤتم العم الناني (١٩٨٥) إلى ٢٥ ألف عضو، ثم انخفض مرة ثالثة في المؤتم العام الناك

قى السبعيات كانت الحركة الثقابية فى مصر مستوعبة تقريبا داخل حزب التحمع الأن الجزء الأكبر سبها خارج نطاق الحركة الناعلة المتجمع، ويعطهم عبر راص عن التجمع.

الأمر لا يرجع فقط لقيادت الاحزاب ، واقا للاطار العام - فكلماكسينا عصرية جديدة سرعان ما تحسرها . في العشر سبوات الأولى من عمر الخرب كان ٨٠٪ شباب الأن ٨٠٪ شيوخ . والعامل الاساسى هو عدم القدرة على التحدد .

أما التربية فهى بدررها في أزمة المطلوب تربية الحسامين على استحدام قراعد العسل الديقراطي السلمي مثل الحوار ، الاضراب: التظاهر السلمي . للاست دانقانون يجرم الاحراب والحياة الجماهيرية كلها من هذه الادرات وبالتالي لا ترجد تربية سياسة.

وقد أدت هذه الحقائق إلى ٣ ظراهر أساسية .

۱- تقف الأحزاب السياسية الرسمية كلها على هامش المباة السياسية.لا تسترعب عدداً معقولاً من المراطنين. لا تؤثر في عدد كبر منهم. ولا تؤثر في التشريع . . .

وعلى العكس فالحماشات المعجوبة عن الشرعية، نثرى وتنشط وتتسع صقوتها. ٢- تشوه الخياة «لداخلية



للاحزاب في مصر (تودح حرب العيل).

۳- سیحة لهامشیة الحیاة السیاسیة. بش قطاع قوی فی کل الاحزاب یرفض المنسیق الجیهوی لواسع،لبعظی لعب الحق فی ترتیبات تصب له أرصاعاً معیة

وحدد الهندس، أهو العلا ماضي». الإرمة في عدة طواهر

-القيرة على نشاء الأحراب نبيب رئيس لإصعاف الأحراب الثائية

العالى كن الأحراب من وحرد سارات لا التسجم مع القيادات الخزيبة، ويتور الصراع وقعيا على الرحصة

 لا يرحد أن تردح للديدراضة أر شعددية داخل أن حرب

لا يرجد ثداول للسلعة داخل الاحزاب.
 رضية السابات السايحية

وأصاف حسين عبد الرازق مجموعة احرى س الطراهر فقال

لابد من الاعتراف أن الأحراف السياسية المصربة حسبنا- بما من ذلك الاحراب المعجربة عن الشرعية مثل الاخوان المسلمين والحزب الشيوعي المصري وحزب الشعب الاشتراكي -تعاني من أزمات طاحة، لا تقل استحكاما عن أرمة الحكم. ومن عرلة قسرية عن الحمامير ،ومن تأكل في العصوبة والكادر ،ومن استعالة الوصول إلى خلطة اتحاد القرار أو انتأتير الععال سد ودنك لمجموعة من الاسباب

الأول: هر البناء السياسي والثائرتي الحكم الذي يضمن احتكار هزب الرئيس لسلطة اتخاذ القرار والمجالس المنتخبة بصورة دائمة، وأحيزة الاعلام بالصحابة

وقد تعرضنا في الجلسة الأرلى للحزء الأكبر من هذا البياء حاصة قابين الإحراب والصحافة

ولكن هناك حواتب أخرى في هذا الساء مها

 أ- السلطات المطلقة لرئيس الجمهورية طفا المستور وفي المارسة والني مجعله عمليا صاحب القرار الوجد في مصر، ومنصب رئيس الجمهورية تحيط بدقيرد وعوامل ، منها نظام احباره، وميا علاقه

القوات المسلحة بالسلطة ودورها. والذي يجعل تداول السلطة في مصر على أساس حزبي أقرب إلى المستحيل ني طل الأوصاع السياسية والقامونية الحالية.

ب- احتكار الحزب الحاكم من خلال احتكاره لاجهزة الدولة والادارة المحلبة ، للخدمات اليومية للجماهير ، وربط توقيرها بالانتماء له والارتباط بد.

ج- وبي ظل انتاع لرأى ابعام- بعد تحارب عديدة وبنيجة لتروير الابتخابات العامة والسيطرة على أجهرة الاعلام- باستحالة التداول السلمي للسلطة وأن المكم بصنته دائمة لميت برئيس و لمارصة بصنة دائمة لبقية الاحزات، كان طبعيا أن يتصرف المواطنون عن لاحزاب والمصل المسياسي عامة.

د- باستنباء السماح للاحزاب بعقد احتماعات في مقارها، واصدار صحيفة أو أكثر، فهي ممتوعة قانونا وعمليا، من ممارسة الاساليب الديمقراطية المعتادة.. الاحتماعات الجماهيرية خارج المقار، ثوريع الميانات، تنظيم مسيرات، الدعوة للاضراب.

هـ- تعرض كوادر الاحزاب ني

< ٢> البسار العدد/ الثالث والثمانون/ بناير١٩٩٧

2

عترات معينة للملاحقة البوليسية بصورة تهدد استقرارهم في عملهم وأكل عيشهم بي السعنات كان لاحد، حرب البحيع أو الناصريين المستوعين حيال المستوعين المستوعين المستوعين والحيل بي العيل بي آيالة بساحات والمستحيات أصبح الندي لاحرال مسلمي، رتار لاحلام السياسي والحملة الدائمة من الرسميين والصحافة الرسمية ضد الاحراب

و الصحافة الرسمية ضد الاحزاب والصحافة الرسمية ضد الاحزاب وفكرة الحزيبة واتباسا بكل الواقص المكة

 الشائي أن أغلب الاحراب المصرية تراحه أرمة تتمثل في ما بلي٠

۱- تبجد عدرت قدرت وباسبة منات لاحزات المصربة أقرب ما تكون إلى جبهات سياسية منها إلى الحزب ، توج بعصيا بصراعات تصل أحيانا الحزب ، توج بعصيا بصراعات تصل أحيانا بكائرلبكي المعروص عليها بالحكم القانون يمع ذب وبؤدي الي ما نعيشه من أوضاع حربة متعجرة وغير طبعية، يصطر أطراها سيا أجانا إلى الاستعابة بالحكم الذي يعرصونه لترجيع كغة عن أحرى.

۲- تعیش أغلب هذه الأحزاب ظاهرة الزعامة الكاریزماتیة التی تنرص نحره رحردها واعلان موقنها علی الاحزاب خصرع بها ربالناس تعطیل حقیقی بدیتر صبة الدحلیة بی الاحراب ورشم وجود بروز كبیرة بین هذه الرعامات رحتینة مرقفها من الدیقر صبة ، الا أنها بدرجات متفاولة ورشم دروها الایحیی تاریحیا ، مصر أساسی بی تعصیل بدیتر طیة.

الشالث: كشتت عديد من التجارب حلال لسبوت الأحيرة أن المنخبة المصرية ، من أقصى اليمين إلى أقصى اليمين إلى أقصى فشاعة حقيقية بالديمقراطية. انها حجد معادية ملايةراصية جوهريا لا بُرق في دين بن صقين لبرالين أو ماركسين أر ماصرين أو المتسين إلى تبار الاسلام السياسي

فالمساءات ثليلة معروقة فالغائمية تتحدب بقرةتين الديمتراطية يشوط أن تضمن مما الفوز والمود والمسطرة والشادة

والاحراب السياسية عا فيها الاعلى

صوبا دفاعاً عن الانتراطة لست استناء من هذه الظاهرة السلبية ،والتي لا تمكن اعتبارها قدرا لا فكاك سه. بل لابد من التصدي لها وهريتها لندخل الفتفراطية في وجدان الناس وسلوكهم المرمي. وهاك مندمات لهذا التحول تحتاج إلى تكانف العناصر الديمراطة الحقة في النخمة المصربة. أما فريدة المتقاش فعد بدأت بطرح نقطة عابة في الأهمية قائلة.

بالاصافة للاطار العام الذي تحدث عنه كثير من المتحدثين ، ألفت البطر إلى ظاهرة المتعدّيب في . السجون والمعتقلات ومقار مباحث أمن الدولة وأقسام الشرطة والتي أصبحت سباسة منبعية معتمدة في الدولة. فهذه الطاهرة أدت إلى ذعره مستتر يين المصريين ، وحرص على تجنب العمل السياسي والابتعاد عنه .ما يجري في السحون في ظل المركة المسترة بين جماعات الاسلام السياسي المسلحة والتي تمارس الارهاب ربين الدولة

هناك أيضا النشاط البوليسي الحكومي داحل الاحزاب وتجنيد عناصر -ڤيادية أحيانا-تعمل في خدمة الأمن والسلطة وتطرح دورها كدور سياسي

وللاسف فقد كفلت الحياة الحربية نوصاً من المسالح لبعض الأشخاص، وفتحت ليم الكانية الحصول على بعص المواقع والاقتراب من السلطة مقابل قيامهم بدور هام في تحقيف معارضة أحرابم

وهاك حسرلية على قيادات الاحزاب في الراتع المؤسف الذي تعيشه. لقد جعلوا هناك مسافة تسع باطراد بين الحط الحربي الساسي المكوب وبين المارسة الرابعة، مما أنقد أحزاباً كثيرة قدراً كبيراً من مصداتيتها، وهو موقف مرتبط بنشكيل المصالح داخل الحابية

واختزلت الاحزاب مفهوم الديقراطية في البرلمان ، واصطمت تنافصاً بين العمل السباسي الصالي س باجة وين العمل الديقراطي الرلماني

وفى داخل الاحراب هناك فى العالب ارتباط بين الادارة المالية والسياسية،، وهنت على سلطة المال،

تتحول إلى هممة ساسة في ظل الأوصاع غير الديقراطة ، لتصم العصر الحاسم

وقال وسعيد عبد الحافظة: ..

بناخ العنف في السنواب الخمس الأحبرة أثر

سلباً على الحباة الحزبية بالحرب السياسي
أصبح بين تارس إما التعامل مع هده
الطاهرة والبصدي لها، فيحدم على الحكم
ويؤدي إلى مريد من بوحش هده ويصهره،
وأما يضغط على النولة من أجل احريات
السياسية وحقوق الانسان، قبهاري الدولة
وتقعز الحماعات الإرهابية

وركر عبد الله خليل على فقدن الاحراب لمصناقيتها . سواء في موقف الاحراب من يعصها البعص أو من القوى المحجوبة عن الشرعية، أو من التعديب، أو من قصبة حرية الرأى والعقيدة. فهاك اختائية وعدم اتساق.

أيضا الاحزاب لا تستخدم المتاح في المقرات الحزبية ، ثم تتحدث عن مشاكل الحركة خارج هذه المقرات.

وعاد أحمد سيف للحديث عن التعذيب الذي يخرّب روح الأمة.

رأشار إلى أن ما يحدث في المجتمع الأن تعبير عن تماكل الشخب القديمة ، سوا، في الحكم أو المعارضة وأن هناك بحنا وتظلماً إلى نخب حديدة وأحبال حديدة داخن الاحزاب. وأن كثيرين عن اعترضت عليهم الحكومة في الانتحابات العمائية الأحيرة، عمال عادين، لا بعرفهم ولا تعرفهم الاحرب المعارضة ، ولكهم انخدوا خطأ معارضاً. وأن القيادات التقليدية لاحزاب القيادات التقليدية لاحزاب القانونية المحاحة ولم تستشمرها القانونية المحالة ولم تستشمرها وصولا للحد الأقصى من المشروعية القانونية ، والتزمت بالمسمرح القانونية ، والتزمت بالمسمرح السياسي وليس إلمسموح القانوني.

رنقل صلاح عدلى اللقائل إلى جرائب أخرى . فقال أن ينعق مع الاطار الذي أشار إليه عبد الفقار شكر- سواء القانوني او الواقعي- الذي يحكم الحباة الجزيمة في مصر، ولكنه وقض المساواة بين مستولية الاحزاب ومستولية النظام الحاكم . وبالقعل هاك أرمة تحكم الحسم كله، فالحقة النقطة والتطورات العاسة عصر هام اران كانب ليس مرزا وحددا. ونما يصعب الامر في مصر وحود قرتين ،

النصام الحاكم للبنين ، وقوة أخرى معادية للبيتر شدة بدورها التلة على النيار الديني، لسن كله ، ولكن الحنانات التي تارس لارحاب المادي أو الارحاب الفكرى، وعنصو الساسي في الحلاقات الداخلية في الاحزاب هو الموقف من تيارات لاسلام السياسي المعادي للديمقراطية ، ورانا يكون هذا النيار هو أكر ترة جمافيرية حاليا. والازمة حاليا في اكر لاحراب، وفي القوى المحجوبة عن المرتبة با فيهم الاخران، خاصة بعد المواجهة مع المكرمة والشيوعيون في أزمات داخلية، والسرية المفروضة لمدة الاعاما، والضريات لاسية

لا يرحد حتى الآن اتفاق واصع حول
سيمقرطبة رحقوق الاسان بين الاحزاب
والقوق السياسية، والديمقراطبة لبست فقط
حرية الاستحابات ،ولكنها منظرمة متكاملة
ص القيم وحرية الفكر، وتبدأ بحرية الفكر
ولاعتقاد، وحلال أرمة قصية، قصيد
حامد ابو زيد وقعث الاحزاب في دأرق.

اشاكل والارمة ليست في الاحراب قفط ولكن في النقابات أيضا وفي كل منظمات لمعتمع لمدنى وبكن القرة الاساسية تبقى لاحزاب السياسية.

ارحدد مجدي قرقر ابعاد الازبية في السلعات المطبقة لرئيس الجنهورية ءوسيطرة الدربة على أحهزة الاعلام التي تحتل مكانة غير عادية في مصر لرجود ٧٠٪ أمية، وسنخبر النوال الدولة لخدمة الحزب فرطس وشقدة الخوب التي زرشتها فترة السنبيات والبعد عن العمل السياسي، وأزمة جنسر ١٩٨١ والعمل بحالة الطوارئ والملاحقة البوليسية وطروف المشأة عير الطبيعية للاحراب والمتي أدب إلى عدم شحانس أنداخلي ،وحرسان الاحراب من الميل د حل الجامعات سراء بين الطلاب أو الاسائدة ارفى بنس فرقت صطاع منظيات تابعة لمسطقة مثل حررس وتمريلها ودعمتها الوقضمة شريل الاحزاب. وأثنار مبلاحظة حول القيادات التاريخية، باعتيار الامر طيبعبأ تتيجة انقطاع الحياة الحزيبة مدة ۲۰ عاما.

وحلصت البدرة في البيانة إلى محبوعة س انتوصيات، بعد بقاش طويل حول نقطة البداية أو المحل للاصلاح السياسي

والدعقراطي.

طرح معادل عبده أن مالمدخل الوحيد هو تغيير الدستور باعباره الوثيقة الاساسة وأن التوانين ما هي إلا صباغة أو ترجمة للمعاني النستورية، ولا تستطيع الناقص مع النستور،والدستور القائم يكرس الشمولية ولا يتصور أي انتقال للسلطة سلما أو عنفاء فلا تشربب على المشرع عندما يضع مثل هدأ القانون أو أسوأ صد. وما يشاهده أن الحكم _ قرر أن يحكم إلى الأبد بلا مساءلة ولا تفهير ، ريأبي إلا أن بختار مؤيديه ويختار معارضيه. أدن فالمُوضوع ليس قانون الاحزاب رلكن سلسلة القرانين التي تؤيد هذا النظام وتكرس الشمولية والحل لايدرأن يتم في أطار شامل واستراتيجى لتقيير النظام الشمرلي القائم.

بالمقابل طرح السنشار سعيد الجمل أن المدخل الصحيح هو تغيير قانون مباشرة الحقوق السياسية كطريق لاجراء انتخابات حرة، تكون مدخلا للاصلاح السياسي والديقراطي با فيها الدستور.

رتينى الشاركون فى النهاية وجهة نظر تقول :إن تعديل القوابين لا يلغى أهبية وضرورة مواد الدستور الحالى باعتباره حجر الزارية فى النظام القائم الذى يرفض بطبيعته مبدأ المشاركة وتداول السلطة. وذلك كجزء من برنامج للاصلاح يتضمن التوصيات التالية

أ- فيما يتعلق بحرية تكوين
 الأحزاب والجمعيات السياسية:

المطالبة بالفاء قانون الاحزاب السياسية رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ واطلاق حرية تكوين الاحراب والجمعيات السياسية مع الابقاء على المنظيمات دات التشكيل العسكري أو شنه العسكري

ب- قيماً يتعلق بحرية العسل السياسي والحزبي

ابها، حالة الطوارئ السارية دون
 انقطاع منذ عام ١٩٨١

٢- الغاء الشريعات التي تجرم وتعاقب على عارسة الحق في التجمع والتظاهر والاعتصام والاصراب السلمي.

٣- إطَّلان حربة اصدار وتداول الصحف دون قبود والغاء كانه صور الرقابة على

الطوعات.

الغاء كافة العقوبات انسالية لتحرية
 في جرائم النشر والأكبفاء بعقوبة بعرامة

 ٥- كتالة حق الصحبين في الطعن في أشعال المرطقين العموميين بحسن نية وبقل عدد إثبات كدب الحبر المشور في الصحب على من يطعن في صحبه

الدوس حماية حمائية لحرية الصحفى في مزاوله المبنة ولحقد في لحصول على للعلومات مع تحريله حق الادعاء المباشر دفاعا عن هدد الحرية ودلك لحق.

٧٤ إنهاء احتكار الدربة وحزبها للاذاعة والتلتزيون والاقرار بحق الاحزاب في انشاء قدرات البث المسموعة والمرئية.

 ٨- رفع كافة القيود على العمل السياسي داخل الحامعات

 ٩٠ حظر إحالة المديين إلى المحاكم العسكرية.

 ١٠- كفائة حق الاحزاب في استثمار مواردها في مشرؤعات تجارية تؤس لها الاستقلال المالي

حت فيما يتعلق بالمشاركة السياسية وتداول السلطة:

اعادة النظر في القيود الدستورية الصارمة على الحق في الترشيع للنصب رئيس المحسورية بحيث تكفل الحرية لكافة المواطنين الذين تتوافر فيهم شروط الأهلية للتقدم لهذا المصب والفاء الشروط التي تقضى بها المادة الترشيع من الدستور والتي تقرن إحارة الترشيع لهذا المصب بحصول المرشع على مو فقة للنئن أعضاء مجلس الشعب

۲-مثل تبعية الادارة العامة للانتجابات من وزارة الداخلية إلى المجلس الأعلى للهيئات القصائية بحيث يزول إبه لاشراف على اللجان العامة والترعية وحسع مرحل الاشحابات عادى دلك تقسيم لدو لروالاشراف على اجراءات اسرشيع ولتصويت والفرر وحتى إعلان التنابع

٣- رفع الحصابة البرلمانية عن أعضاء محلس الشعب المرشحان في لانتجابات أشاء الحملة الانتخابة لضمان تكافؤ الفرص والمساواة بين حسم المرشحان

٤- توفير الصمانات لحوار ديمقر طي حدى بشأن القوادين الانتخاسة بحث يأسى اصدار هذه الفوادين تعبيرا حششا عن بوادق لارا، يين كافة القوى السياسية.

< ٢١٠ البسار العدد/ الثالث والثمانون/ بناير١٩٩٧

 ه كمات حن طرشعان في اقامة السوات و لمؤلوات و سرادقات الاسخاب، دور الشد التصريح دورة الداخلية والاكتفاء شرط إحفار الوروة عوقد المؤثر أو الشوة ومكان المفارق.

 أوضع أحد أفضى للأنفاق من حاسب الرسجين على الدعالة الأسجابية ومراقبة الأثرام به

۷ تعدلة فرض متكافية للدعاية الحرسة في الأواعة والتقريور وإسمال بنا يقتلني يه التالون ١٣٠١ ليسق ١٩٧٩ بشأن الاواعة والتلويون بن عرض أراء كافة الاتجاهات ويتبارات التكرية المحتلفة في المجتمع طوال العام، وليس نقط في ونت لا يتجابات

۸۰ تشدید العقوبات علی تزییف ارادة الناخیی والدلاعت بأصواتهم والغاء المادة ۵۰ من القائرن ۷۳ لسنة ۱۹۵۲ التی سص علی مفوط الدعوی الجائیه والمدنية فی جراثم الانتخابات برور سنة أشیر علی وفرعها.

٩ صريرة التزام رحال الشرطة بالحياد النام مين المرشحين رئيسته الماخ السليم للسانس المشروع قيما بيسهم في حدرد الفادرن أثناء الدعاية الانتخابية والعملية الانتحابية ذاتيا.

 ١٠- الانصباع لاحكام القصاء بشأن سلامة النتائج المعلنة للانتخابات وبشأن صحة أو يظلان عضرية الأعضاء المنتخبين للهيئات التشيلية وهو ما ينتصى إعادة

النظر في أحكام المادة ٦٣ من الدستور بحبث تكمل للفضاء الولاية في النصل في صحة العضوية.

وطالب المشاركون بدعوة الاحزاب السياسية الناعلة على الساحة إلى تشكيل لجنة تحضيرية تتبنى الدعوة الاجتماع تدعى إليه الاحزاب وكافة القوى والمنظمات الجماهيرية الديقراطية والشخصيات المستقلة يهدف تأسيس لجنة ذائمة تتبنى هذه التوصيات وتتابع مدئ التقدم في أعمالها.





د. احمد محمد صالح

م ١٢٥ أسسار العدد/ الثالث والثمانون/ يتابر ١٩٩٧

رخصد بالربسة هنا عقم احترام قيمة الوقت، لقردية المتضخمة، احتراف السقد، سيطرة شخصية الخولى على أدور السلطة، استرخا، فكرى، المسالعة في التغطيط والتنفيذ وبلتابعة والتغييم، اللف حول الشخصائية في العلاقات، المزاحبة في اتخاذ القرارات، الاعتماد يصقة أساسية على الذاكرة في حقظ وتسجيل واستدعا، المعلومات، وهذه السنات تعكس غاما العقلية الريقية في العلاوات.

راد كانت تلك الخصائص هي سمات سلوكية سائدة بين المصريين في ادارة مؤسساتهم ، فهذا ليس مبررا الاعتشارها داخل الية الادارة في الحرب الذي بنادي بالتتوير والتقدم حاصة يعد مرور حوالي ٢٠ سبة على تأسيسه رإلا فقد الحرب مصداتيته ويصبع لا قرق بينه وبين حزب بنتج عينادات لعلاج لشياطين التي غنلي بها بيرت المصربين، ولا درق بينه وبين إدارة الدولة التي ينتقدها الحزب، ولتى أصدرت الأمر العسكري لمُعالَبَةُ المَعَالِدِينَ فِي شَرُوطُ النِّنَاءُ. وَلَوَ طَبِقَ هد الأمر العسكري بحداثيره يجب أن تزال علبية ساني في مدن وقري مصر. وريفية الادارة في الحزب تشوه مناهيم الحرية واحترام حقوق الانسان والعدلة الاجتماعية والاشتراكية والديمقر طية - والتنوير - والتقدم احترام العقلُ والعلم التي ينادي بها في مطبرعاته وحطايه الرسمي رالجماهيري.

ربحب الآوار أن معددات قاعلية الأحرب تحت ساخ النعددية الخزيبة المقيدة في مصر عي مسطومة متداخلة ومتفاعلة من المعددات الحارجية القيرد الدستورية والقانونية المدروضة على تشاط لأحزاب، والأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والمنقافية والسياسية في الحزب) مع المحددات الداخلية وهي بعد من الحرب نصم ونظير في صورة تشوهات في الحرب نصم ونظير في صورة تشوهات في الحرب غمال الداخلية للحرب، فحزب المحارضة براحد عدة الداخلية المارضة براحد عدة منوهات من على سلما المنال:

١- , لانقسامات الداخلية والملتية والمكتومة.

٣- قدسية القيادات التاريخية.
 ٣- الأنفراد باتخاذ القرار.

a complete to the first the contraction of

2- تأكل رانهيار البناء

 انقطاع قنرات اتصاله بالجماهير.

٦- ضعف الامكانيات المادية.
 ٧- البعد عن الهم الرطني والانشغال بتصغبة الحسابات.

ومع التسليم غاما بأز المحددات الجارجية مستولة مستولية مياشرة عن مشاكل الأحزاب، إلا أن ذلك لا ینعنا من آن نزعم هنا **نی هذه** العجالة ان معظم التشرهات الداخلية فى حزب التجمع هى مخرجات لمنظومة الادارة التي تتسم بالريفية وننفق بداية على أن المسئول دائما اكثر ادراكا بواقع الموقف مقاربة بالمراقب الحاقد من بعيد، إلا أنَّ ذلك لا يُمْع أيصًا من تغهم وجهة نظر المراقب والاستعادة لمسها لأنه أكتر حبادية وموضوعية. وعده العجالة تمثل رجهة نظر مواطن متابع مهموم بمشاكل وطمه لبس له علاقة بالمطابخ الحزيية وبعيد قاما عن صناع القرار ولا يمثل أي جهة غير حرصه على مصلعت الرطن وفاعلية الدعتراطية نبد ودشرنا سبارل الموضوع من بداية فكرة الحزب التى قد تختلف باختلاف الزمان والمكان إلا أن هاك عنصرا هاما لا يتعبر وقاسبا مشتركا في جميع الاحزاب هو التضامن المعترى والمادى الذي يجمغ أعضاء الحترب، إذ توجد بين هؤلاء الأعضاء أنكار سياسية متشابهة تجعلهم يعملون معاسى أجل وضع سياساتهم موضع التنفيذ فالحزب مؤسسة لها تنظيم دائم على المستوى القومى والمحلىء وتحاول الحصول على مساندة شعبية بهدف الوصول إلى السلطة وعارستها وهذا المفهوم يبرز عنصرين هامين لأي حزب هماه المشروع السياسي والتنظيم، ويهمنا في هذه العجالة العنصر الثائي وهو التنظيم

اللحالة العلقر التالي وهر الشخيم الخالف والمحالة العلق الله المعلمات مركبة. وعلى ذلك العلم المتعارف عليه الاصطلاح مؤسسة فهى المغزب مؤسسة لها أن الحزب مؤسسة لها تطبم، مان هذا الشطبم له بنة حارجية تتعاعل مع مكونات الشطبم الداخلية وثنتج المغرجات، ومكونات الشطبم هي:

١- التكترلوجيا التي يستخدمها
 الحزب أي الأدوات والوسائل التي

يستخدمها في إتمام أعماله.

۲- التنظيم الرسمي وهي تراين ولوائح وفوائد وتعليمات الحرب التي تحكم أعصاء والعاملين فيه وتوجه سلوكهم وتوزع أدرارهم وتحدد احتصاصائهم وسلطانهم ومسئوليتهم

٣- الادارة هى جزء من التنظيم الرسمى وهى المقل الدى يسير النظام فى الحزب ويرسم خططه ويحكم علاقات الأقراد، ويوجه الطاقات والقدرات فيلوغ الأهداف، ويراقب سير العمل ، ويقيم النتائج.

إذَّن إدارة الحزب لها وطائف محددة هي التخطيط والتسعيم والتدفيذ والقيادة والتوجه والرقابة وهي تؤدى وطائعها على السعريات المحتلفة للهيكل الشطيمي.

 3- التنظيم غير الرسمى هو الشبكات المتداخلة من العلاقات الشخصية والاحتماعية بين الأعصاء.

والتنظيم غير الرسمى له أهمية خصة في حزب التجمع الأنه يتكون من تبارات مختلفة. وإذا كان الشطيم الرسمى للحزب عبد الأهداف ويرسم الخطة ويجدول العمل ويتابع تنفيذه فان التنظيم غير الرسمى في الحرب هم الناس، الأعضاء بأنواعهم والمتعاطمون والأصدقاء للحزب وبأدوارهم المختلفة وعلاقاتهم المتشابكة والمصالح التي تنشأ بينهم داخل وخرج المزب ويكونون مراكر القوى والجماعات الضغطة داخل الحزب. وعلى دلك هالشاكل والتشرهات التي تنظيراً في المكوبات التنظيم المتشاكل والتشرهات التي تنظيراً في المكوبات التي تنهكس أثارها على أدائه بالكامل.

ونرعم هنا أن معظم مظاهر ربقية الادارة التى استعرضاها سابقا ترجع بصفة أساسية إلى الخلل في منظرمة المعلوماتية داخل الحزب ، والمعرماتية نقصد بها ت الرسائل والنظم والأدرات التي تستخدم في حسع وتحليل ومعاخة وصياعة وتداون المعلومات وكبتهة توظيفها لخدمة الأهداف. والمعلومات تشتق من البيانات، والبيانات هي محموعة الحفائق أو الأفكار أو الشاهدات أو الملاحظات أو القباسات،وتكون في صورة أعداد أو كلمات أو رمور مكولة من أرقام أو حروف أبجدية أو رمور خاصة وهي تصف فكرة ما أو موضوعا أو حدثا أو هدما أو أدى حقائق قالبيانات هي المادة الأولية والمعلومات هي تاتج معالجة البيانات بالتحليل أر التركيب أر

لاستخلاص رفد برمن الاهسام المعاصر المعسود الكسوتر المعرفات، مع البشار المعدام الكسوتر كوسلم المعارفات وقد الدري تصدو متهرم المعلومات، وحدر تعرفها المسحدا المسي أن الكسوتر محرد أداة من أدوات المعلوماتة

وهملة المعترسات في حناة الأثراد والمجتعاب والمؤسسات لا تحباح توصيح فالمعلومات ف ورراهام على الدوام في حياه لانسان سنة أن بدأت الحياة، فلا يمكن إبحار أى عين يدون بعيرمات وتطورت أدوات ووسائل المعتوماتية غبر الباريح صد اللغة المطرقة والأعساد على الدكرة في الحبط ثم عصر لتدوين واللعة المكتارية على الأحجار تم أرزاق البردي،ويعدف فرزق المصنوع من خاء الأشحار وشيرها ص مواد الأحبار والأقلام ثم كن بتكار الكتاب بدل اللعام الورقية رحاءت ثررة المطبعة والطباعة الحديثة، ررسائل الإعلام إلى أن جاء الكسبيوتر والثورة العملية والمكلولوجية في الاتصالات ريتي أبتحث ما يسمى داررة المطرسات يار أصبحت المعلومات الأول مرة في تاريخ البشرية تضاف إلى العوامل الأباسية للاتتاج مثل الأرض والرأسسال والعسل بالمعلوماتية حى استغلال وتوظيف الثورة العلمية والتكولوجية مي الاتصالات والكسبوتر في حمم وتسحيل وتبريب وحفظ ومعالجة ورصد وتدون ونشر والتدعة وتطوير وانتقاء ععثرمات

رهنا لؤكد على عدة لقاط

١- ئتتل أرلا أبه به رقباً بعيش عصر لحضارة الزراعية ربر بدحل يعد عصر لعباعة أبتى أرشد العالم المثدم أن يعبرها إلى عصر المعبرمات ومجتمعات خضارة الزراعة تتسم يسبطرة الخراقة والتكنولوجيا البدائية التي تعتمد الحبن والمهارات على المتوارثة والادارة في هذا الجنبع تنسم بالتلميقية والنفاق والشخصائبة والمعاملات والأهواء الشخصية والمزاج وعدم التخطيط وسيأدة التفكير السطحى ، بالمعلوماتية تحتاح إلى سطومة فكر وسلوكيات الجمع تصبيعي، لدلك لا عن بن الدعرة إلى أتقان ميارات ثورة المعلومات التي أشجها للركزاء ليس البهارا بالتكثولوجيا بقدر ما هي دعود لبوطنها واستثمارها لجل الفائمة

الطريلة لمشاكلتا ، لكى نسرع مى الدخول إلى عصر الصناعه ،وحتى نسيطيع النفاهم مع العالم.

أ- إن الكسيوتر كأهم أدرات المعلوماتية من أحظر بنائج القورة التكتولوجية في عالم اليوم، وأصبح القاسم المشترك في حميع انشاطات الانسانية، وحدث بطور شديد في بكتولوجيات استخدامه في العقد الأحير من القرن العشرين، فأصبح الأمر لا يحياح خيرا في شفيله.

٣- أنفقا من تبل أن المزب مؤسسة لها أمداف محدد واختيارات وأولويات ويرامخ ولابد أن يتم ذلك بناه على معلومات تساعد على تقييم الاحتيارات المتاحة والعراص أن الحارجية والداحلية المؤثرة والمفروض أن يتم توقير وجمع تلك المعلومات ومعالجتها وصيافتها وتبويهها وتسحيلها وحقظها بالطريقة التي تسهل الوصول إليها وإتاحتها للجميمة.

٤- عندما تسود السلوكيات الإدارية الرافضة لاستخدام أبسط الأدوات المكتببة كالملقات لحفظ المستدات، ها لا يستطيع الكمببوتر أن يفعل شيئا مع أولئك الأشخاص غير الراجبين في تحسن أنظمتهم المعلوماتية وتشميا وتضريرها فالحزب عندما يفتقد مهادئ المنظيم الجيد تزداد أعماله اضطرايا وقوضى يادخال الكمببوتر.

٥- القبادات التي اعتادت على الرينية في اتخاذ قرارتها معتمدة على الحدس والمتخمين وخبراتهم الشخصية المستجدة، لا المعلومات التفصيلية المستجدة، لا ينتج من استخدامهم للكعببوتر إلا تعلم استخدامها وإضاعة الوقت في وخلل أثناء عملية تحديث أنظمة المعلوماتية داخل الجزب.

- الاستفادة من الكمبيرتر كأداة رئيسية في المعلوماتية يتطلب فهم دوره كأداة مساعدة لمعالحة البيانات، فهر لبس إلا وسيلة تسجر وتطوع لخدمة النظام المعلوماتي داخل الحرب فتوفر السهولة والسرعة في سحيل وحفظ وعرض واستدعاء وطبع وتفاول وتحدث وتوليد المعلومات، ويوفر فيضاً من المعلومات المصاعة في أشكال محتلعة والترصيحية والنصوص وأشكال محتلعة والترصيحية والنصوص وأشكال محتلعة مي

التورمات التى محتاجها الحرب فى دولات العمل اقبومى مثل الخطمات والفاكسات واستمارات الرقابة والمابعة هذا طبعا غير الحسابات، والنقارير المحتلمة

رنحن الأن في يبايز ١٩٩٧ بادي على القرن الواحد والعشرس ثلاث بسوات بالكمال والتمام، واتضور أن حزب التجمع حلال تلك المشوات الثلاث سمكون في بشرة تحديث لكي يتحرل إلى مؤسسه سياسية بكل ما يعيد دلك المطلع من معان، وأقشرح أن تكون البداية في إسرعة إنشاء مكتب مملومات داخل الحزب رقى مقره المركزي ورلن بكنف الأسر غبر مكان واعتقد أنه متوقره علاوة على أن الحزب غيى بالكرادر البشرية العادرة على التعامل مع الكمبيوتر حاصة هؤلاء الذين تدربوا في ررشة الأهالي، ويصبح الأمر في حاجة إس ثلاثة أو أربعة أحيزة كسببرتر لا يتعدى ثمن الواحد منها عدة آلاب بكامل ملحقاتها، والمكتب كله لن يكلف إلا رقماً بدور حول العشرة آلاف، على أن يتم بعد فترة الالتحاق بشبكة الانترثت وقواعد المعنومات المحنية، ثم تبدأ عملية تحويل كافة بيانات الحرب المكتبية والدفترية إلى أجهزة الكمبيرتر(ميكنة الحزب أوحوسبته) وهو الأمر الدي سيستغرق وقنا أطول على أن بكون هناك حط مواز بادحال كل المستحدات أرلأ بأول داجل الكمبيرتر والهداية هفه فى استمارة العضوية التي يجب أن تتقير ربسرعة بحيث تغطى كافة البيانات الديرجرانية والانتصادية والمهنية والثقافية والاجتماعية والسياسية بل وأيضا التقسبة. ويتم هررا تكرين قراعد ببانات للأعضاء وهنا بحب على القدامي منهم أن يسترفرا أيضا استسارة العصوية الجديدة ، فاسكانيات الأعضاء هي قوة الحرب الحقيقية وأتصور بعد بنرة مستقلية أن يتكررمكتك المعلومات بصورة مصعرة مي لمحافظات لتمي بعب أن ترتبط بأجهرة المركز فتنوثر سيولة اتصائبة معلوماتية فورية بين وحدات لحرب ومنسوناند.

وأنا انجبل لأن أمانة نتحة المركزية المستوقة عن العمل اليومي في احرب أب الجنباعها الدوري الأجوعي عام ٢٠٠٠ وهي تجمع وأمام كل عصو فيها تقرير مفصل يحرح كل أسوع من مكتب معلومات الحرب عن أوضاع الحزب بمستوياته وأوضاع لوطن والعالم العربي والعالم كله أمامهم بالأرقاء قبل أن يتحذوا أي قرار، وأكرر ها اقتراحاً

< ٢٦> النسار لعدد/ شالت والثمانون/ يناير ١٩٩٧

ساباً والحرب بصدة إعادة النظر في برنامحه وتسطيمه ، أن تصمم استمارة تعرض فيها كل مشاكل ولمدة مبسطة وتوزع على جميع أعصاء الحزب كاقة في كل مكان لكى يعدى كل عضو وأيه وتجمع البيانات وتفرغ وتيوب وتحلل وتخرج بنتائج توزع على اللجان وتنش ستانج لارسة من كل لجمه وتطح المترحات في مؤتر له، وبدلك تكون باعدة خرب شرك بي إعادة بناله

لموصوع لا يحتاج تكاليف بل يحتاج الماليف بل يحتاج افراداً يؤمنون بالسلوك لعلمي التنظيمي بعيدا عن التوفيقية والشخصائية، وإذا كان الرقت قد بات على ذلك الترم تنظيما عنه البجان المعقدة الآن لإعادة النظر في عنه البجان المعقدة الآن لإعادة النظر في برنامج وتنظيم الحزب في شكل استسارة وأي وتورع على القاعدة وتحمع البابات وتفرغ وتبوب وتحلن ونحرج بننائج تعرض في وتبوب وتحلن ونحرج بننائج تعرض في المؤتم العام، حتى لا يقف الجميع بكروون نفس الملام

و لسؤلُ الآن كيف يكن أن تساعد المعسرساتية في ربادة باعلية وطالف الحرس؟

ا" إن الرئائق الأساسية للحرب تؤكد أن حرب س ٢ سنة ينافيل من أجل مصالح للمنان و لقلاحين ، ومواقفه العملية تؤكد انحيازه الكامل للعمال والقلاحين ، طعا هذا معياه أن حرب التعلقة بعمال وفلاحي مصر، وأشك في ذلك ماصة في صوء التعييرات التي اجتاحت المحرى وهزت ثوابته، وهنا المحتمع المصرى وهزت ثوابته، وهنا لو غذ يبانات كاملة عن النبات والتوى وقصاعيا الاجتماعية التي يعلى غرب مجاز، فصاغيا وقصاعا فكيم واحتياها تهم والتغييرات التي يعرب مشاكيم وهنا على

٣- النبود المارية التي محاصر حزب في مشاركاء السياسية لا تعلى إدارة خرب الله المعلومات عن الماطق لا لاتحابية وظروفها المازعم أن المعلوماتية تسهن سحرب أن يكون لديه ملقات عن كل السطنة المحابية مسافيها الخرطة المحابية والذي تعرف منها بناء الاتصال وبناء القرة للمحسم المستهدف والذي على صرئها تكون حركة الحزب الله يكل أن سوقع تتبحة الاتبحايات من تلك لعلومات

٣- وإذا كان الحزب له دور واضع فى النقد بالسياسى من حلال مطبوعاته ،فالمعلومات تدعم مصداقة هذا اللقد من خلال سبكة المعلومات بالأحهزة الحكومة والمؤسسات والهيئات الأحرى فى المعتمع.

3- إذا كانت آلية صنع القرار في الحزب التي تبأثر غالبا بالطبيعة التكويسة للحزب التي حمعت تبارات معلنة، وقرصت أسلرب التراضى والتواقن في أتخاد الهرار، هنا يمكر التبارات المتحالفة ونفاط ضعتها رئوبها وأمدائها الحنيقية، فكلما ترافرت معلومات وأمدائها الحنيقية، فكلما ترافرت معلومات حقيقية لذي إدارة الحزب عن تلك التبارات بينا أرمات إلى حد كبر الأنه أكثر تعبيرا بدون أرمات إلى حد كبر الأنه أكثر تعبيرا عن مصالح تلك التبارات.

٥- رقى وظيئة التنتئة البياسية ردى دات طبيعة تعليمية تلعب فيها المعلوماتية دورا داما وهو موضوع كبير سنقرد له مستقبلا مساحة حاصة، ولكن يكنى الآن أن لذكر أن الكمبيوتر كوسيلة تعليمية له إمكانيات كبيرة للغاية في تسهيل وفاعلية عملية الندريب والتعليم ، فالكمبيوتر في إطار منظرمة المعلوماتية وتوظيفها في التعليم له مهام أساسية:

۱- البحث عن واستدعاء المعلومات من ينرك ومراكز الملومات في العالم على اتساعه بالصرت والصورة.

٩ تلقى المعلومات : يكن تلب بطالب جريدة الأهالي ومجلة البسار وغيرها من مطبوعات الحزب وماعليك إلا تنتقى من الشرات الاخبارية التي تبثها الشبكة العالمية ما يهمك ويستهريك من معلومات

۳- التمليم والتدريب عن بعد:
يكن الاتصال براكر التعليم والتدريب المعلية
والمائية ، وأن تتلقى التعليم والتدريب
بالصرت والصورة ، وتطرح الأسئلة وتجد
الاجابة كل دلك عن بعد ، ويمكن أن نشترك
المحافظات بى الدررات التثقيمية عن بعد وهى
تعفد نى المركر

4- المتحاور عن بعد ككتك إمامة حوار أو هوة مع الأخرين في أى مكان لهم سس الاحتمامات في القضابا السياسة التي تهمك بالصوت والصورة . أو حتى يمكن التسامر عن بعد مع الأحرين

ه الحضور عن بعد: يكتك من منزلك حصور محاضرت ومدوات ومؤثمرات ولجان الحزب. هذا محلاف الشر الإليكتروني والبريد الإلىكتروبي حيث يمكن للحزب أن يرسل مطبوعه إليكترونية إلى مليون فرد في

العالم في نفس الوقت

وألان بعد ثلك العجالة الصعيرة للمسقبل هل عكن قعلا الأحزاب المعارضة المصرية أن تتحول إلى مؤسسات سياسية حفيفية يدير فك القبود والحصار الخارجي لها٠٠ لاأعلقد دلك ، فالتعددية الحزبية المقبدة كسسة عبرة للظاهرة الخزبية في مصر لم تعد تصلح للقرن الواجد والمشرين ولم تعد تصلع لشعب ناضع مثل شعبنا له تاريخ حافل وطويل في الكناح صد القهر السياسي ، ومعظم مشاكل الأحراب هي سيجة القيود غير العادية على حركتها مع الجماهير ، وأن تعل القيود تجعن الأحراب تصدأ مِن الداخل ، ولعل المعلوماتية في إدارة الأحزب تساعد على صيابتها من الداخل خَينَ قَكَ قَبِرِهِ هَا الْخَارِجِيةَ. ·

المصادر:

إيان محمد حسن ؛ وظائف الأحزاب
 في نظم التعدية المتيدة . دراسة حالة حرب
 التجمع في مصر

التجمع في مصر (١٩٧٦ - ١٩٩٩) ، كتاب الأجالي العدد ١٤٥ - أكتوبر ١٩٩٥

۲۰ الأمالي يوم ۲ – ۱۹۹۹، ۳ ۳۰ دائرة الحوار المدد ۱۹۹۰ أمسطس ۱۹۹۱، العدد ۲ م ۱۹۹۰ م

١٩٩٦ والعدد - ٦ سبتمبر ١٩٩٦ ١٩٩٦ دكتور أسامة الغزالي حرب الأعزاب

السياسية في العالم الثالث ، عالم المعرفة ، العدد ١٧ ، مستمبر ١٩٨٧.

 ٥٠ دكتورة سعاد الشرقاري : الأحزاب رجسانات الصعط ، سلسلة إقرأ ، العدد ٤٩١ حينس ١٩٨٣

۹- دكترر سعيد بس عامر ودكترر على محمد عبد الوهاب: الفكر المعاصر في التنظيم والإدارة ، دركر وابد سرئيس بلتطرير الإداري ، القامرة ۱۹۹۶.

٧- دكتور على السلمى: الإدارة المصرية لى مواحية الواقع المديد ، كتاب الأدرام الاقتصادى ، المدد ١٥٤ ، أشسطس ١٩٩٣

 ٨- دكتور ثبيل على: العرب وعصر المعلومات ، عالم المعرفة ، العدد ١٨٤ .
 ١٩٩٤

٩٠ نجلة السار أكترير ، وتولمبر ١٩٩٩
 ١ فيثم الخطيب : المحتمع المعرفاتي
 آفاق الخاصر وتحديات المسقيل ، دار المعرف ،
 القادرة ، ١٩٩٠



كارث عارات النطامية والأيدى التونئة

خليل عبد الكريم

كارثة عمارات القطامية ومدينة نصر تقطع بأن القيباد ضرب الحهاز حكرمى رشيد الحكومي حتى المخاع وأن التقيير هو الحل الأوحدالدي لا مديل له

ردور المهندسين في هذه المصائب التي شهدتها مصر المحروسة في العقد الأحبر على الخصوص لا يسكره إلا الشكس العنيد فهم الذين يتولون البناء صد التحطيط على الورق فالانشاء والتنفيذ والاشراف والمتابعة و برقية حتى الاستلام من المقاولين- ولولا أن ضمائر أولتك المرتبطين بالمصارات المهارة من السعة لما سمحت لهم يد العطرشة (في معاجم بالعفرات المتعامى عن الحق).

بيد أن التثويت عندما يتعلق بحياة المواطنين بدل على اتعدام كل الليد وفي الحقيدة ذانها التي برز فيها المهتدسون دور الصبائر المبيئة عدت النفية المهيئة التي ينسبون إبيها تحت هستة (الابدى المتوصنة)! وهي مدرقة صارحة أبلغ ما يحئ الصريح، لأن العكس كان هو المظنون بال منترض إما كيف حدث دلك!

ياتى في ظليمة الأسباب أن الأرشاس الذين تسيدرا على النقائة وهذا ينطبي عنى غيرهم أخدوا بالتنسير النج للاسلام الذي يعنني بالمظير دول المحبر والنشرة دول المحبر والنشرة دول المحبل وول محاسة لكى لا عني من مناهم للحسل مرقر تركوا الاشتباء المحرفيي دول محاسة لكى لا سحبر سبب بنفة ويستحبوهم في المرأت القوادم وتطلع الجريدة إباها بالمست المعبود ، سبار لاسلاس يكتسح بقابه المستسب) وقدا فلم سسع في رسهم لمبحول أبيم وحيوا لوما لمهندس واحد من الدس وودت اسباوهم في المعبارات التي سقصت على رقوس الأيرياء أو الأخرى التي المساوهم في المعبارات الدي سقصت على رقوس الأيرياء أو الأخرى التي المساوم في المعبارات المعلق ومجاراة عبر بن المطاب شبيئ من المجديات المبادئ الاسلامية وقرابا في سيرة عمر بن المطاب به كال يحاسب ولاته وعباله حساباً عسيراً وكان من بينهم صحابة ذور الساء لوامع ولم تأخذه في احق هرادة.

ركان حربات (الأيدى المتوصنة) أن تتأسى وتقتدى به وتنسج عُمى لوله ولكنها فصلت المصب على تنفيذ صحيح لاسلام.

ربهج أحر ملئوه الحطأ والدامع إليه هو اثبات الاسلاموية الزائفة.

إثامة مؤقرات وندوات ومعارض صور.. الغ لتأبيد المحهدين الأنفان والبوسنين والكشميريين والغلبيين والشبشان.. الغ وتجبيش المقبات والمحجات والمخدرات والمتسرولات.. الع إليها ودعرة الشبع فلان وصاحب التصيلة علان لالقاء حطب عصماء ترتحت منها القلوب وتدرف لها العين . وتكوين لجان لجمع التبرعات المالية والعينية.. الع ونحن لا ندعى أن هده أعمال قبيحة إما تحتكم إلى القاعدة الأصولية التي تقرر أن (ابدأ ينفسك ثم بمن تعول) أو (الأقربين أولى بالمعروف).

قلر أن عصبة (الأبادى المتوضئة) كانت على ققد حنيل بدينها لبندرت بشطيف القابة من الداخل علاجئة الفاحدين والمنسدين والمنسدين وارى المدم الحربة وشطبت أسماحم الطفسة (في المعجم الرسيط/ الطفس التقدر الرسغ) من سجلاتها وأقامت الدرات العلمية ومعارض الكتب في شمى المعلم الهدمية والمجلات المتخصصة وباعتها بأسعار رهيدة واستضافت بدلاً من لابسى العمم المهيمة - كبار المهدمين في مصر والعالم ليحاضروا في المكتشفات الحديثة وليتحدثوا عن حر النظريات الهندمية

نهده التقدمات النامعة وهي مجرد أمثلة حاءت عمر الحاطر بطنون الاسلام الصحيح ويجددون دماء تقابتهم ويتيدون وطبهم ومواطنيهم ولكنهم تفاصرا وتعاموا وسلكوا السبيل السهل المربع الدي يضمن ثيم البقاء على الكوسي ولا يهم أن يتاقى ذلك الشعاوات التي وهموه. ولعل قي هذه المقاله الإجابة عن السؤال الذي حبر الكثيرين.

أدا - من رمانها هدا- تنتهى الحكومات والنقامات والشركات التى ترفع شعار الاسلام مخيبة قوية ووكسة لوبها كالسلح (في المعجم الوسط/ السلح صباع أزرق يستخرج من ورق نمات الميل - (معرب) - وهو المعروب في مصر بد السلم).

۲۸> البسار العدد/ الثابث و الثمانون/ ساير ۱۹۹۷



معركة ساخنة في انتخابات النقابات العمالية

کانت معرکة بتحابات المقابات العمالية بنی حرت في اشهر الماضي بعرکة باحية بکل المقاييس ورب لم تشهد أي التحابات بين عبلاء بين عبلاء الإدارة من العناصر الصدراء ودعاة التعبير من لقرى الجديدة. بين معارضي الحصخصة. ويون الحكومة.

ركان هذا الاستقصاب الحاد هر بنسه السبب في أن الانتهاكات التي صاحبت ١٩٩٦ قد ماقت في عددها ونوعيتها كل لانتهاكت السابقة .

ولا يحقى على أحد أن هذا الاستقطاب بتصن في أسايد الأعلق بالإجواء التي جرت فيها هذه الانتخابات بعد ان قطعت ساسة الخصحصة لتى تطرح معظم وحدث القطاع في مرد ببيع شرطاً بعيداً .. يكل ما تنظري عليه هذه السياسات من إهدار للحقوق الاجتماعية والانتصادية للطبقة عمامة سواء تعلق الأمر بحق العمل نفسه أو ملاتات لعما للمار تعلق العمل نفسه أو ملاتات لعما ...

ميه جديدة

وقد قت هدد الأحراء يطلب أيضا على التحابات ٩١ وبكن الشعار وقتب كان صد لقدرن ٢٠٣ لقطاع الاعسان لعام باعتباره راس طرية في حسلة تحديجية الاعلام العتبان على حساب الاحرر معسرة واعسالة المؤقدة بسبب الحساية لعامرتية أشى غيفت بيا الأحور شبيرى هدد الأحرر لم يكن يكن يكنى حتى أن لتحديد قرة العسال!

وما بين انتخابات ٩١ و ٩٩ كانت مباد كشر: قد حرث: مبها تصاعد حركة الاحتجاج العمالي اصد شعارات المرحلة

التفاف عمالي واسع حول شعارات التغيير أسلحة الحكومة: انذار الوزير والقرار ٣٠ والضرب والتزوير

الانتئالية للخصخصة، والذي بلغ ذروته في انتفاضة عمال كفر الدوار والمحلة في خريف عام ١٤٥ الذي اطلق عليه بحق خريف الفضب العمالي.

رميا تصاعد حركة الخصيخصة التي اندفعت إلى الأمام سبقيلة من السياسات والاحراءات والقرارات والقرابي باررت بيها الحكرمة يذكاء الاكتاح المواقع العمالية اندفاعية لا من خلال تراجع عام، يل تغادى الاشتياك في المواقع، مع تطوير الهجوم على باني المواقع في كل أنجاء.

منآورات الحكومة

وربما تحدر الإشارة هنا إلى أن هذر المناورة قد شملت تحديد الدورة العقابية المتي

كان من المقرر أجراؤها في العام الماضى سنة أخرى حتى لا تلتحم معارك مجلس الشعب بالنقايات العمالية والمهنية وحتى تأخد المكرمة فرصتها في إعادة ترتيب الصفرف كما شملت هده المناورة استخدام المزايا التيي بنصيها التنظيم النقابى العمالي الهرمى الموحد ثى إثامة حواجز تحول دون تسرب عشلى حركة الاحتجاج إلى النتابات العامة والاتحاد المام بتمديلات قانونية على قانون النقابات العمالية سمحت للمحالين عنلى المعاش ومشلى الإدارة العلبا بالاحتفاظ غواقعهم الثابتة درن حتى الحاجة إلى طلب الثقة من اللجان المصنعية ،ودر الشرط الديقراطي للتمثيل في أي مستوي أَخْرَ ، فِي الوقت الذي صبعت قبه –غربالاً يمنع كل ما هو حي وأصيل وشريف في الحركة العمالية من النعاذ إلى للسنوبات العلما في التنظم الكسبي البقابي، بنشا حردت اللحان النقائية المصعية من كل صلاحة حبى ينقى

مدحت الزاهد

البسار العدد/ الثالث والثمانون/ بناير ٢٩٥١<٢٩>

القوى الدرمقراطية تواجه سياسات الخصخصة

شطم آسانی اسرا معجوراً، وسدت ملاح لاصراب بالف قند وقید حتی نظل فراره رهنمایی آمدی معناصر انصفران

السباحة ضد النبار

رسا لكن هدد المادرات كان السؤال قبل اسحابات ٩٦ نظروها يحدد هل يستر تظوير لهجرم الواسع على جهة الخسخصة إلى نشر حالة س الاحباط واليأس في صفوف خركة العمالية ، حصوصا وأن الحكومة قد ربت هذا إلهجرم بمسكات من نوح مالمعاش المبكر» يسما استمرت في تفدى الاشتباك في المواقع الحساسة حتى لا تنفى هرية كالتي لحقت بها عام ٩٤ في المحلة وكفر الدوار؟.

بصررة أحرى كان السؤال على تلك الحركة لعبالية رغم كل ما تعتمل به من مصادر حرتر و لغلبان بما يكلى بن القرة للسباحة صد تبار أصبع عاتبا وعنيفاً! خصوصا وأن الحركة، عند هذا المستوى من الرعى والتنظيم لا رائت معفرة محرأة بيسا الهجوم موحد

و لحقيقة أن هذه الحلفية للمناخ على لجيهة العمالية قد أفررت مأرقا مزدوجا ، لا يحص طرفا منفرداً بل قطبى الصراع.

واغركة المبالية وإن لم تبلور شعارا وصحا على تحر ما كان عليه الحال في متحابت ١٩ (ضد قانون قطاع الاعتمال العام) إلا أنها راكبت مرارات كثر ومخارف أشد. ومشاعر أكيدة بدونة لرحداب بقط عالم وبالتالي فان شعار التنفيير لتم أكثر نفوة في أوساط الحركة لانه بصرف النظر عب يكن أو تلول الله حمد الحصخصة عامد لابد من مقاومة كل تهديد لنضيان الاحتماعي والرفع مرحال لمقورة الى مقدمة بصفوف.

قيادات المعاش

وعلى اجانب الأحر قان تشلى الإدارة من معاصر الصفراء والقسادات التقابية التقليدية ورسم الحصابات لتى تتعوا بها في طل التعديلات لتى حرب على فانون البقانات العماسة استشعروا عمل المأرق الذي أصاب لتنظيم البناني الهرمي المبترئ والذي لم يعد ملائما للاستجابة لمنظلات الحركة العمالية

عى مرحله تواحد بنها الخطر حدث تحول إلى شكل كاريكانورى ما أن تبدأ حركه احتجاح عمالى حتى بعصف به قلم تعد الموتى الموتى وإعانة المرض كاقية للصمود فى وضع يتم قبه الهجوم على حق العمل نفسه وعلى ضماتات العمل، كما أظهر مشروع قانون ألعمل المرحد المنظر عرضه على محلس الشعب فى هذه الدورة.

ولعله من المعبد هنا أن تشير بسرعة إلى نتيجة كاريكاتورية لهذا الوصع وهى أن 10 من رؤساء التقابات. العامة من المحالين للمعاش ا فازمة القيادات التقليدية الصفراء ،وحدة الصراع ، لا تسمع بفرز عناصر جديدة.

التقيير والتجميد

راذا كان مأزن الحركة العمالية قد دفعها لان تبنى بحماس شعار والتغيير عان مأزن القيادات الصفراء قد دفعها اليضاد لكى تبنى بجنون شعار والضمانات الادارية ع

وبالتألى كان الاستغطاب الحاد سبجة طبعية لعنف الصراع من حهة ، وللأزمة على الجانبين من حهة أخرى، وكانت تلك هي النقطة التي اصطدمت فيها الارادات بين ودعاة التغيير عدودعاة التحميد ».

رفى الحثيقة فإن دعاة التجديد كانوا قد حصلوا على ميزة بحكم المحكمة الدستورية العليا بالضاء المادة ٣٨ من قانون النقابات والتي كانت تقضى بانه لا

يجوز الجمع بين عصرية اللجنة النقايية وعضوية أي نقاية مهنية عا يزيد عن ٢٠/ من عدد أعضاء اللجنة، وهي المادة التي كانت تمثل غربالا لقوى اليسار والقرى الديقراطية في الحركة العمالية ، خصوصا وان خريجي المعاهد الفنية، الأكثر استبارة كان يحرى ضمهم قصرا لنقاية المهن التطبيقية.

وتشير هنا عرصا إلى أن إلعاء هدد المادة ومواد من قواتين احري تتعلى يالحريات كار مقدمة للعاصفة التي طالبت براس المحكمة الدستورية العليا!.

إنذار لمعارضي الخصخصة

دَمَادُ التَحميد فقد حصلوا في مقابل هذه الخبرة، على مزايا عديدة فللأمانة و لإنصاب. رس قبل رمن بعد، فقد القت الحكومة بكن تقلها حلقهم، ولم تكتف بكل ما فعنته في قالون القابات

مقدمات هذا الندخل ظهرت في خطاب ، كان ماشتا الأعداد جريدة الأهالي- التي سبقت الانتخابات رفيه يطلب وزير قطاح الأعمال من الادارات التدخل بكل قوة ضد معارضي الخصخصة.

بعد هذا الخطاب بدآت ملامح الجر الحربى تتضح أكثر فوزير القوى العاملة ورئيس الاتحاد العام للعمال عقدا عدة اجتماعات مع كل حيثات مكتب القبات النقايات و «لابد من مواجهة شرسة والهجازية لمعارضي الخصخصة والعمار التعددية المقابية.. وعناصر التبار الديني»، ولى هده الاحتماعات طلب الورير من رجاله أن يرتقعوا يما وقت للبرقة .. ويصورة ، وبأحرى قابيا لهم «لكون أو لا نكون ها.

القرار ٣٠

تتريحا لهده الحملة فهر ما سمى التريحا لهده الحملة فهر ما سمى والقرار ۳۰ الذي نص على حق رئيس المقامة العامة وحدد في اعظاء الشهادات التي تشت العضوية في النبطيم المقابى ،مع حظر الشهادات، وهو قرار غريب عجيب، يطعن مشروعية الانتجابات كلها ، فصلا عن أبه بكشف ما تخبته الأنفس والصدور لابه باحتصار قرار حظر، بمنح الولاية لرئيس باختصار قرار حظر، بمنح الولاية لرئيس ونخلط بان وظيفي رئيس النقابة العامة وحده في اعطاء ورقة إدارية .

بعد الانتخابات:

سقوط

التنظيم

الهرمى

المركزي

<٥٦٠ ليسار العدد/ البالث والثمانون/ ينابر ١٩٩٧

والمدسي والعام الاستركيء

ررسم هد نم سدا بال الحكومة فالمعتمات لوراية خاصة نتيج بأب سرسنج والدشانة ختصرت لدشانة الانتجابة التي ششت المدة سي كانت صاحة في دورد ده

الهساير .. ممنوع!

م تكلت النعييات الادارية عجادلد
حل الاسعابات باصدار توجيهات للأمن
تحظر على المرشعين دخول العشاير
وتوزيع البيانات الانتخابية ، حتى
أدى التوثر في يعمل المصانع إلى
مظاهرات عمالية وثلا كل حد
الانباكات ميزئة حديدة بايتداع نظام
التمثيل النسبي في المصتع الواحد
التمثيل النسبي في المصتع الواحد
التمثيل والدنع بعناصر الإدارة في
الخديد والصلب والدنع بعناصر الإدارة في
الديم طبة في مواحية يعطيا في الأتسام

ورغم أن الادارة، في اشخابات سابقة قد لحأت إلى سلاح التقسيم لتحقيق تفرق شاصرها إلا أبها كانت تلترم بقاعدة أن النقسيم أن ششيل لنسبى يرتبط بوحود درع للمصنع لراحد لتنعب هي سية النشيل لترجيح الموالين، أما في هده الاشحابات فقد كان يحرى تقسيم المصنع بوحد دون فروغه، جهوراً، بهاراً.

طعنا بالسكاكين ومثلما تحول التنظيم النقابي إلى ما يشب لكاربكاتور .. كانت أيضا طيفته في حر ، لانتحابات بن أن المأسة المهولة قد فاقت كل حد تندما اعتدى صلاح هيكل مدى اصبح رئيسا للحة النقابة في الحديد والصحب ، قدر العرر مباشرة . يمطري طما لمي عبد الرشيد حلال بدي تم بنله إلى للحة بالنعادل بين زكريا سالم مرشع بلحة بالنعادل بين زكريا سالم مرشع بلحة بالنعادل بين زكريا سالم مرشع الحديد بساريتيا من أعصاء اللحد كامرا مراح اس المرابة باحسات اللحد كامرا مراح اس المرابة المحتفى المناه المرشع الإدارة والمناه كامرا المراحة على تعيير اصواتها ثلاثة مرشعين والماردة على تعيير اصواتها

رتحدر الاشارة ما ما دمنا قد أخذنا الحديد والصلب باعتباره من أكثر المواقع ترترأ كسودح خالات الانتهاكات-ال بذكر ان على فتح الباب مرشح الاخوان ، وناس حرب السمار في البرلمان قد سقط في هدد عمركة بسحية

إنى المواقع الصناعية

وشلى العموم فأن ألارمة المزدوجة ، التي سبق الاشارة إلىها، كانت لها ظلال مختلفة حبث كاب المعارك أكثر ترثراً في المواقع الصائبة وعلى الأحن في الجديد والصلب والنصر للسيارات والكوك وألحرير والتقل الخفيف، والنصر للعراسير و٩٩ الحربي في حلوان وتورين واديال والصباغة والدلتا في شيرا والغزل في المحلة والكيماويات والغزل والصياغة والتجهيز في كغر الدوار وشركات ألبشرول في السويس ومجمع الألومنيوم في نجع حمادي ببنما كانت أقل توترا في النقابات الخدمية مع استثماءات ابرزها نقابة العاطين في السكك الحديدية الني فاز فبها باعلى الأصوات الفائد البساري والتجمعي محمد الاكبابي الذي شارك مع صلاح شرف في قبادة إصراب

سائقي الفطارات عام ٨٦ **البرامج**

ورغم محدودية فترة الدعاية فان شعار التغيير والتنظيم النقابي القعال كان الشعار الغالب في دعاية المرشحين حتى أن مرشحى الادارة انفسهم قدأ ثاققوا هذه الشعارات، باعتمارها الأكثر جاذبية في معيط متوتر رئى معال الحصخصة تركرت معظم الدعاية حلى المراقع المتقدمة على مقارمة سياسة والمعاش المبكري باعتبارها تشريدأ مقننا لقرة العمل، وتقسيما لرحدة الحركة نى البطاق المصنعي والمجلى باغراء مكافأة يسيره سرشان ما تهتلمها ضرورات الحياة، كما كان مشروع قانون العمل الموحد مكانا في خربطة الدعاية بكل ما انظري عليه المشروع من مخاطر تجيز لصاحب العمل حق إعلاق المشآة وتصبية العمالة وتخبيص الأجر والأحازات وتعبير الرطيعة، كما تصفى من الناجية الفعلية دور مكاتب القرى العاملة واللجان الثلاثية كما تنوعت المطالب الاقتصادية نبعا خالة العمال می کل سرقع وان ترکز أعلبها علی مطالب تتعلق بالاجور المتغيرة النقدية والعيشية (فالحركة في هذا المستري لا زالت مترددة في رقع مطالب تنعلق بالأجر الثابث فتحنقى وراء الأهر المتغير، موقع الاشتباك قى كل حركة احتجاج) كالحوافز والمح والوجنة والرعابه الطبية للعاملين وأسرهم في محاولة لتعويض السحاب الدولة من المجال الخدسي بمكاسب اقتصادية بي النطاق

الصنعي

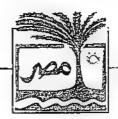
النتائج

غير أن نتائج الانتحابات لا تستعرق تعيرات في تشكيلات اللجان التأية المصحمة بين ٤٠: ٩٠ ٪ ، بل أبها أسفرت أبضاعن أ آلاف محصر شرطة وأجكام ماجلة من بحكمة العمال الجرثية يبطلان الانتخابات في مواقع عديدة مثل مصنع « ۸۱ آخرین « وشرکهٔ دسیجرارت » روزاليوسف والتصر ومؤسسة للتلتزيون وانوبيس شرق الدلتا وطعون كثيرة أبرزها هيئلة قندة السبويس واللجنة النقابية بالمحافظة وشركة النصر للبترول والسريس لتصنيع البترول والحديد والصلب والشركة العربية للتوريدات والاشغال البحرية ومصر أيران للغزل والتسيج والعباغة والدلتا للغزل والتسبيج بالمعلة، رغيرها كثير نيا أوردماه مجرد عيمات من النطاق القومي لبيان الانتهاكات التي صاحبت عمليات الاستقطاب والدعم الحكومي لعناصر الادارة

وملامع هذا الوضع تشير إلى أن التنظيم التقابي العمالي الهرمي يواجه أزمة حادة، وأن هذا التنظيم المركزي الموحد أصبع إطرأ حانقا لتظلمات الحركة ومطالبها المبشرة، وأن الحركة في توظرها سوف تناصل من أحل إعادة بناه التنظيم النقابي على أسس ديمقراطية وأنها سوف تراوح تبعا لقوة وتفتح المواقع، بين عدة تكتيكات تتر وح بين انتزاع مواقع وبناه أشكال موازية، وفرض التعددية النقابية القائمة على الاتحاد الطوشي التنظيم القابي، في متسوياته المحتلفة، على أسس ديمقراطية.

خلال هذا المسار تفقد المستويات المركزية (النقابات المامة والاتحاد) ولايتها على الحركة المسالية ، بقدر ما تفقد قدرتها على التعبير عن مسالح الماملين ، وبراصل الهرم المركزي عملية احترائة ، ففي زمن الناصرية، ورغم كل القبرد التي حاصرت الحركة السالية كان بوسع الهرم المركزي أن يصمد لأسباب تتملق بالماخ المام. أما في زمن الخصحصة فان الهرم يتحول إلى مسخ وكاريكاتور وكاسر اضراب، لأسباب أيضا تتعلق بالمسار العام.. وخلال هذا المسارة تداما أردا المدارة المد

وخلال هذا المسار تواصل أيضا الحركة العمالية عملية الفرز وتصبح العناصر الوسيطة أكثر ضعفا .. وكذلك أيضا كل من لا يلتقط الرسالة.



استح في ١٩ برنمبر من العام الخاصي، فتق سالت من محموم أربعة أبنان من محارا برمه السلام دلت المشروع اليام والعملان بكر المتابس

 * بين تباه بساعية الدأ من فارسكور سديباط وليد حتى قباد لسويس لم تعبر -خته - إلى سبده حتى تصل إلى حبرب العريش ويبلغ صوبها شرق القباد ٨٦ كـ

* تقرم بكن ٥/٦ مليار م٣ سنويا - من مياه النبل العلية قرع دمياط ، ومن مياه للصارف العمومية الصافة لاعادة الاستخدام - إلى الصحاري الشابعة بسيناء

* ستبكن سر خلالها من رق واستصلاح ورزائد ۲۲۰ ألف قبان حديدة. ۲۲۰ ألف ورزائد منافعات دمياط ويور سبع غرب الفناة الحافظات دمياط ويور سبعيد والشرقية والاسماعيلية ، 14 ألف من راضي سبناء.

* بامجاز سرخلتها الاولى - بى أكتوبر ۱۹۹۷ - ــــــم زراشة ۲۰۱ ر۲۲۱ فعان .

ع سبقام حولها ۳۷ مجمعاً عمرانیاً متکاملاً ، ۵۰ قریة جدیدة ، قادرة علی سنیعات حرالی ملیون مواطن من الدلتا لمردحمة و فرادی السیق ، بالاضافة إلی های سباء

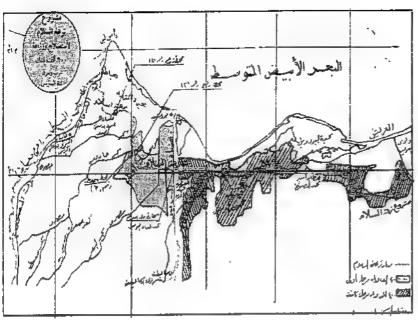
ومن هنا التصبح مدى أهمية ه**دا** لمشروع،

اً رمن منا السيف السيكن إدراف سالحدن بدامل محاظر

أولاً ، مخاطر التواحد الصهيرتي على أرض سيناء.

می کناب "بعرکة المیاه فی الشرق الأوسط تألیب کریستیان شینو واندی عرصه شریف الشویاشی علی استخاب حرید لاهرام بی اوالی سام ۱۹۹۱ میرکد ویرال المزانب أن الاستیطان الزراعی پیشل الأولویة بالنسة للمطامع الإسر تبلیة فی المطقة ال

وللأسب فاله ونفا فا يسمى سياسات تنصبع مع العدر الصيبيوني ، فان الحكم في مصر وحاصة المسئولين عن السياسة الرراشية المسع للرص والبعة وسيلة لهم فيحليل مطامعهم عمر الرحا سيباء.



ترع السلام . . بين آمال التنمية الوطنية ومخاطر المخططات الأمريكية - الصهيونية



الأحيرة - مع المسئولين الإسراسليين ، سواء حسكل صاحر بعثه ريسيم أو براسطة الوفوة المصرحة التي المسلما التي إسرائيل عمرضه روضايية

ولعال أحضر هذه الانتبائيات - انتي أشاه بها صدرير الكمال الصهيري في مؤثر القاهره الانتصادي - والخاصة بالتمال الإسرائيلي إلى أرض مساء

الدوتركرل المعقد بين د. والى ونظيره الاسرائيلي يعقرب قسور في ديسمبر ١٩٩٢ ، والدي يعقرب قسور في ديسمبر للحجمات والدي يعقر على الأدامي المصربة المسمسلحة عداء الدرائيليين وعمالة مصربة حرامة ي مساحة - ٥ ألف قدان في سيناء .

* الاتماق الذي حدد في ابريال ١٩٩٣ بين الوقد المصرى المكون من فيادات وزارد الزراعة وهيئة مشروعات النعصر والتنفية الرزاعيد ، دين المسئولين الإسرائيليين ، يشأن العمل الإسرائيلي / المشرى المشترك في محال

استصلاح واسترراع الأراضي

* أتمال وهد رجال الأعمال المصريين ونظرائهم الصهاينة - عدية القدس في أكتوبر ١٩٩٣ - حرل الاستثمارات المشتركة في سيناه.

* ماتم الاتعاق عليه س حلال دورة الاجساعات للجنة الررعية العليا المصرية الإسرائيلية - في المدة من ١-١٩٥١/ ١٩٩٠/ بالفاهرة - حول تسبية الصحاري وتدريب إسرائيل للخريجين المصرين.

 من حلال الاسترتبجية لجديدة لعنير سيده التي قدميا درير النعسير أنسايق إلى حنة الإسكال و سمسير عحمس الشعب في ٢٧ فبراير ١٩٩٤ ، والتي حددت توريح الأراضي الرراغية المستصبحة في سيتا، براسطة ترعة السلام ، كما يلي

2/ للمستمرين

٩٠/ للنصريان (الشياب - المتفعين - أهالي سيناء)

رمع ماهو بديني ومدرك من أن الحرء الغالب من هذه النسبة الكبيرة للمستشرين سوف يكون إسرائيلها ، فلقد صرخت السيدة / جليله عواد - ثانية حوب سباء والعضد

۲۳۲۰ ایستار / العدد النالث والثمانون /بنایر ۱۹۹۷



السدر في احرب الحكم - في اللجند " أرحوكم ، لانعطوا إسرائيل قرصة للسيطرة على سماء النصاديا بعد أن تشلت في ذلك عسكرياً

الات احتمار استرقاد تقسيح الذي يبدأ المشروع الدولة بالسبع فيما المشروع المددى خبول ، رسكل لفرستات الإجتباء الكرى والد كات مصدد المسلمة المساوة الحاراك ، السملالا لتساوه من خلال

 العاء قرار مجلس الوزراء الذي كان يقصى " بعدم السماح للأحانب باقامة مشروعات تسوية في سبناء بعكم طبيعتها الحاصة بالنسبة للأس

القومي المصرى"

۲) قرار محلس الورواء
 می ۱۲ برفسبر ۱۹۹۹ - الدی یکرس هذه البست علی اعداد مشروع قابرن لاصابه مرایا جدیدة تشجع الستنسار می السام الحدیدة حارج الودی القدید وأن إعداد مشروع ددا القابرن اجدید "بحت ایی

حر جديد يحتق بعبته الاستثمارات ريفتع الآبراب يعبدأ حبد الهادي راضي عن الذكر النسطي ")

ثانت - المتعرط المترالية - والمتزايدة - لكن من البنك لدولي للاشاء والتجهير ، وهيئة التمية الأمريكية والمحلق الرئاسي الأمريكي / لمصري برجال الأعبال - الدي تأكد رحات من حلال مزقر القاهرة لانتسادي مدل مائشد من ثقل حقيقي مي وترجيبه بصالح لاستشارات الأمريكية - الحريان متشريعات لخاصة بالاستشار في الساقة الحراة والصاحبة على هذا المشروع مراء بالسبة لعملية منسلاح واسترواح مراء بالسبة لعملية منسلاح واسترواح المعلال هذه المراضي الجديدة والبيسة على مدينة المشاكلة أو مستجلك بيا ويسرتم عليها - من مجمعات مناسة على مدينة منسلاح من مجمعات مناسة على مدينة مناسية على مدينة والبيسة والبيسة

رادا كان الدكتور عبد الهادي راضي ربير الأشعال بعالم راسرار التأثية رحمد . المراد الثانية رحمد . المدرد المائية رحمد . المدرد المائية والمدرد المائية المائية

دلك ، وهو أن تكون معروا رئيسيا المتنهة الرطنة في سيناه". قان من حقنا الن من واحدا - ان ساعل الكيف تكن أن يتعنو هذا البرية هذا النهنف النسوى من قيام هذه البرية رماسترنب تليا من روات مثان الآلاف من الأعديد - مع هذا التوجه بترك دلك لهيسة الشركات العالمة وكبار المستمران الأحاسة على أن برح هذه الأراضي الحديدة بالمعاصيل المنافعة الأراضي الحديدة بالمعاصيل

man - Markey & All Cons

ملى أن بررع هذه الأراضي الحديدة بالمعاصيل الاستراتيجية التي تقلل من جعم الفجود العدائية وخاصة التموية ، وبالبالي من جعم السعبة والاعتماد على الخارج؟!

هل سكون هده الشركات الكبرى مزرقة بأن يسرد السودح الاجتماعي الحقيقي مي المجتمعات العمرائية الحديدة على المرائية الحديدة المحديدة المحديدة المحديدة المحديدة المحديدة وصرورية ، وترفير الحياد المحديدة الكرية المحديدة الكرية المحديدة الكرية المحديدة الكرية المحديدة الكرية المحديدة الكرية المحديدة المحدي

أن مثل هذه المشروعات الكبري ، لايمكن أن يترتب عليها إلا أحد أمرين:

واضى * إما أن تكون - من حلال تولى الدولة لدورها الريسي بالسبة لها إنحارا أو استنسارا - مشروعا تسويا حقيقها لصالح الوط والمواطنين على كاند المحاور.

الحتمعات

ار أن تكون - من خلال تحلى الدولة ض دورها الواجب والمدوض - مجالا جديدا ركبيرا الاختلال الشركات العالمية الكيرى ورأس المال الأحسى ، وأقصى ماتقدمه الأياء الرطن وأصحاب المشروع - في هذه الحالة - هو ترطيب بعصيم كأجراء بدينيا

وإذا كان البعض يعتقد أن الباغ ليح من من البياش دور المولة في هذا المحال ، وهو في فيل إليان إدراكا للعد العصر" ، وهو السل إلى لمحق برك العولة ويق العميرات الحداثية التي يعرص بعص المسئولين على تأكيد استيعابها والأحد بها كلسته للشرجهات الاقتصادية الجديدة في مصر ، على محادثهم شهج الاقتصاد الاشتراكي ، ولاحتى بثوابت الاقتصاد المسموى المحطط مركريا ، ولكما مسوود لهم يعتل فترات وتبسمة من يعوث ومقالات المسرية المؤمن ومقالات المسرية المؤمن ومقالات المسرية المؤمن المقتل بيعادون - على الأثل المسرية المؤمن المقال مع مرصهم - في عس المينج الرأسائي مع مرصهم - في عس المينج الرأسائي مع مرصهم - في عس المينة الرطبية:

أن إعداد الحريطة الاستشمارية في حد
 دامه بعنبر بداية ، تسكامل معها حرائط أخرى

قطانات أحرى من مطاب البسية كما أنها حطوة كبر. من حطوات الإشاح الاقتصادى ومحرفت كن أحبرة الدولة لساء مصر المستقبل ، الأمر الذي يسطل إقامة إدارة حاصة بهذه الخريطة ترصد كل مايحرى على عليا من صعيرات وتنابع مايحرى على الخرائط الأخرى التي تعد لمختلف قطاعات التسمية الدرسية ، ولبكن هذه الإدارة التي تحرك الخريطة الاستثمارية هي أحد أحيرة الجهار المركري للتحطيط".

 د- عبد (لباقی ابراهیم کبیر خبراء التنمیة العمرائیة بالأمم المتحدة سابقا

* " إن القوة الاقتصادية لا يكن أن تتحقق بمعزل عن قوة الدولة .. إن الاقتصاديات التي تنسم بالدياسيكية مي التي تنسى لدرلة " ترية" أر " فاعلة"

د، شریف دلاور الخبیر الاقتصادی

* إد صحرة لعدلة - بكل أبعادها السياسية والخصارية والخصارية والخصارية والاجتماعية والحصارية التقليدي للبيادة الدرية فنتج عند - واقعب منانج تؤدى إلى أن تتأثر سياسة الدولة القومية بيئه التطورات وتنعير أولوياتها الذ قوى السوق كثيرا ماتعمل على إعادة تشكيل هذه الأولوبات في غير اتجاه الطبقات الشعبية والخدمات العامة الأساسية.

د. أبراهيم حلمى عبد الرحمن تأثب رئيس الوزراء ووزير التخطيط الأسيق

وأخيرا

هان مشروع ترعة السلام وماسيترتب خليه من زراعة حرالي ثلاثة أرباع مليون هدان ، وكذلك مشروع ترعة الوادي الجديد . ومايستهدفه من استرراع مليون هدان ومن المسكن - والمتاح - أن يكون لهما فعلية كبرى:

* مى التخبيف من لكثير من لمشكلات الاجتماعية والاقتصادية المصرية الحالية . وحاصة بالنسبة للقحوة القمحة . والعذائية عامة - ومايترتب عبد من محاطر بيست على اقتصادما مخسب ، ولكن على أمسا القومى وقرارنا السياسي أيضا ، وكذلك بالسبة لمشكلة النظالة وتوامعها الاحتماعية وللمحتمعية المدوة

* وفي إدامة عان أرحب للحياة عارح الدلتا والوادن - بكل أبعاده مرراعيم والصاعبة والإسكانة والاحتماعية

. ولكن ذلك عربين نشرط رئسي وصروري ، وهو أن سحول كل منهما إلى مشروع قرمي حما ، يكون إكاره ومقدرته في يد" الدولة" المصرية ، ولكن تماره للشعب المصري ومستقل أليائه



هل يستقيل الوزير..

التفرغ لصحبة أسرته؟

بادئ دي بدء ، هما المرصوع يدخل في والرة اهتماماتي وفي نطاق المرضوعات ألتي درحت سد عدة أشهر على الكتابة عنها في والبسارة . ألا وهي موصوعات العمل والعمال فهو يتعلق باستقالة ورير للعمل. صحيح أنه وزير عمال الولايات المتحدة الأمريكية ، وهر أمر تد لا يهم القراء العرب في كثير أو قليل، غبر أن مضمون المقال الدي نشره الورير في صحيفة «الهيرالد تريبيون» الأمريكية في لتاسم بن ترفسير الماضي يؤصل كثيرا سي ترعد تطيم ظروب تشغيل العمال رمن شير بلاهتمام أنها فاعدة سبل أن اشار إليها .لإمام على بن أبي طالب ،كرم الله وجهم، عندما نصح المؤس يان يقسم وقته إلى ثلاثة أحزاء جرء لاكتساب الرزق وخرء لمبادة اللد وجرء للصله وأسرقك

ورزير أحيان الأسريكي عدا ه رويوت ريتش ه من العاصر اليامة في حكومة الريس بين كلينتون في فترة ولايته الليس الد الد محسوب على العناصر الليس الد (از النسارية بالمتهزم الأمريكي) لمؤرد في تبد الحكومة ومال أبه كان من التور التي باصرت العديد من الشريعات بيرالية المثلة التي صدرت عن هذه الحكومة وفي مقدمتها وقع الحد الادني للأحور وقائرن الرعاية الاجتماعية المقرل الرؤير الأمريكي في مقاله

محمد جمال إمام

مذاء

«مد أشهر عديدة وأنا أحاول إقامة توازن أفضل بين عملى وأسرتى ، إلا أن الفشل كان يلازمنى في معارلاتي هذه بشكل مخعل وقد فهمت مؤخرا فقط السبب في ذلك. أن كلمة «توازن» ذاتها هي التي كانت تحيط معاولاتي»

«لقد كنت أنشرض درما أن النوازن الأنصل بعنى أن برلى المرد مربدا من المرقت لما برد أن بعمله بالععل ورثنا أنل لما لا يحد وبالسبة لى ورثا بالنسبة لكثير من الأحربي -نقد كان ذلك أمرا صعب للمالي»

«رمن المؤكد أنى قابلت الكثيرين من الناس الدين توصلوا إلى إقامة تراون أفصل من خلال القيام بقدر أقل من العمل والفرر بقدر أكبر من صحبةأسرهم وقد بكرن دلك أمرا صعب تحقيفه، من الناحمة الاقتصادية غير أنه كان مكنا على الأقل بالسسة للبعض من الناس ، ودلك بأن بعشوا في حدود أرخص رأن يحقطوا من بقفاتهم، وأن ينأوا بأنفسيم عن حسن الغيران».

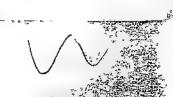
وغير أبنى قابلت ثلبلا من الناس الذين أقدموا على العكس من ذلك. فقد كان التوارن الأقضل بعنى بالنسبة لهم مزيدا من

العمل وقليلا من صحبة الأسرة لقد كانوا بعشقون وظائفهم وبحدون عالم أنزوجة والأطفال أشق وطأة عليهم. ومن ثم فانهم استأجروا حليسة للأطفال. أو أرسلوا أولادهم إلى كلبات داخلية أو حصلوا على الطلاق.وحينئذ أصبحت طاق تهم مركرة على العمل بشكل يبعث المسعدة في بعوسهم ٨٠.

«أغَرَّف أمرأة وجدت التوارئ في التقليل من كلا الأمرين. لقد كانت تحتاج بساطة إلى مريد من الوقت من أجل نفسها لقد مشمت من رئيس بتقليد بأعب، لعمل وأسرة تعتبد عليها في عمل كن شئ وكان العثور على النوارن بتطلب وضع صوابط صارمة «.

مند رحد حبيع هزلاء الناس توزن أفضل بين العمل والأسرة بتحصيص الجرء الأكير من الوقت والطاقة لما يعطونه حقيقة تحيية أكبر وقليلا من الوقت لما لا يولونه أية قصة

٣٤١) السيار العدد/ الثالث والثمانون/ ينابر ١٩٩٧



حيد مجار على أحدث او كليتما قلل المستعم أبدا أن محتل ما يكتبك من ذلك الإمرائدي ولند تستة حسسة.

الا على لى الرحمى أن احسر حهاولى في ادارة لوقت المد حاولت دلته، ويومحت ونعى بكل دقيقة الله حيد الله أدلادك ولتى المراهبين الا يعتاجان الله ولها الحدول وسلى والروحة لا سادر ووحما الموده بالأمر عصد في الرقب الذي الحصومة لذلك بالصبط الذا ما كان سيل رئيس عفر إلى ديتها الحارة ولذا ما كان سيل رئيس عفر إلى مصابة الحدارة الراهبة الى الابد

«رفى المهابة بن تستصبع بنساطة أن تحقق المكتبر في محاس فليس فناك محال المثلبة حاطئ قات وعمار مؤلم تقدم على حيار مؤلم

«رقبل عدة أبام كنت أتحدث مع زميل ابق واحد غنى المعصمة القد كان لديه وظيقة رابعة كان يستطيع أن يحقل فيها الكثير وصدت كان يعادر مقر عدد كل مساء كان يشرب النام بالحداء الأنه لم يحد مزيدا س بولت يكرسه لهذا الأمر، نبي أنه كان بولت يكرسه لهذا الأمر، نبي أنه كان

متعلدا أبيضا بأسرته بشكاع عمين. كان بعضا الند الكرى عن الاقتحان بالحامعة سيندروكان بريد أن يجد وقتا أكبر يقضه معها قبل أن يحين دلك الرحد. فما الذي نعلد من أجل ذلك؟ لعد ترك هذه الوظيمة الرائعة ررغم أنه لا يرال يشعر بألم عصن بن جراء هذا القرار فايه بقول لي الآن أنه كان يبعى لد أن يبوك الوظيمة قبل ذلك مكبر. يبعى لد أن يبوك الوظيمة قبل ذلك مكبر. كانتين تذيك السنتان

ورقى إحدى الليالى في الأسبوع المناسى، بويت أن أعود إلى المنزل في وقت يسمع لى بأن أقول لابني وبصيحان على خبر». لم أكن قد عدت إلى منزلى سكرا ليحرأسبوع عبر أنبي تندما اتصلت بابني الاصعر، وسام»، لأحره بأنني قد لا أستطع أن أعود إلى المرل في الرقت الناسب لدلك، قال لي لا بأس ثم أصاف أورلكن عل يكن أر توقطي عندما تعود إلى المنزل با

وشرحت لد أننى قد لا أعود إلا في ساخة سكرة من الصباح وأبد يحتاح إلى النوم، فأخابني قائلاً وأسى أنني لو أبقضي

التي أريد نقط أن أعرف بأند بعب في المتالية

ان لدی أفصل وضعه حصت عب حتی الان، ورغا دد لا أحصر علی مثل دلی یکور، هاك ما دو أعلی سیا السنة لی، ولت بستطع أن احدر سیا ما یکنی ولدی ابصا أفصل عائلة یكسی أن أحصل علیما فی حانی، ولا استطع أن أحسل بیا نا شعب،

العثرر على تورن افضل القد كنت أحدم تفسى بالتفكير هي أن دلب أمر يكن تحقيقه أن النسبية لا يصلح أوعني أن أحدر

ولهد أخبرت رئيسى بأشى سألرك الوظيقة وشرحت له السبب في دلك وثبت له أشى لا أعرب بالصبط با سألعله فيب بعد. وقد تقييشي دلديه بنس لمعصلة، وسير جهها على الأقل طوال السنوات الأربع ، لمقبلة ».

هدد هي رسالة رير لعس الأمريكي التي ديجها هي متاله البالغ التأثير لهن يكن للمواض العربي أن يتساءل في نفسه،كم صن وزير في بلادنه بجرؤ على مثل هذا الخيار، فيترك أبهة الحكم والوزارة صن أجل التفرغ لصحبة أسرته؛.



البسار العدد/ الثالث والثمانون/ سابر ۱۹۹۷،۹۹۷

القهر الطوعي.. كسياسة

عدرت اجلوه حسعا بي انحاهات شتى، وحسلت لساح م تكن للحظر على بال للحدر على بال للحدر على أن يقتل النائدة يبطرن التسمى الخيال العلمي كسوعات سكرة وسسر ف لافاق تنده كان لتسميل علمية الاسائية كلعبة من الاعين الخيال بي ماضى،

ردم كل هد انتده سا وال علم النص يسكأ حلب العدم الأحرى وما وال الختى من المكثوب وقد برزت هده لحنينة الباحدي بعد أن حرج شده النس من الجيئو «الفرويدي» شده النس من الجيئو «الفرويدي» مرابط أكثر فأكثر بالمحتسم، وتحتل مدرسة علم النفس الاحتسامي المكانة اللائفة بيا ويقدم لها باحثون من كل أرجاء المالم حرات شعوب محتلفة، التصبح نتائج لأبحاث المي يقوم بها الدارسون المتمون إليها في ساحة المعلم لا في ساحة الميان، إن حاز أن يكون صال قول على هذا الميدان، إن حاز أن يكون صال قول عصل في العلم لا المحتل في العلم بحافي في ساحة الميدان المحتل في العلم بحافي في العلم بحافي العلم المحتل في العلم المحتل المحتل في العلم المحتل المحتل

نفس المرأة رما ترال الدراسات في علم نفس المرأة تبلكاً حب التقدم الكبير في علم النفس لاجتماعي، ولعلها سول، تشهد طَفَرة في يسترات القادمة الني ظن الاهتمام المترابد بقصايا الرأة على الهميد بعالى، حاصد بعد أرا ترصل مؤفر الأمم المتحدة الرابع للبدراة رابدي أنعقد في المعاصمة السبيسة وأسبجين، في بعام لدفني الي خطة وبسيام عبيل بي المفريض أن تلقرم بيد الاسحسب الحكرمات ئتي شاركما في المرتم وهي عاصية حكومات لعالم، وإنه إيضا فسرات الألاف من لمصات شبر احكوب الني التربت بالخطة والمبياح ابل بدنت جهردا مصبيه قبل العقاد سرمر ما بريد على عام كامل من أحل الإعداد لله أرتارة هلساء لرأى تعام بالأوضاع المرزية للبدء رحمة عنى السكر في خارورة بعييرها إلى الاقتبال، بصرف النظر عن أن عص صور التعبير في أوضاع السمان وياليالي في أوضاح الجماهير بكادحة عموما كاتت تتحد إلى الأسوا . حصه في البلدان التي شهدت حروبا أعلية

برجح القالي

بدا جع بالد بالد

طاحنة مثل الصومال ورواندا ويوغوسلاقيا السابقة رافغانستان. وقد أدارت وطرة وطراة الدراة

وقد أسترت سطسة وطالهان، نى انعانستان عن رحه رجعى معاد للمرأة، يتحول من مقولات تظرية قالوا أنهم أتوا بها من الإسلام، إلى تطبيقات عملية تزداد يشاعتها سفورا كل يوم، وبلغت ذروة غير مسبوقة بنع النساء من النوجه إلى العمل أو الالتحال بالدراسة تم إختائين قاما خلف حجاب من نوع جديد.

نساء طالبان

ورب ضارة بادمه كما يقال ، فيرور «طالبان» على هذا النحر يستقر الشعور الحضاري يل والانساسي فضلا عن اته بقدم مادة غنية المرضوعات البحث الباقصة حرل عَلْمَ نَفِسَ المرأة ، ريسلطُ الأصواء على ارتباطه الرثبق بالوضع التاريخي والاجتماعي- الاقتصادي» ،حبث تنشأ الأفكار مهسا كانت غرابتها وغربتها من أرضاع واقصية وتشطور وتشبلور بارتباطها الوثيق بهذه الأوضاع ، ولكنه ذلك النزم من الارتباط المعقد والمركب الدي تؤمر فيد عوامل شديدة الشابل، حتى يصل الأمر إلى الحاثة التي تبدر بسها الأمكار كأبها معلقة في القراع أو قادمة إلى هذا الدالم الراقعي من مكان بعيد جدا عنه رتحظي الأفكار في هذه الصبلية الطوطة المدى بنوع من الاستقلال الدائي حثى أن الناحثين في علم تاريخ الأفكار والذبي بسيخدمون الباهج الحرثية والاحراثية التي تستبعد نرابط كل الأشباء وتكاملها والعلاقات الوثنق بينية يعاملون هذا التاريع للافكار بدوره وكأبه سنتقل استقلالا كاملا

فكيف تُكون بشاعة وطالبان، نافعة للدراسات الخاصة بالمرأة وهم يتكلون بها ربحتقروبها ، لدرجة حعلت حكومة «أيران»

التى كامت ماسم انشعارات اسرية كسعية دد الحقت بالسناء أصراراً بانعة سراء فى ميدان التعليم أو العبل أو العلاقات الاسرية جعلت هذه الحكومة تصف ما يتعلم طالبان بالنساء بأمه موقف رجعي. لأن طالبان جسدت كل الافكار المعادية للمرأة فى صورة واحدة مركرة.

وسوف تقودنا الاجابة عن هد بالسؤال للكشف عن طبيعة ومنشأ الأفكر المعادية للمرأة والثى ارتبطت عبر التاريخ الإنساني بكل الديانات السمارية والأرصبة عنى حد سواءه وطالما كالت هذه الديانات نعيلها بمرقعها من المرأة مرصرك عصراع محتد بين القرى المحافظة اجتماعيا والثرى المستقبلية اذ استخدمت القرى المحافظة كل الوسائل لابقاء النساء في جالة من الدونية وإحكام السيطرة على عقولهن وأرواحهن رحتى اجسادهن، التي جاء زمن من العصور الرسطى اعتبر جسد المرأة موطنا للشر، كل هدا لكي بقيس بهده الدرنية ، إما على أساس ديني أر على الناس ثقافي شامل لمعطيات الدين ويعطى المتائج الجرنبة المبتورة بلبحث العسى في العصر الحديث والتي يجري تسريقه، حتى تقتنع الساء أنعسهن أن دونينهن هي شئ مخلوق معهل صبقا للتنسير الرجعي وقد صدقت عليد كن الأدبان، وهو ما تعمله ه طالبان، العاجرة على النهوض بالمجتمع الافعاني أو تحديثه غير القادرة على انشاء مدارس تسع الحبسع صبيانا ويناتا أوالخلق فرص عبدل تكلي الجميع رحالا ربب

أما الترى استنب والتى تتطلع نترتية الاسان في كل المبادر وتمكيم من السيطرة على مصرد وساء حياة حديرة باساسية عاليا نفسر الديانات تسموا مستسر، وترى أن رسالة لاسفاد البشر لا قرق بين ذكر وأنشى أو أسود وأبيص أو أصقرة وأسمر قالله واحد والانسان واحد وتلك هي أرسالة الاسلام الحقيقية التي جعلت منه الدين الوحيد الذي

٣٦٠) بيسار العدد/ التالث رالنمانون/ بناير ١٩٩٧

ما بران ينششر حتى الان.

ومع دلك فلان أن سبير للدين وقفاً كان و مستير الدين وقفاً كان و مستير الاستفادي، قان الدرجي الاعتمادي، قان و طالبان عنه الرحم الرحمي المتوجن وسمد ديا إللات

وقد متحب فيردن بين البشر مير صراع فيرس فافيله الشربة ملى مر العصور

بسد حروم الإسان من حالته المدائية الأمن بن أن من المعتمع الطبقي الذي تحسيم الطبقي الذي تحسيم من ريالتالى تهيمن على السلطة المثقافية نيه بنا فيها السلطة المثقافية تقسير الدين. منذ ذلك الحين تراكمت صد المثانة ومنزه تيا الني تؤكد وبيد المرائية تبريرا دينيا حينا وبيولوجها حينا آخر دين تعرر حسب مقتصيات وهي تعرر تكال مترير حسب مقتصيات خود وتعير الطروب وتقدم علم...

اللهب الايديولوجي ركما سيل القرال فال بعين النقائع المزنية

لنعتم يحري تسحبرها من قبل الطبقات المنهيسة من أحل الاستحدام الأيديولوحي فقد أثبت بتائج بحث احتباعي جري علي مدي عشرين عاما بي مصر أن الغنيات يشفوقن في الدراسة على الأولاد في السنرات الأولى للتعليم ثم يبدأن في التراجع عن مستوى الأولاد مع سن المُراهِلُة وردم ان الدراسة التي أجراها المركز القومى لليحوث الاجتماعية ني مصر تتوصل بعد دلك إلى أن هذه الدروق إلتى تحدث في سِينِيّ المراهقة بين البنات والأرلاذ لسالح الأولاد تنشج أساسا عن التنششة الآجتماعية التي تحيط الفتاة بالمغارف والشكرك رتعصصيا الحذر وتلتضها أن جسسدها هو شرفها بشخاف منه وعليه رتبشمل به ادلك الجلد ألذي يتعرض لنعيرات حدربة ترتبط ببديه الطبث ارتد فرنت الأساطير بال وبعض سهائات هذا الدم بالتحاسة والحطيئة، وسن هذا حاءت فكوة لغطية جللد الرة النبي وصلت الاقصلي أسكال تطرنها لدن سلسله وطاقهان واحمر لرزت إحداء هذا أحسد لمانيا حتى لا يندسن لَمُولَمُ الدهدات الله على الرحال في كال سكال وفرصت لوعا من الساب الجديد الذي نعضی کل حسد المراة حشی شبهها وضعوا ملب شبکه لکی لا بان

علمه الحال لم ترقف ماكمة الدعامة معادية للبرأة أمام التسعد الأولى ليحث مركز السومي للبحوث بي مصر والتي يتول سون الساب ويكب برفف صويلا أمام السيحة شابية و حتربها في متولة تحلف سات عن السبيان السيعدة أبيات هذا

العون الخفيفية لا المنبعلة أو الباشية في المجتمع

تبر الذات

ويؤدى الالحاح شلى درسة المرأة عن طريني رسائل الاعلام والثقاقة والننشتة الاحتماعيه والعادات والتفاليد إلى أحطر النتائج سلى الاطلال ١ ألا وهي إقرار المرأه دانها بدريسها وبكون صدها عورة، بكل ما يرتبط بهدا الاقرار من اعتراف بأن بتصيرها كضحية هو الرضع الطبعي النابع عن درنهها سواء كانت هذه الدونيه مسية دينيا أر بيرلوحيا ونقوم المرأة في هده الحاله يفهر دانها وهو ما اسميه بالقهر الطوشى للنفس . لأنيا تكون قد تشبعت بالثقابة المعادية لها والنبي استحديثها الطبقة الهيسة استحدايا بالع الذكاء فكي ترفر على بنسها أي مقاومة يكر أن تبديها الساء للأرضاع الظالمة الني بعشن فيها. وهي أوضاع ظالمة لين مرتبي، مرة بحكم النماء العاليبة العظمي منهن للعساهير الكادحة خاصة في المجتمعات الفقيرة ومرة أخرى يحكم كونهن سها. مثلهن مثل العبيد لابد أن يتبعن بحكم الثنافة في المكان الأدني.

إن تسع الثقافة الطبقية للمرأة والدي تمارسه الأمرة بعسها كحلية أولية وبيابة عن المحتمع كله، بتعول إلى مؤسسة عبر مكلفة مؤسسة محاتبة لا نحتاج للعارات المسيلة للدموع أو لاسلحد حدسة او نتيلة من أي

سي دأبت حارة دات صوت عال تسكن في عمارة مجاورة دات صوت على المشاجرة مع إبنها الوصد وفي دروة كل اشتاك كانت تسمد سبا صرغا بالسيةليا حين تقول له بصوت بسمعد جيران الجيران

وآنت مردور

حارتي تعشر جنسها بنبد وبقبصه وهي بالبالي لا تثق في تقسها أر فدرتها، وكدلك عالبية النساء ربينهن متعلمات تعليما عاليار ومحن معرف من تحاوينا الخياتية الكثيرة يمس خيراتنا اليربية أبي محاصرة الطفلة والكنباة وأخل الأسرة نشم عن طريق الأم أساسا حتى قبل الات، آلدي يكرن قد اطمأن معسيا لترغية التربية التى تلتشها أمرأته بنسها ولعله اخبارها على أساسها حتى أنه بأنشها بعد دلك على تربية ابسد وقد علمته النفاقة والتقاليد والعلامات القائسة مِنَ النَّاسِ كِمَا عَلَمْتُ الأَمْ أَنْ شُرِفَ الأَسْرَة مرهون بسلوك هده الابئة الحتسى ويصورنها العامة أمام الناس وأن مثل هذا السلوك هو الذِّي يرفع قبمه الساة في سون الزِّوام الذي لا بتحقق سعاديها أو استعرارها أر كينوبتها ذاتها بدربه ولا يطمئن الرجل الأب على مصير ابنته الا إذا أردعها

لذى رجل آخر يارس وصابته الدائمة عليها بديلا عن الأساوارا كان حط العاد تعيسا ولم تجديها رود بان لاب عال ما بشارل عن وصاب سبها أذا ساح للاس الأكبر.

شبح فرويد

سوف بدرل البعض إن سلامح هذه الصورة النائية للدراة النبي نؤدي بنا إلى قير بدلية قد اخدت شقير وشعرص مع برمن للتحييل أوهذا صحيح ويكن في رمن شراجع الدي تعيش فيه يستعلم الندية المدية قريبة وتنسره ما كانت أرصة البحرير والتقدم قد سلية منها وتصبح وصعية المرأة هي المرأة النائلة

أما لماذا يقى علم الدس لاحتماعى متلكاً خلف العلوم الاجتماعية الأخرى خاصة فى ميدان علم نعس المرأة بن لذلك أسبا كثيرة متشابكة لعل برزه ذلك التأثير اليائل للمدرسة النرويدية فى التحليل النفسى والتى راكمت وروجت محموعة من الإدعاءات محول المرأة، ورغم أن هذه الإدعاءات قد ثبت زيقها إلا أن هذا الاثبات لم ينق من الرواج والدعاية ما لقبته وما زلت تلقاه مدرسة التحليل المنسى الفرويدية.

كدلك كان غالبة العثما، حتى وقت قريب هم من الرحال الستمنعين بالتبيرت المرتبطة بالتقافة الدكورية الطبقية، والذين مخلوقا معيا، أى أو مؤسسة العلم لم مخلوقا معيا، أى أو مؤسسة العلم لم استطاعت عدة أجيال من الساء- المعطوطات في سلك العلماء ويصعن كل ما قبل الديني عن «طبيعة» المرأة موضع التساؤل ويني عن «طبيعة» المرأة موضع التساؤل ويني عن «طبيعة» المرأة موضع التساؤل لينا عقل نقد شاركين في هذا النساؤل وحال مريهون

راهم من هذا كنه أن مؤسسة العلم انتقليدية كانت وما تزال في الفالي الأعمى خاضعة لهيمنة لطيقات الاستفلالية ، التي رأت في كل العصور سد عصر لميردية حتى عصر الراسالية أن في خماعة أو سة مر ساس أو العنة قدادة سلسلة درن ترترت أو أعجازات أو ساعت ، ولذلك بقول عجار أن إداع الساء بالشراء أسهن، وبعول متحو الدراما اللغزيوسة بهاطة على الساء كحبهرر مصمون

وحبى تتوصل حماصو السباء إلى هده الحقيقة لابد أن يتسلحن بالرشى النقدى باعساره أول الطريق للحلاص من القهر الطوعى.

اليسار العدد/ الثالث والثمانون/ ساير ١٩٩٧؟

[0:F

السفين

تعسب بكشر خلال السبال الطويلة. تعست أن رى صورة رئيس وراء الشولة ننى ينصلها شا كنا رغم السادات، جاحر شارة ١٠١ وإن السبع صوته وهو يعير عن منصريته المعيضة الحقيرة درن أن أخلع حدائي لاحظم شاشات التنفريون أو على الأقل أيصق عليها.

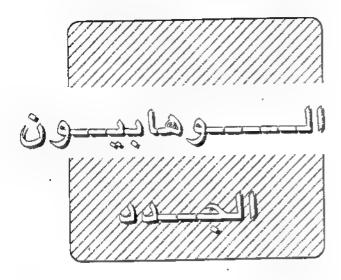
تعلمت بعد أن رتفع فيعطى أن اقرآ عسارين لصحيفة ليومية يوم الاتين، ثم الم طرفها يحذر حتى لا يقع ما تحتويد من البذات ولقادورات حتى لا اقوت أرض مدل، ثم ألقى به في حمة القمامة

رتعلت أن اسمع لتصريحات عن البقر بأن «كل بلاد العالم ليها فقر» ، وعن البساد بأن «كل بلاد العالم فيها فقر» ، وعن البساد لبطالة بأن «كل بلاد العالم فيها بطالة». رهاب « التي آخر هذا مسلسل بعتران «كل بلاد العالم» الذي أخر هذا مسلسل بعتران «كل بلاد العالم» الذي يقلوه عادة تصريحات عن «مرحلة الانطلاق» التي ببدأها كل عام من أكثر من ربع قرن ، م تعلوها يتصريحات عن هذا عبي عام ۱ ۲ اشاء الله، وتعلمت من أسبع كل هذه لتصريحات وعلى وجهى من أسبع كل هذه لتصريحات وعلى وجهى أسبادة صابرة

العصت كال هذاء

ارلكن حكية الراحدة الم أنطليها الشوق الحكيم « دا كان الكلاد من قصيد فالسيكرات من ذهب ».

که بی متربی سجسرعهٔ من الشعراد و لادیاء و المقدی و لعساء المشعلی جسوم رفت و رسله و الدین عدرها عن العلام ثم عن بسول رجاء و کر محمد عبد الرحاء و کر محمد عبد حسح الرحاء و گر محمد عبی الرحاء و گر محمد عبی حسم الرحاء و گر محمد و مامت عبی حکمه و مدین شما من المحفظ و باست و مدا و به شعد «ده أعظم موستار (۱۳) در ۱۳ اللی عمدا حسم الموستار (۱۳) و لوستی بیکر (۱۳) و بطورت المقرلات إلی سخصی بیکر (۱۳) و بطورت المقرلات إلی سخصی بیکر سخمی میلیست مع المسیح بیان ثم التصریح بائی



ادعى العلم بها لا علم لى به وأبنى اصطع مقدرة للقد قيما لاحق لى فى اصنطاعه وحاولت خلال هذه الهوجه بلا جدرى أن أذكرهم بها نقوله دائما عن الرأى الأخر وحربة التعبير والتعددية والسبية. ويلعما تمة الهوحة بأن ،وقف بقصب احد أصبم إلى قلى رقال «أن لى أدحل بسك بعد اليوم ما لم بكى صه تسحيل لعد الوهاب بل سأعصرت الآرة. ويحدث لحسن حظى سأطرانين لعبد الرهاب (حابف أقول اللي فى قلى وكليا بعب القمر) وانتهت ليلة قلى وكليا بعب القمر)

واكتشعت بعد دلك مدي انتشار هذه النظاهرة ، ظاهرة والوهابيين الجدد و ومنعث بسسى سر الكلام لمدة حتين مستظرا ان تنتشع الامور وأن سسع بعدا موضوعيا سلسا في هذه العضية ولكن يبدر أن المخصصين قد نأوا بأنفسيم عن حراره الحوار" مع هؤلاء الوهابين الجدد

بداید، أما شخصیا أموت في الكثمر من أغاني عبد الوهاب، فهي تمثل بالنسبة لي ذكريات أمام حماني، ولا رأت حتى الأن لا

أستطيع، رغم احتجاج لأسرة، أن أمنع نفسي من إعادة مشاهدة أفلامه وهو يشل فيها بطريوشه المائل وجاكتته البصاء (الشارك سكير) وتمثيله الشنيع ويضحكته الطريقة المبيره ها. ها. ها. ها. هال مرايس هاك من جيلي من لا يجبب أن يرى الوردة البيصاء. دمرع الحد. يحيا الحد. وصاصة في القلب.

رلكى أحد تبد الرهاب بنصف محى الاين فقط راحب يحتلف عن التقييم الموضوعى ، بل كثير، ما يصبح احب عبث على التغييم

نعلم من دراسات المح ليشرى به سبيع المرسيقي، وقرى القنون التشكيلية، وترا الشور والأدب، باخلاف بين وظائف شقى القشرد المحية دالسن الاين بعبل الفنون عبى علانها دون نظرة نقدته ويربطها بعوامن عير واضحة: ذكريات، ارتباطات الح. أما الشق الايسر فهو المحتص بالمحلل ولتركب والدراسة، وينطبق هذا المكلام على كل إنسان ويعكس اذا كان المقبل للفن أعسر، والمتصف الايسر في المغ يتحكم في المصف الاين في الحسم ويه ايصا في الاسان الاين

٣٨٠ مبسار العدد/ الثالث والتمانون/ يناير ١٩٩٦

مركز الكلام: قاذا أصب مربض يجلطة فيم بعد المدرة على الكلام

رحل بن صلى المحسر يدعى والحسم صلب "Corpus Caliosum وقد عليم علما الحراكم الكراس هذا المختص الوظمي من شكى المع عصل وجود حالات معينة يصاب بدادت أو بزال بسب ما

بيده لاسب فان «حب» تبد الرمان لا يدر امرفت البندي له فادا كان إكرام المنت دفيه، فالا كرام المنت تقدد، والاكتفاء بالرسم كما حدث في بريد قراء حريدة يومية بأن شيد امرفت «أنظم مرسيقار استعته بيشرية» أن «بايه فلتد ولي يتكرر»، أو «بأنه تبلسا سماع المرسيقي الراقية»، لا يمثل بقد عقلانيا افرره جاب الأيسر في المع

رقد امتع كما قلت علماء الموسيقي،

وللموسيقي علماء متحصصون، عن تقييم عبد الوهاب حلبا للدماء واحتبايا لوجع مدماغ. ولكن، لابد أن يعاد فتح الملف حتى تسير فنرسا في طريق قويم تجمعنا فيه ونعتب حرفها وتسير معا إلى الارتقاء بوحداجاتها. وإلى أن يتكرم السادة الثقاد بالكلام المقيد الذي يلعب فيه النصف الايسر س المح دوراً رئيسياً، فائني ارجو السماح لستبع من عابة الشعب يبعص الملحوظات. اهل حقيقة أن عبد الرهاب واعظم موسيقار في العام»؛ فل حقيقة أن عبد برهاب هتی مجرد» موسیقار »؟ ادا تعاضیها من حقيقة أن عبد الرهاب لم يؤلف قطعا مرسيقية دات تبسة بل كان اغلب الرقت بلحنا ومؤديا اللاغاني. فالد ، وغم جمال بعص ما النحد في العترة الأولى من حياته . لم يكن، فيما بندر - يعلم الكثير عن الأسن انتظرية لعلم لحرسيتى الا فبسا يتعلق بالمقامات الشرقية لبي كآن بدرقه طبعا دي تغهمها والاندع فيها أنعديد مي معاصرية (تقصيحي لَـاضي، ركريا أحمد) أما غيد حروجة عن عدة القراب إلى ما الدخلة

ربى خشقه دان استعابة عبد الرهاب بعبره في تلعين الناسة كان ظاهرة تستنجن

إلى مرسىقاد

على أعاليه من عنان عربية المانه كان يلجأ .

كتا يعرف الحسم، الى عيره عن درسوا اصول

لموسيقي منال الدريه رابدر وهيره وعيوه

برضع بد يريده في الدرائب الصحيحة من

توريع وهارسوسي وكالشربويسية أألل لكتابد

البوتة ولادحار ما يرمد من الآلات

ببراهما لاكوردبون والحبتار، والاورح الح)

الدراسة فعلاوه من استعانته بالتخصصين. وعلاوة على استعباله للصيد من الحان معاصرته من الخال معاصرته من المصريون، فقد سمح لتقسه وباستعارة به العديد من الألحان العالمية ولصفها رسط المقامات الشرتية الدي كان يعهمها والفائمة طويلة وما حتى كان أسطية.

قنفاته «حاثى أنب بنا ليش غيرك» تشرعه بالص بن إحدى الراسبوديات المعربة للست.

کان شیدی شیدك می الهوی مسترعة ص اوبرا عابدة لفردی

اللكي بدل على حقن الحبيب موجودة في قصص هردمان لاوقتاح

والكثير من أعابه آثرانصة السعيدة:

«با دبيا يا غرامي» ، «بلاش تبرسني مي
عبيا» الح منتبسة من رقصات دولكورية
روسة. ولعل اللحن الذي فنع شهبة عبد
الرهاب إلى دده العملية دو لحن «ديلا درب
دبلا» المأخرة من أغنية «مراكبة الدولية»

وقد أدى هذا «الخلط» الذى ابتكره عبد الوهاب إلى قساد حاسة التفوق الموسيقى عند جانب كبير من المصريين ، فقد فقد هؤلاء المقدرة على تدوق موسيقى أبو بكر خبرت، وعينز الشوان، وحمال عبد الرحيم، رمن تلاهم من حيل الشاب العمالفة أمثال منى عبيم، وراحج ساسى دارود وشريف محى حسين

ومحمد عبد الرهاب مسئول أيضا عن كلمات الاعائي السخيفة التي امتشرت في عهدا، ولولا ضد الحلم حافظ لا سمعنا كلمات صلاح جاهين والابنودي وغيرهما من المزلفين الرائمين، بل قد يمثل انتشار اغاس والمعلم بيرة» لاحمد عدوية ثورة على الكلمات الركيكة ألتي كان يشتريها عبد الرهاب لاغلب أغانيه لرخص لسنها

وفي الحنيقة فان هذا الجالب من أعمال عبد الرهاب النبة يلفت النظر إلى صفة واضعة في شخصينه. وأنا أعلم اعتراض المعض على ماقشة ألميل والحراص والحياة الشخصية للفائين. ولكي هناك حواص شحصية شغرا الملاقات النمائية الغ وهدد لي مقترب منها وهناك حواص شحصية عامة مثل المراقف السياسية والمرقب من المحتمع. وهدد المحتماعية والمرقب من المحتمع. وهدد أجراب في حياة أي فنان غثل جزء هاما من أجرون لازرا باوند Ezra Pound الناسقيون في راديو إيطائيا العاشية، ولا زال الشعراء

بذكرون للبابسترو قوز كاربان-Von Kara أمة أرخذك عن ادامة اسارية في الديا وحياة عبد الوجاب الشحصة الماسة كانت بكافه المقاليس عبر مناليد ولعن الصنة الوصحة به هي الأدسة المطلقة وهي حاصية لحيلي عادة عبد الميالين

بدلاوة على اهسامه المبالغ تبه بدانه ا صحته وراحته ورخاله الغ) ، بقد كان على قدر بعلوماتي- وارحر أن أكون معطت- لا يبتم حتى بابناند. أما معاملاته مع غيره من الصابين بأنل ما توصف به هي المكابسلية الشديدة القسوة. وقد أدى تربعه على عرش الفناء لفترة طويلة إلى احتكارميادين لاد ، الغنائي واختفاء أسماء مثل كارم معبود وعبد العني السيد ومحمد قديل ومحمد قوزى، ولولا ذكاء عبد الجليم حافظ لناله ما دون أن يسمع عن سيد درويش.

ربيسا تحتفظ انجلترا حتى الأن ني ربرتوارها باوبريتات حلبرت وسوليمان (۱۸۸۰ - ۱۹۱۰) وتقدمها مئات المرات بي كافة الأماكن والمدارس والمعتمعات كل عام،وهي لا تقل سطحية ولا تربد جمالا ومرحا عن أويريشات سيد درويش، قائل دفيا هذه الاوبريتات ذات الالحان الحميلة والكلبات الرائعة (بيرم الترتسي ربديع حيرى) في مقيرة عرش محمد عبد الوهاب وليت عبد الرهاب امتعنا بل، هذا العرام. ولكنه لصعف صوته ، استبع عن لتأليب الأوبرالي -أحدا اهم أشكال الموسيتي- ليترك قراعا غي الموسيتي العربية إلى أن سلأت الرحيانية هذا الفراغ يروائعهم الجميلة والحطة ، ووميس الريم، رياح الخواتم « ولولز » الغ

لم يكن عبد الوهاب في مقدرة عبد الحليم حافظ ولم يكن له صوت محمد تديل . لم يكن عبد لوهاب في مستوى لطريل، أو الموحي، أو سيد درويش في لتدحين، لم يكن فعد الوهاب الحقة دم محمد دري في التشبل، صحيح أنه كار له ياع في كل هذه المحالات ولكند، قس هذا كند، كن تاحرا

وأنا أعلم ما سيشيره على هذا الحديث من عصب الوهايين الجدد، ولكن لعل هذ الكلام البسط يتمع الباب لقد علمى موصوعى لعبد الوهاب حتى تبقد أنسب من لهوة التي سقطت فيها موسيقانا وأعانيا



ال أهو حدث يبيز العام المعسر، ١٩٩٦

لى إسرائيل عر الأنقلاب السياسي الدي

حصل يسلموها حرب العسار الدن أتباك وقاارا

لليكرد ، وهافي تا سبعة النيم كامند على

هذا حدث ، ومارال الشعن الساعل للبحليس

والمعتقين المتعريين ويسييه أصيح مايدرر

ص علية السياسية الاسرائيلية تتابد مركز

استقطاف وأفساه في العالد سنوب وفي

عالما يعربي حضرف الدي المساليين

وكديك لدي الدخيان الإسلاميين السي

فللدفية البكل شاقان يصرب أرا المنكرب

الإسرائيلية فادر، على البعان القريق ا العقالة السن في النطقة فجيت ، بل في

العالمان فأد لدهورت الأرضاع عي منتسبا

الی انفخار دماری ا سیال جنی بر کان

بتحدره أنشي الصياءتات التمريد أصي حيلك

في سينسر / أيمرل عاصي . إثر فتح النفي

خسا أسرار الفلاس عرب الدن أبارها قار

التميل أمي والشبط أسدر أألي أرسا

حدثا فاراشناهر بالحكد الحاد فرزد عنابه أصميم كبري في فسراسل والعالم الغربي والعالم الغربي اأرب للأقت بعظم استعاصیم ، فی کار مکار استعاصیم

وبرلغاء وسننشر دلك لاجيان

MACAN THE MACAN 8वाज्याचा का कार्याचा

الانقلاب الساعل الذي حصل في السنة المسامع الأيان أرا والمتع على الشَّهُ القادمة ﴿ لَكُ الْكُرُونَا لِمُسْادِلُونَا مِنْ الْهُرِيْدُرُ وَاصْلِمُكُ ي حالتها الانتهار ولغان رضاء والنفاع على النها المهينة والدور على الرد من ون يوران وقد ككون مدلك على الدود فعل الاختران. فها والساسمين الدين مدر المهارنج ال ه إنها تعصر عبرها ١١.



وفكفا الما يحرق سلسلة من الحسور النبي سنن سداعياً في العهد السابل ، وهدش حنى العلاقات مه ومنتشى

المالدا الخرأ أثداله التفرسي ليحوم كالسح علم ، كان لصر الدير الرائد ب - رراح أأعدت ينتشل أشارات الشحدم والرشيد مراج

وقلتيم أأربدا يطلن تصريحان النصراء في الرائيل. وكأنه ينشح المركة الاشجابية من حديد ودهب الن الدأشات المتحدد الادريكية ، في ريارة التسريح التعليدية التي يقرم بيئا كل رنيسر حكرت إسرائيلي جديد بنند المستنبات ومراساك هاجم الدول العربية أاك البطرانس المتدراطية أأروحه تهديدات مطم بلادر، الأمريكية - باعتبار أن لليهود الاسيبكس سردا وتسعه في الرلايات المنجدة والمحالجا الأعلى للسال المال المال الأمام من المسرائب المعركة الاستعالية التربيس فستنزز فاستربثها لهردا

رسالة حنفا

ينتظر الفرج في العسام القادم علىي

١٩٩٧ النسار العدد/الدلث ر السالون/يتابر ١٩٩٧

يداها مطرة أأوسطه كطربان في المسي سبع الدرجة أن ارسك التحلكين الوابيسين. سار وعر الساري والأنطاع فرساه شهرين - أثلاث على تدرس الرصع ريحرت ويتعليم أأحنى ووست أأأ ويحن يسيم افتدسم أفكلل والملل أخرجوا يتبس الاستناحات التي كارا بداحرج ليا الباس الدير حكموا عليه بن دون أن يجرياه وجير وبدل على ولد كار مولمر السنة الثعران في الناهرة أأقدي فإرا أشطأه ليساها وأصه وبحد هرلاء الفادة المستمر ، البرم ، الصطران الى المحملة ، الراد على أعلونه وسناسيه بالأحراءات العيابيد مثل تجبيث للملاقات الرافتراجع عبية الترجل وسلطه شبال وقصر ومعرب وبالعراق السباسيد (

والأمر لفسه بنطبق على أدرونا ، حيث تنعرص سياسة حكرمه إسرائيل للتعد اللادع رحنى لإدارة لأمريكية ، المتحيرة بلاحدوة لإسرئيل تجد عسها مصطره إلى الدفاع عن كرامة رئيسها " بعد أن قام مستشار حجاهم بسنار ابلان بالتقادا

ربد حرج ثبث أعساء الكتيسب لإسرائيلي اللَّهُ عصوا من مجموع ١٢٠) باتهاء وصبح لسياهر بأبد لايصلح لمصب ربسن للحكومة أأوقدموا رسابة إلى وثيس الكيسان بطلرن ليب عرفه ، مع أبهم عارفون أو مثل هذا الأسر يستجيل لأخيين القادر ، يحتجون إلى ٨ عصر كيست.

يريغون غزله وهلة غير مشرفي إو أن الإنتلاب علم 11 باثيا) -

وعكدا للحصور مرقعهم سدم

" للله أثب رئسر الحكومة ، خلال الفء التصيرة التي يسفل جا صعبه ، أنه لإيلام المصب الرقيع في رباسه الحكربة المدر الملاحة هذا يسمير عا على.

* أرلا : اتحام المسؤولية

وثمس ألحكومه بنصرف بالعدام مستولية صطرف ، إذ أنه برفض فيول عدرات الأورج الأمنية ، ويشئ من البسل بوتر الحدرد بعل إسرائيل وهارأبها ولالمنتزم بالانفاقات والعبدات التي تطعية على تفسد مع قادة المطبة والعالم

* تُأْنِيا: ألاستهتار بسلطة القانين

رئيس الحكومة . س حلال موبعد كرئيس للسلطة التعيدية ، يستهتر بسلطة القابرن بشعع البدخل الخارجي ز والصعط السياسي على السلطة القصائية والإبستكر الهجمات المتلبة على تصاة المحكمة العليا

* ثالثًا : اهمال يصل إلى حد الجريمة يدهور إسرائيل إلى وضع قاس

رئسس الحكومة عنى بالأذرع الأسية ولايضل التنديرات حول الأوضاع الاستحباراتية المتدمة اليه رشحع حرتي اتناقات أوسلم بأبدى المسترطنين ويهدد لتعبير الاتفاقات السياسية المرقعة بين إسرانيل والسلطة اللسطيمية من حابب واحد # رابعا : بساس حطير في علاقات

إسرائيل الخارجية

ربار الحكومة بس بي بفلاقات اجافية والحساسد بعن اسرائيل رحلساتها وبين إسرائيل وأوروبا وجرايسر ثمل والعول العرسه أن متشاهر يمس علاقات إسرائيل مع الولايات المحدد برسطة تشجيبه الاستنصال في يسودا والسامرة (العملة العربية) وقطام عرد وقد تسبب في الحناس مكانة إسرائيل في الحطيرة الأوروبية والعلاقات بين إسرائيل ومصر على حابة الانفحار ، ومصر تنبده بسحب سفيرها من تال أبببب والدول العربية الأخرى قررت تجميد المتدرار العلاقات مع إسرائيل وبعصها تلكر حتى في إعلال مكانب المصالع المشتركة مي

* خامسا: المساس بالديتراطية في دولة

منباهو يقدم الدعم لزيادة النشاطات المتى ترعرع سيقراطية في إسرائيل وبواصل التحريص على شخصيات جماهيرية من الحصوم لدرحة هدر دمائهم ، بذريعة كادية عن اقامة علاقات مع العدر ريسكت . حكوت الموانقة ، على الهجوم السباسي الدي يقرم به شركاؤه في الاثتلاف على المحكمة العلبا وعلى المستشار القصائي للحكومة رعلى سلطة القابون.

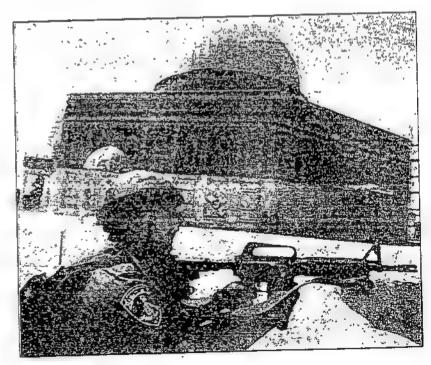
* سادسا : الفشل في إدارة شتون الدولة عموما والحكومة خصرصا

لقد قشن بنياهو في منصبه وفي عارساته وبنا النشل ، أيصا ، في غباب سياسة واضحة في كل مايتعلق بادارة شمون الدولة عمرها والحكومة حصرصان

لاترحد لدى بتنهاهو سياسة قتصادية . ميرانية الدولة المطروحة أمام لكنبست تدن على قياب الساسة والحكمة والاحساس . للم افصليات الحكومة ورئيسها ينصع بالعال وبعمل التوارق بين الأعلياء والمقراء . وتمل الحكومة في العامود العترى للمجتمع الإسرائيلي الأزراح الشابة الحدود المسردين التعدد حكن بلدات التطوير وأحياء الفشر أن من شأن لحكومة ، برئاسة بتساهو أن تقود إلى حرب عليد . على حلفية احتمانية - ثقافية . في لحمع الإسرائيلي

لقد مشل نتتباهر في إدارة الشفور السياسية لدولة إسرائل لا بندم في عملية السلام وهناك خطر في أن تنتجر أحداث

دامية في المناطق وداحل حدود الدولة إن حكومة إسرائيل برئاسة بتساهر



مسلاله حرراء ندوا عن علم التهم در بد الدرلة معطم كوراء لسوا علم علاج بدأن اعطاما الاسته والساسد بال ب عميل بالطريبة الارتجالية التي تدرينس حكامة

ارس حسم كسب من حسم أحراف لمعرف وفقوا على هده الرائد ، في المعرف وكل ورزئه واعتماء الكسس المدروك وكل ورزئه واعتماء الكسس المدروك والمعرف الما المعرف المعرف المعرف المعرف المعرف في هد برساله كاب فد السعب من فراب ولاسلاب ولكتب في السياسيين وتطرح في رسائل لإعلام المسال عدد من كبار قادة الحيث والمعلين والمعلين والمعلين والمعلين والمعلين والمعلين والمعلين والمعلون بيسال عدد من كبار قادة الحيث والمعارف وليم والمعرف في المعلى والمعارف وليم والمعارف والمعار

احواب عن هذا لسؤال ، لابتعلق بشياعو وقد يبدر هذا القول عربيا ، لك حبيس محلال الأشهر السبعة الماصية ، أثبت السيد شماهر أن السياسة التي يتبعها هي الله للاحساسة.

قبل حوالي أربعة أشهر ، التقيياه خلاق خودته بالصائرة من ربارته الشائية للولايات لمتحدة ،ورحينا إليه السؤال النالي ، يكل جدية (أ الاتحاد" - ١٩ ابدول / ستصر ١٩٩٨).

* سران هن برحد بدیك ، في تناعاتك الدخلیة ویسك ویژن نسبت تصورات اللحل البهائي للدراغ الإسرائیلي * العربي على كل الصعدة وفي كل الحداث *

 چرب بنبیاهو پرجد شدی تصور د ، بلحل الثیائی بالتاکید

چاسٹرل، دهرک

- حوات بنياهم الاخترام سي ال اطرحة الأن إلى أحدث المبدونات وعدد الله والماعة أن غرفيا إلى حل رئيل فسرا بالأم إلى عملية علم حبيبه ومكافعة

مزان البن هذا كلاما بن كلام المدا من كلام المدا مراب شداد والمحكور البن شددا المحدث على عملاء ويسل مسيرة سلام المحدد الصح ال لانكول المناوضات محرد كلام أن معنى بالسلام المقتنى عبر حيوى المحدد عميعا الريد سلاما ثابتا برس إلى الاستراز في المصنة عموما وعلاقات مثلام مع سرونة وسائر الدول العرب

وعلاقات حسن جوار وشراكة حقيقيه مع التلسطيفيين.

* سزال أمن بعرب مراقب الدول العربية ، وتعرف أن الثنة منفوده حتى الأن تحاه السلام الذي تربقه أن إدر دمنا سنم إلى وأي صريح ، هل الحل السلمي البهائي الذي تنصوره ، يبدر لك واقعها بالسبة للمطالب العرسة اعلى سنبيل بد العرب ا

حراب تصاهر: إنتي والتي من أبنا بالبوانا الطبيع سنترصل إلى سلام إنتي أحلم بهذا السلام، ومن حق الإنسان أن يحلم واطرح النداوس على العالم العربي ليكون عالسلام بالاتداق المسترف، فد يكون ماأطرحه غير وابعي بالنسية للبطالب العربية حاليا لكي هذا لبس بهما وأنا، على تنكس رؤساء حكومات إسرائيل السابقين، الأنظر رؤساء حكومات إسرائيل السابقين، الأنظر للموقف بهائي.

* مؤال ، سبتارلون ، حسب رأيك؟ - حراب شيافو: إذا اقتموا يصرورة

حراب شهافو: إذا اقتبعوا بصرورة التنارق فيشارلون

شوال وأنت ، ألا تشارل عن شئ بن الواقتاد ؟

- حراب بنبياهر : لقد تحدثت عن معارضات وكلة صارضات باللغة العبرية تعلى امن رخطاء وللله وعظاء وقد قلت لجميع الرخطاء والعرب الدير التقييم إن ماأطليه هو سارضات حيثية . قاما كما يحرى الرنباء الدرب معارضات احد وعطاء لنما يسهم ضدما تمثل قصية ما في المالم الدين رتد ضحكة والعدا معى

وكدا بشرق أن عنده سياسة لكه لاينصح عنها وعندما تنائشه يعرد إلى " المناوصات" العمرسة عان أردنا عردما صها ، خده في المناوصات مع الملسطينيين يعني، الانفاقات المرتعم والتي لاتحتاج الن مدرسات ، تجرى مناوصات طريقة سيرا مدرسات ، تنظيفها ولانسهى بعد،

حتى أمرت المقديين منه ، لايعرفور هذه السياسة

ورزاؤه أنستهم شكون منه ويصرحن بدلك في الصحب والانتصد مقط حصرمه الحدد . أمثال شارون ويبعني ، بل حتى وويرة مسل الممور تقبات . الني قادت حملت الانتخابيد الإعلامية ، تشكر.

أحد كيأر مستولى الأمر في أربي سلم فيادي قال ، حسب صحيقه " يديعرس . أحروبوت" (١٧ دسمر / كابون الاول (١٩٩٦) " لاتوجد عند سياسة وإن كاس موجرده فتحن لاتعرفها - بفصد فياده الحسش والمخابرات إسى أخشى أن يؤدي عياب

الساسة الراضحة إلى حرب ربدة عبر صرورية مع العرب

وهذا كله ، اسابه إلى حش العاصير للله من الشادات الوسطى بن اللهكود ، أولئك ألدين كانا موتبودين بالسكود ، أقرارات والدوائر الحكومة المحمد أثر المسامو أعطى الوزرات الدسمة السي حيث الماصب الحسائد من الاحراب لأحرى وزارة الداخلة ، وزاره الأمن الداخلي ، وزاره الإدبان الوزارة السنول الاحمدسة وزارة المحلوم والمسافة وزارة الرائمة وزارة المرائمة وزارة المحكوم ورائمة ورائمة

لد حلى شياهي بسياسة اللاسياسة اللاسياسة الدين مدد . حيرسا من الخصوم والأعداء السياب في ترتيز الاحراء في البلاد ومع الجيران وحتى الأصدقاء والحساء والبطراء ويراصل طابقة

والسؤال هو. كيف بدخل انعام ١٩٩٧ نواصلة هذا النيع؟! ولدا؟ أهو نوع من قله التجرية (نشاهر لم يشغل صعب وزير في جاته ووصل ساشرة إلى كرسي رئيسي اليرواء) أم هو توع من ركوب الرأس؟!

للاجابة المرضوعية نقول: الأمران معا . فهر قعلا قلبال وحتى عديم النجرية هي القيادة ذات المرقع الأول . ولذلك فان مشاكله لانقنصر على الخصرم والأعداء ، بل على أفرب الأصدقا، والجلناه . لكن هنات أيضا مشكلة " ركوب الرأس" فالسبد سباهر جا، إلى الحكم بساسة عبر واتمية ، وفي ظرف غير طبيعية لقد عنهد سياسة عدائية دياعرعية، ومن البوم لأول لجلوسة في سنة الحكم بدأ يصطرم براقع يرفضه

 - هاجم حرب العنال على سياسته سلام بلا أمن" ، قجاء وإد به يعطى " لسلام بلا أس (الصدامات الممرية في الأراضي التلبطسية استمرار لعمليات والمارك في حبرب لينان ومؤجر في رام بله .)

– هاچم پیرس لأنه صافح عرفات - رهو صافح عرفات بكمت يديم

قال إن المدات وسير غير راقعية ،
 شم رحد بنسه يبعيد بنظينتها كامله " مع تعديلات البية فقط" وبالطبع لم يطبقها " أعلى أن سياسته الانتصادية تحييا

الاردهار . وسلا محيته إلى الحكم بدا ركود اقتصادي وحدث صوط كبير في السياحة وواد المحز في الميران البحاري لمصل إلى مليار دولار

مُالأَسُلُهُ كثيرة ١٠ إنه لايستطبع أن يطبق أيا من شعاراته الانتخابية . وكل ماينعله من محاولة تأخير تطبق ما كانت الحكومة

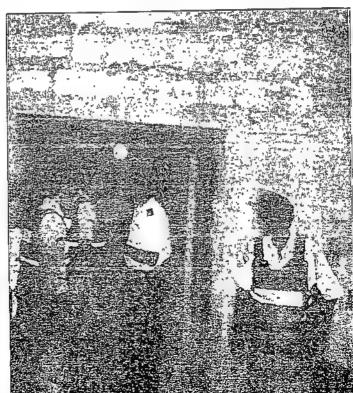
٢٠٤٧ البسار العدد/الثالث و الثبانون/بيان ١٩٩٧

مقلا را سرطع العرب او آن سده به الرسكة عدا كالله و آر على الرحمية المراكة عدا رائة المستدانية و الراحمية الراحمية الراحمية الراحمية الراحمية والمحدود عدا راحمية الراحمية والمحدود الراحمية المحدود والمحدود الراحمية المحدود المحدود

بالله المرح بعلا من هذا لباحث الآن وسه حرب العلى السلطان اللي حرب العلى السلطان اللي المرازة الوسوس برغم بال دخولة الحكومة المستعد المثلة السلام الكر المدا كثيرا اللي أثرر فادة حرب العين المثل الهزار برال وغوري برساء وجعان صروة المتدون عال ما يدخل المكومة المن المستعدان المدن المدا المتال المكومة المن المتعدان المدن المتعدان المتول المتعدان المتول المتعدان الم

رسالة القدس

العد التنازلي لنسف عملية السلام بدأ بخطة نتانياهو الاستيطانية



حراس التفق الاسرابيين في المدس

عدما صرح رئیس رزرا، سرائیل بنیه سین نشنیاهو قبل بنرة وحیزة بأن مقاوصات عل سهائی مع السلطة الوطیة سید، بعد سیه، لمفاوصات حول الخلیل، بم یکن می ذهند بطبیعة الحال الأحد بسطیعة وربر خارجیة الأمریکی الأسیق هشری کیسنحر حول صرورة الربط بین مسألتین هاسین الدولة الناسطیسیة وحدود دولة إسرال

راد كان حزب العمل الاسرائيلي. قد صح تصررته في السابق رأته وحرده في السلف حول الحل الهاتي بلقطية بعدستها. طس حكم داتي رافل من دولة، فإن الليكرد بقيادة فتشما هو يتحدث عن طبف تقع ما بين الاحتلال و لحكم لداتي، أي لبس احتلال من ديكر د تي

رهد. تصبعة حول حن أسهائي هي استدر بالمنافيم الاسترائيجية المقلدة للصهاريم والمائلة بأن محبق ما تسبيه ماسلام أو المحافظة على حالة اللاعرب ، مكن أن تمم فقط من حلال احتفاظ المرائيل سعرق عسكري وعدرات وادعة

السار العدد/البالث والتمانور/ بناتر ١٩٩٧<٢٥٥

الخطر القادم من الاستيطان وليس من اتفاقات أوسلو

رها يعني على السعيد الطبيطيني، وكما ورد في صحبفة جيروز ليم يوست في مطلع شهر كابون أول الجاري، احتماط الجيش الاسرائيلي بسيطرته على المرتفعات الاستراتيجية في حميع الحاء الصلة،وعلى منطقة عور الاردن هذا بالاضافة إلى المناطق لمناحسة لخط حدرد عام ١٩٦٧.

ومن الناحية العملية فان نظرية الروع لاسرائيلية تعنى بأن هده التسوية لن تتعدى قامة مجموعة من الكانتونات ونق تعبير ورير لبنية اشحتية الاسرائيلي اريك شارون، أو المقاطعات وفق التعبير الذي استحدمه نتنباهو ني كتابة ومكان بين الأمم 8 ، أي مناطعة بابلس، ومقاطعة رام الله رمقاطعة ببت لحمي، وهكذاب ربدرن أن اتصال حقرائي سيادي بينها.

إمى الأبد والحبين بحب تقسيسها واقتدس

اللم أعدت حكرمة تشنياهو بنسياحيدا قبل اتحاد هذا القرار ومعدث سلسلة اس الاحرءات والخطوات لاستبطاسة على لأرص ولكن سدو الهاكالت ستطر النوقليت لاعلان عن قرارها رجيها. وبد رأب في عملية اطلاق البار الأخبرة على بسارة أحد المستوطين فرب رام الله الفرصة التي كانت سطرها فامسك بها واعلبت عن فرارها سن بم يكن مقاحنا لاحدا

بى هدا الاطار بالتحديد يمكن أن نفهم خطورة قرار الحكومة الاسرائيلية الأخير بتعزير وتطرير الاسبطان واعتبار المستوطنات مناطل تطرير من ألدرجة الأولى، والتمهيد لاقاسة لاف لرحدات الاستبطائية الجديدة، بحسب قرال نتنيههو تان بستوطئة ارئيل هي غاصمة وألسامرة، وغور الاردن يحب أن ينقى تحت السبادة الاسرائيلية لجب أن تبقى مرحدة عجت السيادة لاسر ثبلية وعاصمة لإسرائيل وهكدار

الدغول في مفاوضات المرجلة النهائية.

وروق مختلف المقامس قان هذا القرار، بشكل من الناحبتين العملية والرسميه افتراها عن مسار انفاق إعلان المادئ في أوسلو والسبر في الاتحاد المعاكس،والشرحة بحو اعلان سادئ اخر ينسح الأول وستبدله باعلان حديد يتسحم مع أهداف حكومة الليكود

وبالسبة للحمامير الفلسطينية قان هذا يعني أن الخطر الأساسي الذي تواحيه الان هو خطر تحدد مرجة الاستيطان، ولسن اتفاقات أرسلو كما بحلو للمعض أن يرده خاصة وأن هذه الاتناقات أصبحت مرفوضة من الطرف الاسرائيلي الرسمي تعسه، ومن لا يرى هذه الحقيقة كما نحى، ريقرأ الواقع الناشئ موصوعية، وبقيس حطواته وتكتيكاته بحكمة ورؤية وفقا لذلك، فانه سيقع في نفس احطاء الماصلي وسيجد تنشه تي مكان أبعد ما يكون عما يربد.

وفي ظل هذه الأجواء واذا ما نظرنا لمجمل الصورة الماثلة أمامنا قان محموعة من الأسئلة تطفو إلى السطح، وتتردد فلسطيتها وعربيا وربما دولها أبضا وسهاء هل يمكن تحتبق أي تقدم ملموس في المسبرة السلمية في ظل حكرمة تشياهو وهل يكن التوصل إلى أتفاق مفنول حرل الخليل؟!

ولماذا ينصل ونيس إسرائيل الانتقال إلى معارضات الحل البهائي؟!

من الراضع أن تشتياهر والتحالف الحاكم في إسرائيل يريدون التهرب من تنفيذ أستحقاقات المرطة الانتقالية وما تم الانفاق عليه مع الحكومة السابقة، وخاصة أن هذر الاستحقاقات قد تتجارز بكثير مفهوم هذا التحانف ووجهة نظره حول التسوية النهائية-فالجانب الفلسطيني بأمل على سبيل ألمثال أن يؤدي استكمال اعادة الانتشار في المطقتين و به و وجه التي من المقرر أن تستهى وهق الاتعاق المرحلي في ايلول ١٩٩٧ إلى بسط سيطرة السلطة العلسطينية على حرالي ٧٥/ من مساحة الصفة، وهذا يعني عملنا تعزير مكانة هده السلطة في مفارضات الحل النهائي ورضع حد للتوسع الاستبطائي ومصادرة الأراصي العربية والاستيلاء علمها، وليس من المنطقيٰ أن يسلم متنباهر مثل هذه الأوراق التعاوضية قبل

ونفس الشئ عكن أن يقال أيضا

بالسبة لياقي الاستحقادات التي مر موعد تنقيذها ولم تنقد مثل الافراح عن الاسرى والاسيرات (١٩٩٥/٩/٢٨)، حل الادارة المدنسة ونقل صلاحماتها إلى السلطة الفلسطنية (۱۹۹۲/۳/۷) المسترطنات العسكرية (١٩٩٦/٣/٧). الانتشار الخليل(١٩٩٦/٦/١٥) تأمين حركة القوات الفلسطينية على الطرق الرئيسية(١٩/٧٨/١٩٥٥) بالاضافة طبعا إلى قضايا الممر الأصن، الميناء، المطار، المعاير الدولية، وغيرها. وبعد دلك تأتي مفاوضات المرحبة ابنهائية حول القدس والحدود والاستبطال واللاحثين والمياء الع ويجب أن تلاحظ هنا أن عدم التقيد بالتواريخ المذكورة اعلاه ابتدأ في هترة حزب العمل وحاء الليكود لبتحاهلها نهائيا فيما بعد.

وبالنتيجة: فان تنصل نتنياهو من تبييد استحاقاقات المرحلة الانتقالية لم يقف عند هذا الحد، والها جرى استكمال دلك بقرار حكومي رسمي ومعلن باطلاق عبان النشاطات الاستيطانية. جرت ترجمته بسرعة البرق في توسيع مستوطئة ببت ايل، قرب رام الله. والبقية ستأتى وسيشاهدها قريباً بالسبة لباقي المسترطنات

القد باشر تشتياهو تعامله مع السلطة الفلسطينية منذ بده فترة حكمه قبل سئة أشهر بممارسة مختلف الضغوط والمدورات بغية قتح الملفات التفارضية السابقة وابتدأ عِلْفُ الْحُلْيِلِ، وعندما فشل في ذلك ابتداً يتحدث عن الففز لمرحلة ثالبة من تسوية يتنكر لمرحلتها الأولى وللأسس التى قامت عليها، وأخذ على عائقه تنفيذ سياسته باهداف أخرى غير الأهداب لتى حددتها الاتعاقيات المعقودة، وتغترق عنها وتنتقل إلى حالة من المحابهة لم تقترضها هذه الاتعانيات.

إن امعان الليكود في سياسته هده يمنى أنبا مقبلون على أيام ضعبة تقطلب من رص الصعوف والتشمير عن سواعديا لمراجهتها ،كما أن ذلك يتطلب تشكيل أرسع حبهة ضعط داحلية وحارجية والعودة إلى اطار النسبق العربي وخاصة مع الدول العربية المحاورة لاحبار هذه الحكومة على إلتراجع عن محططاتها، ولتكن الدعوة الفلسطينية المطالبة بالتحكم الدولي هي المدخل التعاوضي لمواجهة محططات تتبياهور

فضيحة واحدة لاتك

أَثْبُتُ شَجِرة الفساد طوال عام ٩٦ جداراتها بأن تصبح يسمرننا القومية في مواجهة الأشجار الأجنبية اطستوردة المعروفة

عالميا باسم: أشبار الكربسياس.

إنقرضة أشجار الجميز التى غرسها النراعنة، وتقصفت أَسْجِارِ النَّيْنُ البِنْعُالَى النَّي جِلِيهِا الخَديِدِ اسماعِيلِ ، أَما أشجار النخيل فقد نجا وزئها المدن ولم نعد ملاجة

للتعبير عن مصر في عصر المعلوماتية الله كبية والتخطات

وطُّون العام تُرْهر نتُ جرة العساد بقصائح من كل لون : مد تروير الم التفايات إلى مكابرة دواب دالشعب ورفضهم الإدعانُ طَيَّامةُ النَّفْضَ إلى إنْهِبَارِ العِماراتُ الجديدَ : و انفضاح بعض أسرار خبراء النهب القومي اللهبين

باعوا الفظاع العام برخص النزاب ف فد موا الحباك (فدية) عن جيشُ الجهاكيين المختلسين و المرتشين.

وقبْل أَنْ بِنْنَهِي العام حَلَّ موعد

ديح (اللياني)

إفتلاء كمن لا نعلم.

وعسنا بذلك السر الخفى وراء تحدد الخلة على حرية السنر بحجة حماية

(حُرْعَة الحياة الخاصة).

وهُذَا دَلَبِلَ عَلَى أَنْ شُجِرةُ السَّادِ لِانْنَقَامَعَ قَطُوفُهَا أَبِراً. وإدكثا نسأل الله أن يوقف بفوها ولو

إلى مين ثلثقط فيه أنفاسينا.

chall.a





41) انتشار الله دار لبانت و شهانون/ بناير ١٩٤٧



The state of the s

البيار العدد/الثالث والشمانون/ يناير ١٩٩٧<٥٤





من يقف وراء حزب الستقبل ودعوته

المؤتمر الأول للأحزاب العربية

عباد المطرة الانظمة العارية ود مؤتماد عمان النجاع

 في الطريق إلى المؤتمر الأول فلأحزاب العربية الذي عقد في عمان ١٩٦ -١٩٨ ديسمبر ١٩٩٦)
 بدعوة من سليمان عرار واللحنة التنفيذية تحزب المستقبل الأردني ، خالجتي شعور بالقلق وعدم الارتباح

كنت قد عدت قبله بحرثي ٧٦ ساعة من صنعاه - عاصمة البين - بعد تحرية محيطة في مؤتر مائل - بطعه ملتقي الحوار القومي - صد البطبيع والاستسلام الما حرى في مزتم صماء ، رمحارلة بعض التيارات فرص وجية نظرها على كل المشاركين في المزفر من أحراب وترن سباسية وشحصات رطنية ، و نتراع موافقتهم على بيان حنامي وترصيات الاتعكي اتفاق المشاركين ، ومصادرة حقيم في إعلان أمساعهم عن التصويف على السان وتتريز وتوصيات اللحان التي جرى ومصادرة حقيم في إعلان أمساعهم عن التصويف على النافر التعديب اللحان التي جرى المعلل التعديب في لجنة الصباحة ومن تعرب على المؤيم بعد التعديل الان أمرا يدعو للبأس من المعلل الشعرية المائدة ، ولكنها تتند المعلى التري السياسية والشعبية المعارضة ، وأن البعض الايتجاوز إيمانه بالديمتراطية وحق الاختلاف والعمل المشترك حدود الكلمات فعسب.

مع رسري إلى شار التي تعيير بعيل الدرة القاليات فنسرة سياسية بن الدرة واسرتيال وتواحه على ارض الواقع النظييع وارحت لاسرتيال المان والبيع بن الارتب عبير موسرج حسرت المان والمبيع بن سد من البدية مهم البحث عن يقاط الاتفاق سد من البدية مهم البحث عن يقاط الاتفاق السب صدى التحرية السب صدى التحرية السب صدى التحرية السب مدى التحرية السب مدى المناز (حرب المستقبل) ، وتجرية احراب لمعرضة الاردية التي تعيل مد درة طويعة معا في الواريك على والوسط ويدة معا في الطار عبد المناز والمنان والوسط وتد شاركة حسما في المؤتر ومشاركة

رسالة عمان



أحراب هامه عابب او عيبت عن مؤقر صعاء مثل عدد من الأحراب والمظمات النلسطينية (فتح - فدا - الديقراطية - الشعبية - حزب الشعب ...) ولكن أدم عامل من وجهة نظرى أن المؤقر لم يكن مسيطرا عليه من أى نظام حاكم مرعم أن المؤقر وصع تحب الرعاية الملكية الأردبة

، وقدمت الحكومة الأردنية دعما عام له . علم يكن الرجود الحكومي صاعطا بأي صورة من الصور على المؤترين

ومع ذلك فقد لاحظ بعص المشاركين مظاهر متناقضة أحاطت يجو المؤقر ، فقى الوقت لدى سمعت الحكومة الأردئية غرب المستقبل بعقد هذا المؤتر عيان ألوان الطيف المباسمة من أحزاب يسارية وشيرعية إلى الأحزاب والقرى السياسية الاسلامية التي تعتسد الكتاح المسلم (حماس) ، والقرى لقومية وتنافأت الحرثية والإنفرادية واسطام والسول الشرق أوسطى ، والتأكيد على ديقراطية تعددية صحيحة وكاملة كانت صاله محارسات تتصده بقرة مع شعارات وأهداب مؤتر وتتواكد معد

منها على سبنا المثان إقامة بعرس للمناهات الإسرائيلية في الأردي ، ورسول دينيد ليفي وزير الخارجية الإسرائيلية الى عمال عين نفس البوم(الحميس) الذي أعلن فيه المؤتر قراراته . وكان هاك حديث يدور في كل التجمعات السياسية والصحفية في عمان ، حول مع طلال معلمان رئيسي تحرير السغير دراجع خوزي مدير تحرير النهار من دحول عمان - وشم حصولهما على تأثيرة دخول من الداخلية الأردبية " - للمشاركة في ورشة عمل حول " العشات السي تعرض طريق المحتى الصحدى في تحرياته " مشيا " مؤسسة كوثراد اديبارد و " مركز الأفق منظيا " مؤسسة كوثراد اديبارد و " مركز الأفق منظيا " مؤسسة كوثراد اديبارد و " مركز الأفق والتقافية" الروت قد



ابراهيم شكرى وصحمد رجب وتبيته العلقامي في الصف ألأول وطلعت مسلم وحسين عبد الرازق مي الصف الثالث مي انتظار الإعتتاح

العقاد مزير الأحراب العربية بأياء . ايضا قرانة ببالأ لجلس نقابة السحيان الأردنيان يعتج على سع صحيفة " الأردنية من البرريع خرجيا في سرية رسار

صرحت هذه مضاهر وحقيقة التعارض القاس بن الاهداب عملة للبرلز وطبيعة بكرية براتين الرقيع لأردن على مدقية لتسلح مع إسرائين التفايية (دي عربة) ونيزيا كيتية المكرمات للربية - حصة برائدة من الدانيات لسرية من إسانيات لسرية من الأمران الربيسة من الإسانيات للبرية من أبران من المسانيات المسيدة من الأمران أبران من من لا مسانيات المنافقة الهذا المنافقة العلاقة بين حرب المستقبل للدعوة الهذا طبيعة العلاقة بين حرب المستقبل وراسة المسانيات وراسة وراس

وله تكن لاحاية فينيه في طل هذا التعده في مل هذا التعده في المستقل المستقل وهد عا الله كسره ومدعة الواليد في المستقل عرارا فدت السليمان عرارا فدت السليمان عرارا فدت السليمان عرارا فدت المستقل وحد إليه كحرب وسفى معبر حر الإأسمالية البحارية تحلية المحمدة تحظى شيول الأحزاب الأردبية ومعارضة الأردبية ويرشم شد الصنام حزب عبد حراب المعارضة الأردبية أو للموثر الشعى والمدارس لحديد الوس ومحديد المطلع ، فيرفته المدينة والسوئر الشعى وحدد المستمع ، فيرفته المدينة والسوئر الشعى وحدد المستمع والسوئر الشور وحدد المستمع والسوئر الشور وحدد المستمع والسوئر المعارضة ورحدة بأحراب المعارضة ورحدة ور

علاقات وثبتة ، وله صداقات في صفرت البسار الأردني والصري والعربي

في نفس الوقت بسنيسان عراز ليس بعيدًا عن السلطة وهو محل ثقيها - وقد كان رئيسا المعلى المراء السائل - ومن سائيا باساً لريس الرزاء ورئيسا التحرير صحيمة " الرأي " الارجاء بيد

روحج كبيرون الدائح، مبادره الدعن السؤقر المرز للاحراب العربية في المستعلى الماضي سلى مسر، قراحه بالارسام في المنطقة العربية ولاردن وبيسة المراقف المسلحة الاردبية ، وكان مقررا عقد الدير في النظرة من الماضي المرز من الماضي الماضي المرز من الماضي الماضية من المنز الماضية من المنز الماضية من المنز الماضية من المنز الماضية التي ياسير ، أنه إلى ١٩ دسيم الماضية المن ياسير ، أنه إلى ١٩ دسيم الماضية المنظرة الماضية على المنزرة وسيال الماضية

ولم يدم قرار الملك حسين وصع الموقر نحب رشايعه ، وخصوره الجلسة الافساحية والفاء لكلمة سياسة سها ، واستقبالد للوفوه الفريمة ، ثم لهاء الأصير الحسين وفي العيد بالمشاركين في المؤتر، أو شك في أن الحكم في الأردن يرجب بعقد هذ المؤتر،

ومن الراصح أن الحكومة الاردبية وأجيب في الاشهر النالية قصعود تقانياهو والليكود الى السلطة في أمرائيل ، وفي أسقات مداعد السن ورفضة عملية لأسس وصادئ السموية السياسة

التي انطقت من مدرس ، مس المرقب ألصمب الدي وأجبته الحكومات التي وقعت اتفاقيات صلح مع إسرتيال

ورأه عليها بن الأردن أن لتطبيق لعملي لاتماقية " وادى عربة" آثار ردود أقعار بابغة العداء لإسرائيل وللتطبيع ووضع لحكومة الأردنية مي حرح أمام المواطنين

وحادت مكرة المؤثر الأول للأحرب العربية في الاردر بيسكل دحد العواس المساعدة الجيرة الخراء المساعدة الجيرة الخراء ما الجساهير الارديم والعربية وهر أمر الإيلمي أو يقتل من الاحداث العامة والأسابة المماثر الأول للأحراب العامة والأسابة المماثر الأول للأحراب عمد تحد العاربية والدي مند تحد العارب تحور تصامن عربي شعيل مشدرك"

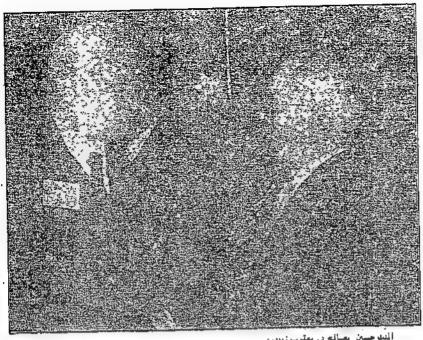
وقد بدا المرب أشباله بافتتاح الملك حسين الد ، وإنشاء كلية فرب صباشها بعيابة كالعادة

فعدما تمرض تقییة التسریة السهاییه و فیح الأرد التباسة باری شرقا مع إسرائیل رفت بیند و بین الدرق مع المرابی و بین الاحمال المردی و فیدره استراضی وین الاحمال المردی بائلا " اید البحث با شر فلال المثلث فی تحسن الواب الاردی فی الحاد القداد من القرارات مصارید و کان س احماد القرارات احتیاریا فیمان الاحماد القرای فی فیدی مین المثرای فیمان المثلث التی الطلب فی فیدی مینا المثلث التی الطلب فی فیدی مینا المثلث و کیا فی دلاد مستخمی مع أنسب و مع المدید و میا المدی مینا المثار و میا المدی مینا المثرای و میا المدی مینا المدی و میا المدی مینا المدی و میا المدی مینا المدی و میا المدی المدی مینا المدی و میا المدی المدی مینا المدی و میا المدی و میا المدی و میا المدی المدی المدی المدی المدی و میا المدی و میا المدی المدی المدی و میا المدی المدی المدی المدی و میا المدی و میا المدی و میا المدی المدی و میا الم

در السيار العدد/ات بدار التبالون/إينالر ١٩٩٧٠

الحكومة الأردنية دعمت المؤتمسر و الملك حسين يؤكد في افتتاحه على الديمقراطية والتعددية وينتقد الأحسزاب

اليسارية والقومية



الند حبين يصالع د. يعقرب زيادين

رادرد الحسين مساحة والسعة في حديث العنهشر صبة مؤكداً أنه لا " بدبل المدينة أطبية مي محتمدت بي عده المرحلة القاصلة من تاريحها سرى الاحباط راشهر والفرضي التي تؤدي إلى حروب أهلية الكن قبية ميزود" مطبعة ال لخربة يقتصي احتراء مبد رائسمدديد أأر لبعد عن مصادرة حرية الأحرين وحقهم في التعبير عن قناعاتهم وأنكارها والتخلص قاما ص فكرة أ باسكار جهة ما أو ندعى احتكار الحقيمة رحدها دور سراف او از بعلی تدعاتها وإرادتها علی بأحرير ، محمد أن دريعة كانت " أولكن فم يلتم ترجيد اللد الخاد لبعض لأحزاب البسارية والقوصية في الأردن والوطن العربي - دول الر يسبه - مطالباً إياها برجعة شاسة سيرتها وبر مابيها وحطمتها ورسائلهم " ليسر مر عاكية أن بظار بعض عدد الاحراب صرقماً عبد فدوجاتها وشعارات الني نادل ہے۔ قبل سار فارن من الرمال أو أكثر مسجاعلا كار الاحداث وسميرات السي سهدها بعالم شبر هذه العشرة المسابدة الشدافقدات هده السمارات مسانيب والتيحث عارج إطار

وبالتهاء كينه الملك فسين بدأ سرب السالد شافسه الأوران مقروحه عمله في أسره الأول بالسن ورفية مندمه من سليمان عران اعتب عبوان فراء، سامند للرضع الرامل للأمة" وقصله الميدراصة وحدق الاستان في الرض القولم الملي سر الرمن قدمه الدر من المشاركان من ينهم

صیری لعسکری (مصر) بعد آن تحنف در یعیی المجمل" من خصور ولم يرسل بحثد لمشظر ، ولي لير. الثالي برقشت ورثة حرن لاباق الاقتصادية ليناء التنضامن وأنعسل العربي المشترك للدكتور محمد الطراونة وأخرى حول" الأحزاب وتحرير الإعلام المحمود الشريف الدرائية تجت شبران نحر مشروع تبطري للأمة - الجراب البكرية وثرابب الآبثا للدكتور أحبد صدتي البجابي دردي البرم الثالث ترقشت ورقة حول " دور التربية في بدء مجتمعات مريبة حايثة " وأحرى شن" الأحراب العربية والثقافة"

وقبل بدية استاقشات النخب فزتر سليمان عرار" رئيسا قد (المبتدس ايرميم شكري (رئيس جرب الممل - مصر) وعبد الرحدن التليلي (اً أُمِّدِ العَامِ بَلَالْحَاهِ الدِيقَرِطِي الدَّرِسِي) بَاتِينِ الرئيسِ ، وعيد الوهابِ معمرة (أُمَانِ سر القِيادَة الفطارية لحرب لبعث الاشتركي - اليس ١ رنثره يرُقُ ﴿ عَضَرَ المُكْتَبِ السِياسِي حَرِبَ نَشْعَبِ الفلسطسي) مقريين

وسدما فرحت فكرة حشار خبة للصباعة . ترالت الترسيحات حنى اتتربت مي ثلاب مرشح البرزات فكرة ال لكون هناك ممين واحد لكل بلد من ۱۲ فضراً عربیاً مشارک بی حؤثر ارکان ﴿حسار سيلا في أغلب الوقور باستساء وقدي فلسطين والأرفان الفوي والأحرب لفسيطسيه الشاركة في مؤمر صبت المشاركين في السطة السعيدية و ترافضي لانفاقيات أوسلل ، والمصاليين سيحرير

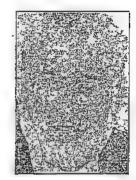
بلستير من اسهر إلى البحر وإزالة إسرائين . وباعتماد الكفح نسبع كوسبلة وحيدة للمصال ربيد اجتماع مشترب احتارك الأحزب والقوي لىسىطىنية د. أحمد صدتى الديوني عثلا له سلنره ببقاط الاتفاق بيسها والابتعاد قاما عن لله فع الحلاف الربيعة الاتفاق قطع المؤثر كثر من ٧٠ من طريقة للتحاج . باعتبار أن الخلافات حول الصراع العربي لإسرائيلي (أو العمهيوني) رالتسرية السياسية إعثل أعقد مشكلة في الساحة الدربة الآن ، خاصة ني ظن إصرار بعض القوى على طرح ألحد الأقيص وفرصه على كل القرى، وأصرار قرى أخرى على لرقوف عند ماهو أدني من لحد الأدتي والتزام الجميع بدر

أد بالنسة للأردر والتي شارب مآبقرب من ٢٤ من أحزامه في إمرتر مَقَع مدى الاتفاق غنى شخص واحد أدرأ بالغ الصعوبة وفي سيابه تركز لاحتيار بأن مرشعين .و. اسحق القرحان أمير عام حبهة لعس لأسلامي ود. يعقوب زيادين أمين عام لحزب تشبيرهي الأردبي ركان مي وحهة نظر الحزب التسوعي الاردني ، أنه رهم سناركة شدق من الأحراب الشيوعية دات التاريخ مصاني والفعالية في تساحة الغربية الم نشارت أي حرب سلوعي في رئاسة الموعر أرالحه الصياعه بينما حصلت الأحراب العراسة والاسلامية على تصبب الأسداني كل هسات المؤتمر وحسمت رباسة المؤتمر الأسر



سليمان عرار ولبس حزب الستقيل الأردس و ماحب البادرة الباجحة





باحتيار في سحاق لفرخان أوقيل الحرب

الشيرعي الأردني هذا الأمر حربنا على تجاح

المؤتمر . وقد سحم الحرب بعد ذلك في

لمانشات والاقتراحات - مع الأحرب

وقد شارك عديد من اعضاء المؤتمر في

الشيرعية واليسارية العربية - يصورة فعالة ا

الشاش، حاصه حول ورقة سليمان عوارا، وفي

موصوع الدیمتراطیة ، و توصوع الاقتصادی . ومن الصعب نفل خاصیل هذه المناتشات

الهامة التبي عكاست رجهات تصر واحتهادات

محتملة حول قطب الأمة معريبة ولكن

المتأتح لني ترصلت ليب لحنة الصياغة

وعرضتها على المزتم في أ البيان الخياس والفرارات والنرصيات الفتل ل<mark>قط الاتفاق بإن</mark>

كن المشاركين اوان به بسع دلك محاولة

البعص فرقن رجية لظر أجألية سلي أسال

ر الرزات ك يعل ياحي علوش عندما

فانت بالتسبف في البار بازالة إسرائيل

وغده الإشارة إلى قررات القبلة العربيد

إطلاق كبا اعتربي لنعص على نعصي

الصاعات مثال " محمد رجم - الدي مثل

الحزب الرضي الدعيراطي المصرة مع فيهم

العنقامي ركان محن ترجيب حيث يسارك

الحرب الرطس لأول سرة مع احراب المعارضة

في موثر شعني عربي - (أعمرض على النص

الدن بقرق " يشرجه المؤتمر بالتحية للشعب

لمصرى وأحزايه وقراء السياسية لنصالهم

المتصل والمتصاعد صدا التطبيع منذ توقيع

اتعاتية الصمع بين السادات وببحين وبصفة

خاصة مرقعهم الرافض للسرق الشرق أرسطية

والمؤتمر الاقتصادى الذي عقد، في الفاهرة

عبد العزير ديتامو المياعة



لفرحان جبهة العمل الأسلامي

الشهر الماضي ".

رقد نجحت لجمة الصياغة بي معالجة نضية التسوية بصورة مبدئية وواتعية لاتستسلم للحد الادني - أو ماتحت الأدبي -المقروص عليبا دأو تصادر على المرقف الاستراتيجي ومقولة أن الصراع صراع وجود لاحدود . وفي نفس الوقت لانتجاهل الواقع وتوارن الفرى القائم في الوقت الحاصر.

القد نبهت قرارات المؤقر "إلى مخاطر التسوية المبنبة على الاتحباز الأمريكي للعدو الصهبولي" وأكدت على " تحرير الأراضي الملشطينية المحتلة ، واستعادة حقوقه الوطنية رمى مقدمتها حقه في العودة وتقرير المصير وإفامة دولته المستقلة على ترامه الوطني وعاصبتها التقدس و"حق الشعب الفلسطيسي

له تحل دون A CARROLL تتقاط الإتفاق

تقدير لأعضائه يقول القرار.."

بدعو المؤتمر إلى حماية الأمن القوسى العربي ، ويصفة حاصة :

والأمه في مقاومه الاحتلال الصهموني لفلسطين ٦. وفي تعلى الوقب سجل النيان

الخيامي أن " العقاد القمة العرسة بعد أن

غيبتها أحداث الحليج بقعل الفيشو الأسرمكي

عليها، بارقة أمل تسمحق ويستوحب المثابرة

عليها ،كما أن إعلان بعض الدول الحليجية

أأتى سارتٍ في البطبيع تحميد خَفُوتَهَا في

هذا المجال أمر حسن أودعى المؤتمر " فادة الدول العربية العقد " قمة عرسه عاجلة لنارس ببل موجهة اسياسة العدواسة والتوسعية الإسرائيلية الني تنابع البطقة إلى

حادة الحرب , والوقف الموري لكافة أشكال التطيح مع العدو الصهيوتي ، والتحرك

السياسي والدبلوماس المرحد على الصعيد

العالمي لممارسة الضغط السياسي والاقتصادي

عليه ، من أجل وقف تهوبد القدس وعمليات الاستيطان في الجرلان رحبوب ببدن وحميع الأراضي العلسطينية المحتلة". وجاحت صياعة القرار الخاص بالأمن القومي العربي والدي استند أساسا إلى مداخلتين من اللواء طلعت مسلم (حزب العمل) وحسين عبد الرازق (حزب التجمع) ملبية لمناقشات المؤتمر ومحل

١- إعلان المنطقة العربية وحوص البحر المتوسط منطقة حالية من السلاح المورى ، ونصفية الترسادة المروية الإسرئيلية التي تجعل سها القوة النووية الحاسة في العالم . وإحضاع مشآتها للتغتيش الدولي.

٢- المطلبة بالسحاب القرى العسكرية الأجبية . ويحاصة الأمريكية ، التي تتواحد بذريعة المحافظة على الأمن في المعلقة ، وذلك بالعمل على إحباء اتدقية الدوع المشترك العربية ، وبناء قرة عسكرية دفاعية تكون قادرة على حماية الأس العربي

٢- رضع حطة عربية شاملة لتوفير الأس العذائي حمآية للأمة العربية من محططات وضعوط القوة المعادية

اغ-رضع خطة عربية لحماية الأمن الماثي المرنى باشتبآره حزءا حيوية واسترتبحية س إلاَّمن القومي ، وذلك بالعسل الحساعي مقاومة أى محاولات للاعتداء على محزون لمياه العربية ، ومطالبة تركبا باحترام حقوق القطرين الشقيقان سوريا والعراق وفقا المقانون الدولى وإحراء الحوارات النبي تدمل المشاكل العالقة للرصول إلى اتعاتبات عادلة بهدا

ولفت القرار الخاص بالمطبيع والسوق الشرق أوسطية ، والقصنة الاقتصادية -والذي كان لتعقب د. منير حمازية على الورقة الاقتصادية دورا كبيرا في بلورته -نظر عديد من أعضاء المؤثمر لطرحه لرؤمه

۱۹۹۷ بیسار العد. / شابت ر التمالون/پتایر ۱۹۹۷

التسوية السياسية .. والتطبيع .. والسوق الشرق

and the same

. أوسطية .. والأمن القومبي .. والديمقراطية

غريبة سأسة سلي السياسات لاقتصادية عمررف على الوطن العربي والمشروعات والسكبلات عبار لعربية مطنوب جره اليها القرل لترصية الله

يعلى المزنر رفضه طنطيح وللنظام الشرق أرحظي بأشكاله كافة والسرق لشرق وسطية والشراكة الاوروبية المترسطية الرمية لإلهاء وتعمنية لنشام لإقلبسي لقائم على أساس قرمي وإحلال نظام اللبسي جديد محمد

كما يؤكد عزقر أن نره على هذه المشروعات مشبرهة يتحسد في ضرورة التعارن والتكامل لاقتصادي والعمل العربي لامحاج التنمية إلعربية وتأمين طردها على كل مستويات لقطرية راشومیة با یدعم سبطرة الشعب بعربی للای مراردها وتحرير اراوته وفكيمه من اتخاد الفراوات بالاستباد إلى أبناء الرطن درن فيرهم والاعتماد عنى الدات ولا وأحيراً ، دور الكناء ، والعودة لخطة العسل العربي المشترك واستراتيجية التسبة العربية التي أقرت في سنة عبار في بركبير الانجام وأجياء مشروعات الموحدة الاقتصادية إ والسوق لعربية عشتركة ورقص السياسات معروضة من مؤسسات عاجد الدولية من كل مايسمي بالنطام الدرس الحديد والعرعة والكوكبه والتي أدت غلب - بي ض التراط بالديون -إنى ترقف للتبية لرطبية وإهدار الدروب لوصية وتعطية درر أسولة في المجانين الاقتصادي والاحساعي ويرص الخصحصة العميل العوارو الي

. ولايشني هد أن البيان والتربيات خداج بعصل جرائد الى إعادة نظر رسائشة جديدة خاصة لأصرار البعض عنى السجداء مصطبحات " جار الأسلاد السياسي " في الصياعة في محاولة الإيحاء لسيطرة الراعلية أمد النيار على عرش والساحة بفرنية ، وبي جاهل أن الحصارة العربية ا شارك بى تشييدها بؤميون مستمون رسيجيون ، عرب وغير عرب ينتمون فهذا الحضارة " على حد قول د. أحمد صدتني بدجاني في حديث عن المشررع للهصوى للأمة.

كديب هال قصال له تاجد حيا بي تبحث والنفاش ، ما فيم قصية بديمراضة وتفسني ألبدية والإعلاء - ررب لكول هده التصابا هي سناوين عرتبر ب بادمة

رفعہ حری شاس صوبان فی آروفہ اعوٰمر

وداهن جنة حساعة حول بسنتين در

كان هناك - مع الترجيب عاتم - ملاحظات من عدد من مشاركين حول تجاهل الناهين لأحزاب وقوى سياسية رئيسية في الساحة العربية ، يسبب حجب أيظمتها الشرعية عنها .. مثل الحرب الشيرعى لعرائي ، والإخران المستمرن والحرب الشيرشي في مصر كيا أدي غياب أحزاب شرعية هامة الى إحساس بعدم أكتمال الدكرة وجرت إشارة إلى " الاتحاد الاشتركي للقرى الشعبية" في لمعرب أقرى الأحزاب المعربية

المائد الخار الصافات ورية جول الأنوس المقا الور الإفاق الأفاق الأورد وكي والمراجلة والأقصالات والإذ

(افغور فالصحية الفريدة في الداف الطراق والدافق عدافي المقارة المل العارف والداوما وعات التي رواس يلي يرزي زلاجرا الل

بدات براون والتوة

رنداشككلك الإكانة العامد من الطبقان فران (البير **(الغرق**ي آه

وُرِارِيُّ الْ مَصْرِاءَ - أُجَعَلَ الأَلْبِعَدَا مَعْ م طالم (اللبار) - إن السحال الفرحان (- الخبد بيدال البخاش ((البيس)) ء بحد فاللم جبدري اللغران ﴿ فِيدِ الْهُارِيِّ المحمان (اليس) - بلي شلقع: محيد اللَّفْسُودَيُّ اللَّفُوبُ ! = سَالُمُ وَالْيُّ أَلِيسًا! عبد الرحمن القادسي ("السودان) . توثيل) -فريد (لهيال (الخزائرا) + محمد المعمادي (العربيّ) – بالم قابل (لينا) – فيلا العاجس الفادي (الأسروان)

طبقا بننائح الانتجابات ببربانية الأخيرة واحرب الاشتراكي اليمني" و الحرب معربي الديمقراطي الناصري " و" حرب الرقيد" مس مصر ، و" حرب الله" وأمل" من لينان | المنبر الديمقراطي " مي لكريت . وأحراب الأمة و" الأتحادي" و" الشيرعي" في

من هنا جرى الإلحاج على أن يكون هناك حرص على مشاركة جميع الأحزاب والقرى السياسية - بصرف النَّظْر عن الشرعية الحكرمية - في المؤقرات القادمة.

وسد البداية كانت هناك تساؤلات حول امكانية إنشاء رصع مؤسسي لهذا المؤتر أصحاب الدعوة وبعض المشاركين كان

تقديرهم تكرين أمانة عامة للمؤقر تببثق عنه رغارس تبميها بصورة مؤسسية واضحة.

وقد عارض أحرون هذه الفكرة سجافة أن تتحول الأمانة إلى حهار يتحدث باللم الأحرب التي شاركتٍ في المؤثّر ويصدر بيانات باسبه ، وهو أمر يحمل خطر التدرق رالتمرق ومصادرة مكانية استمرار المؤتر . حاصة إد أحدًا في لاعتبار تجارت معاصرة

ولى النهاية توصلت لجنة الصباعة ومي لم لمؤتر إلى صباغة تحمع بين فكرة الأمالة مع تحديد دقيق لاجتصاصات بحب المحاطر

و لمحارف وسنتدّد أن طرف عليب لقد كان المؤتمر الأول للأحزاب العربية في عسان تجربة واعدة ، بفضل حنكة ونهم الدعين ، وحرص سليمان عرار رئيس حزب لمستقبن ، وعبد العزيز السيد منسق المؤقر وديناس جنة الصياغة "عنى لتركيز على سبجمع وتجنب سيفرق ، وأبدور الإيحابي الذي لَعَبته بعض الأحزاب المشاركة في تِقديم صياغات متبرلة من الجميع تقريها ، رأيضا مستوى التعثيل وحصره في قبادات مسئولة وعدم إغراق المؤتمر في عند هائل من المدعوين بما يحوله إلى مظاهرة بدون فعالية حقيقية.

ولكن النحاح لحقيقي له وأستمراره بترقف على الدرر لذي ستثرم به الأمانة التأسيسية ، ومدى تحاوب الأحزاب لمشاركة مع الهدف من الوت

اليسار لعدد/الثالث و لثمانور/بانز ۱۹۹۷ <۵۳>



حسين عبد الزارق

نفاذ إسرائيل لكل المنطقة العربية وحقن إقتصادها بعناصر قرة جديدة تؤهله للهيمنة واستكمال سيطرة الولايات المتحدة على كل أوضاع المنطقة

واحتكارها للأسلحة الفرية. بالسيطرة الاقتصادية

الدعوة للنظام الشرق أوسطى تهدف إلى

وللأصف القوى العربية التي تتمسك بالموقف الاستراتيجي وبالخلا النهائي لتصغية الصراع العربي الإسرائيلي ... وكذلك القوى القابلة بالتسوية السياسية الجارية حاليا إنطلاقا من مدريد .. لاتملك رؤية واصحة لمواجهة هذا الخطر الحالي يكي الاتفاق عليها.

تابيا: يرتبط أو يتواكب مع محاولة فرص النظام الشرق أوسطى . والهيمنة الإسرائيلية الأمريكية على المنطقة . السعى لفرض منهج وسياسات اقتصادية واجتماعية معينة على الدول العربية ودول الجنوب حميعا في ظل مايسمى بالعرامة أو الكركبة

وهكذا تم فرض ماعرف باسم سياسة التثبيت والتكيف الهبكس من المؤسسات المالية الدولية ، والتي تؤدى إلى ترفف التنمية فعليا واستحالة تحقيق تنعية مستقلة في المستقبل وقرص الخصحصة وانتشار ليطامة والتناحم وتصفية الثروات الوطنية والسحاب الدولة من المجالين الاقتصادي والاجتباعي وتعميق النووق بين الطبقات . الغ

ثالثا: أريد أن أؤكد على مأورد حول الديمقراطية رعم أن كل الحكومات والأحزاب العربية ترفع شعارات الديمقراطية وتشهد استخابات عامة بين الحين والآخر ، مان الصورة الحقيقية لرطسا العربي بكادة أقطاره بالمداهة التنامة

واحياك الحربات العامة وحقوق الاسان المدنية والسياسية والاجتماعية وشبرع الاعتفالات والتعذيب والفتل حارج القانون والاجتماعية وشبرع الاعتفالات والتعذيب والفتل حارج القانون ومصادرة أو محاصرة الرأى الآحر ، وتكبير المخالمين في الرأى ، وتأكيد الحاكم الفود، وسيطرة حرب واحد على الحكم يصورة مستمرة ، وتزوير الاشحابات النقابات ، ومحصرة الاشحابات النقابات ، ومحصرة المحمدات غير الحكرمية واللحوء إلى العنف بدل الحرار وعبر دعد من المطاهر عبر الديمة المؤتل العربة المحادد على المحادد عبر الديمة المختلفة ، هي الصورة العالية في كاعة الأقطار العربية بدرات مختلفة

وبدين حل هذه الأرمة حلاً حقيقياً الاشكليا وتأسيس ديقر طبة تعددية كاملة تستند إلى تراث الانسائية العربض ، وماسطرته ليشربة في المواثيق العالمية ، لن تستطيع الأمة العربية مواجهة الهجمة الإسرائيلية الاسريالية وتحقيق مشروع عربي تومى تقدمي ، بنعبد لحركة التحرر الوطني العربية مجدها ويجعل مشروعيا أمرأ ممكن البحثيق.

كلمة حسين عبد الرازق ممثل التجمع أمام المؤتمر

الأحوات والإخرة أعضاء الموقر الأول للأحراب العربية

أحد لزاما على أن أوحه الشكر والتقدير إلى حرب المستقبل على سادرته بالدشرة لهد المؤتمر واستصافته الكرثية لد ، وكدلك للأحراب لأردبية جميع لتى ساهيت في العقاوة

لقد استمعنا وقرأنا باهتماء للووقة المقدمة من الأسهاد سلسان عرار مين عام حرب مستثبل ووثيس المؤتمر تحت صواق " قراءه شاملة في مرضع لرحن للأمة".

وأستأديكم في تلاث بقاط قصيرة

أرلا ر ما يحري في انتطقة هو محاولة الاقامة عظم إقليسي حديد . بعي بولايات المتحدة وإسرائيل لفرصة نحت اسم " النظام الشرق أوسطى يبحل محل انتظام الاقتيمي العربي . وقد بدأ السعى لدرس هذا النظام بعد بوقيع الداقية الفسلم بعد بوقيع الداقية الممريكية (A) بعل حكومتي مصر واسرئيل المسدما تقدمت وكافة السنية الأمريكية (A) برئيفة الى الكرنجرس الأمريكي ، أكدت فينيا على وجوب " أن يحل محل نظام التعاون الاقليمي العربي الدائم على المائم في مطام بحد ، هو عظم التداور والاقليمي في الشرق الأربطة المتعلقة اقامة هذا المنظمة المائمة المائمة منا المنظمة المائمة المائمة المناد والإعتراف المائمة المناد والمناد المائمة المناد المناد المناد المنادة المناد المناشة المناسقة المناسقة المناسقة المناد المناسقة الم

رفي افتاب مؤثر مدريد وتحديداً حد الفائسة ارسلو بدأ الشعرك الجدد للرص هم النصاء من حلان المناحثات متعددة الأفراب ومؤثرات القمة الانسمادية السرق أرحظية في الدار البيضاء رسمان والقاهرة.

لله المحمد الراضع لهذا المتقام الشرق أوسقى هر عدد إسرائيل لكل استعد الدرية على حتى الاقتصاد الدرسة وإلى حتى الاقتصاد الاسرائيس عماصر قرر حديدة محملها مركزا فياديا مهيساً في المتطقة بما يحرون على درا المتصدة عا في دلك الدول عدورة لها عبد وحرب سرائيل إلى فاعدة ورأس حسر للشركات متعدده الحسيد الاسريكية الأصل حاصة المعتى بها المنطقة العربية بما تحويد في شعر دسادر شريد وضع بالع

رَّ وَكُمْ صَحْمَانُ إِسْرَاجِلَ أَرَّ الرِّلَامَاتُ الْمُحَدِّدُ الأَمْرِيكِيِّ مَسْطُونَهَا وحراه الساسي رالعسكران في الأسلحة التثليدية وقوق التقليدية



خلافًا لما تتصوره في عواصمنا فإن المستولين الأمريكيين على مختلف المستويات لا يعيرون اهتماما كبيرا بما تكتبه الصحافة العربية عن الولايات المتحدة وسياساتها وموافقها وزعاماتها المساسية بل الأحرى أن المستولين الأمريكيين يعبرون درجة من الاهتمام لما تكتبه الصحافة المعارضة في والعالم العربي، تقرق اهتمامهم بما تكتبه المسحافة الموالية لحكومات البلدان العربية.

the second section of the second section is

ربا لأن باستطاعة المسئولين الأمريكيين أن يترقعوا بدرجة أو يأخرى من الدئة ما يكن أن تكتبه الصحافة العربية الرسمية عن أى قرار أمريكى خاصة قيما يتعلق بالقضايا العربية.. بيتما لا تستطيع ذلك بالنسبة للصحافة المعارضة، إن وجدت رحيشما وجدت في دالمالم العربي».



وليام كوهين



كليمشون



مارلين اولبرايت- الخارجية

فريق جديد .. لسياسات قديمة

العوامل الداخلية لعبت الدور الأكبر في تكوين فريق كلينتون الجديد

ورة لسب أخر أهم. وهر أبه -أيا كان ربنا في النظام لامريكي وبي طبيعة الديتر،طبة الأمريكية- فان المستولين لاحترام للصحافة المعارضة عموما، بينما يسمرون ، بديولوجيا » سن الصحافة الرسمية، ، من الصحافة الرسمية، من الصحافة ملكية ما شرة والحاضعة لتوحيها تها سوا، ما تدويها تها سوا، مع الدان في الرياض، مع الدان أو في الرياض، مع الدان ،

ولا يعنى لقول بأن المنتولين الأهربكين لا عبرور اهتماما كسرا لما تكتبه الضحافة العربية من الولايات لمتحدة أن الأجهرة الرسسة لأمريكية لا تباعيا وترصدها بدأت

رسالة واشنطن

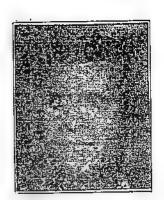
ودقة. على العكن قان هده الأحيرة تراصل متابعة ورصد الصحافة العربة. شأنها شأن كل الصحافة الأحنبية وتنعق الكثير على ترجية ما ينشر في صحف العالم ويذاع في نشراتها الاداعية والتلفييونية ، وإعداد مختارات وملخصات من أهمها لكبار المسئولين في محلس الأمن القومي (البيت المشؤلين في محلس الأمن القومي (البيت الإبيض) وفي ورارة الخارجية وفي ورارة الخارجية وفي ورارة الدفاع وسدة رصد

الصحافة الأحبية فيما تنشره عن الولايات التحدة مركولة إلى مكتب تابع لوكالة المخابرات المركوبة الأمريكية. رفى واحد من أحدث تطورات العمل في هذا المكتب أن ما يصدره أصبح متياجا على الهما الالبكتروني من خلال والانترنيت، وباشتراكات ليست قليلة النفقات بأى حال.

وعلى مدى سنرات طويلة لم ألحظ صعود «ترمومتر» العصب لدي المسئولين الأمريكيين ثما تكتبه الصحافة المريسة عن موصوح أمريكي إلى درحة الممي كما لاحظت أخيراً.

المستركون الأمريكيون عاضبون وبشدة هذه الأيام عما كتب ويكتب في الصحافة الدربية- الموالية

السار العدد/ الثالث والثمانون/ يناير ١٩٩٧ (٥٥٠)



بيرجر

أول مستشار يهودى للأمن القومى منذ

كيسنجر واختياره تم لدوافع خفية.. ما هي؟

ر لمعارضة على السبواء -عن السيدة مارلين أولمبرايت التي رشحها الرئيس الأمريكي كلميشتون لتولى منصب وريرة لخارحية لتحلف ريس كربستوفر ،الدي يعرب كل متابع لي واشبص مدي الاحترام والتقدير أنذن يتعشع بدالدي ادرئيس كلينتون أ والدلائل تشبر إلى أن عصب المبشولين الأسريكين تما يعتبرونه وحملة شداء في الصحافة العربية ضد مارلين أولمبرأيت » باشين عن اعتقادهم بأن هذه الحملة قد تلعب دوراً للبيه أنى قدرة أوبرايت على أداء ديرها الجديد كوريرة للحارجية تندما يتم التصديق على تعييمها . هذا المنصب من قبل محلس الشيوخ الأسريكي، وهو أمر أكثر من مؤكد اذا جاز التعبير إوبالأحصرحين بأتي دررها تتحرض مي أمراح عملية السلام العاتية في

ريمدر أن يعص المستربين الأمريكيين يتسرون عصب الصحافة العربية على والبرايت والاستقبال السيئ لبأ احتبارها رزيرة للعارجية يرجع الني وصفوية تعامل بعض الزعماء العربي مع سيدة في ممثل هذا المنصب الرضيع ارابلسرا سيرهم يأنه موقب سلبي مبني على سعودات خاطئه أالا لاعتقاد بأن سارلين أرابجار بیت بچردانه رهی لیست کدنگ (رهن حطاً تعرض لد أيت وليام كوهين سنساتى لحبهرري السابق الدي احباره کینیس شفیت وزیر انتفاع آزاد وقعت الصحانة العربية بن خَطْأ الاعتقاد بأنه يهودى لمحرد أن أسم عائلته كرهن ، وهو لسس يهوديا . (إنا هو مسيحى پروتسائسي يبتيني لمكبيسة الترجيدية)

قلة من حسوس الأسريكيين تدرك أن استور الدي المبد الصحابة العربية من احتيار

أرلبرايت لتكون وزيرة للحارجية يرجع إلى خبرة المالم بها كسفيرة للولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة غلى مدى أكثر من ثلاث سنوات اعا يجمع بين المسئولين الأمريكيين كافة في غصبهم منَّ طريقة تباول الصحافة العربينة لموضوع اختيار أوليرايت هي أنها ضريقة وأقل ما ترصّف به أنها غير جدية وتعتمد أسلوب الاثارة والتركيز على جوانب شخصية بحتة واشقال الجوانب الموضوعية والايجابيةس

رلايد من الاعتراف بأن الصحافة العربية وقعت في معبوعة احطاء من هذا القبيل،وأن هده الاحطاء أدت بالعمل إلى إعمال الجرانب الجوهرية والمهمة في تثييم وقريق الأمن القومى الأمريكي: الجديد الذي اختاره الرئيس الأمريكي لتنفيذ اتجاهات السياسة الخارجية الأمريكية خلال الستوات الأربع الثالبة من رئاسته. وهر إغفال يوازي إخفال المسئولين الأمريكيين العوامل المرضوعية للحركة لبلق الرأي العام العربي من اختيبار أوليرايت ركوهين رزيرين للخارجية والدفاع وراءهما خلفية من التأبيد الحماسي الإسرائيل وسياساتها وسوائقها.

أما عن التعيبات الحديدة التي تشكل ما يشبه والمكتب السياسيء لادارة كليسترن تسرجه الانزعاج وليس مجرد الحَدْرِ فَهَدَا أَمْرِ تُقْومِ عَلَيْهِ أَدَلَةً كُثْيِرةً . وَهَى أَذِلُهُ لا تَتِعِلَقُ فَقَطْ يُواقِدُ إعضاء هَمَا النَّرِيقُ الجديد للأمن التومى بشأن الشرق الأوسط وأسرأئيل على رحه التحديد، وتتجاور حدود غطرسة أوليرايت طوال سنواتها في الأمم المبحده ارأء قضانا مثل الحصار المفروض على العراق ، والعقوبات على ليبا. وتأيد إسرائمل حتى في أخلك ساعات عنفها ضد الطبطينيين واللبنانيين. وأحرا الدور الذي لعبته أولبرايت في نسف

ترصة اعادة انتخاب الدكتور بطرس غالى لقترة ثانية كأمين عام للأمم المتحدة،وهي.معركة للكنت أولبرأيت مل تحربلها إلى حملة أرضاء لأكثر قطاعات الرَّأَى العَامِ الأَمْرِيكي رحبة،وهي التَّطَاعَاتُ تَعْسَهَا المُعَادِيةَ لَلأَمْمِ المتحدة والتي ترى فيها خطرا على السيادة الأمريكية اذا لم تتحرل إلى أداةلتنفيذ السياسة الخارجية

ولولاحضا الحماس الدي استقبل به المحافظون الأمريكيون وزعاماتهم في محلس الكرنجرس الأمريكي احتيارات كليسر لدريق النُّمن القومي(أوليهزّايت للحارجة-كوهين للدفاع -صمويل بيرجر مستشارا للرئيس لشنون الأمن القرمى-أنطوني لينك مدير فركالة المحابرات المركرية الأمريكية) الوحدان أن هذا الحماس كاف لاثارة القلق في معوس كل من لديهم أمل- مهما كان ضعيف - في أن برجه كلينترن السياسة الخارجية الأمريكية ولو بحو الاعتدال، ولو بحو الرسطية وليس بحو تلبية مطالب وأهدف العية الاكثر يمنية من زعماء حرب الحبيدوي في الكونجرس عندما قال نسائير الجمهوري جيسي

هيلمز رئيس لحنة الملاقات خارجية المحس الشيرخ الأمريكي، والأسد رحمية بين رعاست الكونحرس كما تشهد أراؤه ومواقفه العصرية والمعادية تلعالم الثالث والعرب وللمهجرين والعمال والفثراء وأن الأسماءاتي احتارها كلينتون لتكوين فريق الأمل القرمي تتمتع سأيبد العالبية العظمى من أعصاء محس الشيرخ، كان هذا العضو بالعشش، بمحلس الشيوخ الذي يتحاوز عمره الثمانين بخرح لأولى صرة عن حطه المعتاد حط النقاد ساسات كلستون طلبا لسياسة كثر عدونية في العالم الخارجي، وسياسة أكثر عداء تجاد

المانسين والخصور وساسه أكبر سيطره محاد خمساء والأصدب بال لحليقة أندكان ينطق بأول سديح لقرأر اشخذه كلينتون مسد بداية وقاستد.

ولعن محلة «دي ميشن ٤ (الأمة) الامريكيةكات محتد في عليقها على حسارات كيترر حين فألب : «القد أتيت كيسون مرة أحرى أبه سياسي من اللوحة الاولى ورسس من الدُّوحة الثالثة. قان كلا من هدد الاحتيار ب يؤدن دورا في اللعبة الداخلية ، لاب ترضى بتشددها كل قصائل المحافظين من جماعات الكوبية في اأعداء الرئيس كاسترر) وحماضات الصقور اليهودية الأمريكية طؤيدة لسياسات حزب الليكود ورئيس الوزراء الإسرائيلي نتشياهواعلى الرغم من كل ما تثيره من مصاعب ني رحه وعملية السلام الأمريكية " والكتل الجديدة الممنية بأوروبا الشرقية والمعادية لروسياونضلاعن هد أودلك قال حتيار أولبرايت يأخذ في الاعتبار ضرورة طمأنة اليمين الأمريكي إلى البرت جور نائب كلينتون الدي يستعد من الأن لحملة اشحابه وثيسا في عام ٢٠٠٠

لكن هاذا شركير الشديد على أوليرايت؟.

إلسبب لبس في أوليرابت بنسياء. أها . أهب للصب ، إن سعب رزير الخارجية الأمريكن صد بدايات الولايات المتبعدة كحمهورية مستثلة يعد واحدا من أرفع اساصب بعد منصب لرئيس، وإدا كال «رئيس الأمريكي يقدم هذا المصب حاثرة لأهم لاغت في حبلته الانتجابية الأرثي. وانُ اختيار كسنتون لهذه السدة ني بداية مترة رتاسته الثالبة هر مكافأة الها على دورها في استمالة البمين الأمريكي إلى صغه خلال السنرات الماضية. لتد بتن بطريقة أدانياني بنصب السيرة الأمريكية بدي لأمم المنحد. أبها لا تقل ميلا للسباسة السببية المحافظة عن السيدة جين كبار الباتريك السي كالت اللي للترة رباسة روساسه ربيجان الأرلى سنبرء لدى الأسم للحدة وكانت مرشحم منصب وزير احرجية لو حالب النحاح ألمرشع الجمهوري للرئاسة رويرت دول في التجابات توفيير

عبر أن احتبار وليام كوهين للنصب وزير الدفاع بتدم دليلا أشد سفوراً على حرص كليسون على إرصاء السعن، لسن فتيذ لأن كوهين حسيوري ، اننا لأنه ليس من دعاد



الاهتمام باصلاح والبنتاجين، أى المنتاجين، أى المؤسسة العنكرية وأهم من هذا أنه ليس من دعاة خفض الميزانية العسكرية الأمريكية على الرعم من زوال أخطار حتية الحرب الباردة واندراد الولايات المتحدة برقع أكبر قرة عسكرية بلا منازع ولا منافس وبلا أخطار استراتيحية كبيرة. أن كوهين صديق حسيم لقطاع الصناعات الحربية وجنرالات والمنتاجون».

مأدا عن صمويل بيرجر المرشع لنصب سنشار الرئيس لشترن الأمن البُومي؟

بعدر باللاحظة أرلا ان بيرجر -رهو صديق لكلينتون منذ سنرات الصبا- هر أول بهردى أمريكي يخشار للمنصب مئذ أن شغِله هنري كسينجر تي سنوات أواخر السعينات وأوائل السيعينات. ولا تعرف ادًا كما ندّيع سرا حبن نقول ان كلينشون تمرض لضفوط وخلية والنبرة طريلة (مد ستصف عام ۱۹۹۵) لاقالة كريسترفر من سصب رزير أخارجية لأن ميوله لم تكن باتحاه اسرائيل بقدر كاف، ولنعيبن ورير خارجية يهودي باعتبار أن هذا المنصب لم بشعله يبردن أبطا سذ أن شفله هدري كأسينجر فبلُ ربع قرن وأكثر.ومي هذه الراوية بمكن اغتبار أحتيار صمويل يبرجر لمصب مستشار الرئيس للأس القرمي استجاية -رأن لم تكن كاملة -لتلك الرغية من واللوبي اليهوديء في أمريكا في وحضور كبيرُه لهم في قريق الأمن التومى.. حاصة وأن أحدُ الذين حرحوا من إدارة كلينتون في التعييرات الأخيرة هو واحد من أمرز اليهود في هذه الادارة، وهوجون دويشش الدي كان مديرا لوكالة المجابرات الأسريكية رقبلها كان وزيرا للدياع بي ادارة

وكشرون- بن الامريكيين وعير الأمريكسي- لا يدريون أن صمويل بيرجر كان من أبرر الأعصاء فيوحركة السلام الأن الأمريكية ٥٠-رحى حركة مررية للعركة التي تحمل الاسم نفسه في اسرائس والمعروده مثلها بانجاداتها السلممة ورؤسها الأكثر اعتدالا للتصيد المسطيب وبؤيد بيام درلة فلسطيب مستقلة كانجاز حمي لا يمكن محقيق السلام بدوند. وقد خرح بيرحر من الحركة منذ تعبينه بالبا المستشار الرئيس للأس القومي في بداية رئاسة كليستون. والهم في الأمر أنه أحد اليهود الأمريكيين الملمين بصراع الشرق الأوسط وتفصيلاته عَيْر أبه الترم بطبعة الحال-بمراقب وسياسات ادارة كلينتون المؤيدة لاسرائيل طوال فترة الرئاسة الأولى وثيس عواقف وسياسات حركة السلام الأن الأمر الذِّي لا شُكُّ على الأطلال في أنه سيستمر في مارسته لمستوليات منصبه الجديد

وثمة توقعات بأن يلعب بيرجر دوراً أكبر-رعا لا يكون علنيا في معظم جو نهد في المحاولات التي يعتقد أن كلينتون سيقوم بنا في بدايات فترة رئاسته الثانية لدفع الموقف في اسرائيل نحو انضاح فكرة قبام حكومة وحدة وطنية من المزبين الأكبر، المليكرد والعمل. تحل محل الحكودة الحالية التي تتحكم فيها أقلبة صنابلة من الواب المنيب فلأحزاب الدينية حكومة تتباهر . ويتردد في بعض أوساط الادارة الأمريكية أن الرئيس الأمريكي متنع حكومة وحدة وطية اسرائيلية من الادارة الأمريكية أن الرئيس الأمريكي متنع والليكود و والعمل هي السبيل الأوحد بأن قيام حكومة وحدة وطية اسرائيلية من الليام المرائيل بالاتفاقات السابيل الأوحد التناقات يكن الترصل إليها في اطار عسلية وبأية الدائية المنازيل عليا الدائية المنازيل علية الدائية المنازيل الدائية المناز عسلية الدائية الدائية المناز الدينا ال

حيث لا يعود بامكان أي من الحربين الاعتراض على ما يقدم عليه الحرب الآخر من قرارات أو انعاقات

مع ذلك فلاید من أن پرخد بدین الاعتبارات أن الطریقة التی ثبناها كیستون فی تكوین المحسوعة المختصة فلأمن القومی فی ادارته والطریقة التی اعلیها بها، تعطی انطباعا قربا بأنه برید أن تمارس هذه المجسوعة مسئولیاتیا گفریق أی بطریقة حماعیة، حیث لا بكون لأی می المسئولین الأربعه عی الحارجية والدفاع وشئون للأمی القومی والمخارات، دور أبرز كفرد

وليدا فلس من المنتظر أن يكون لمادلين أولبرايت كوزيرة للخارجية-وعلى الرغم من الأدمية التصوى

للمسهب هيستة كاملة على طريقة تسليد لسياسة الخارجية الأمريكية الأمريكية المساد كان الحال في معظم الاحواز بالسبه لمي أنه لم تكون هاد فرصه لأوليرايت لتوك على الموند المرحمة التي تركية على لموند الأمريكية في يتره تارستها مسئوليات سيرة لولايات المتحدة في الأمم مسحدة وهي بصبات التشدد والمل لسياسة حارجية متشدده وضائية في كانه الاتحادة

ر ۱۱ كايت أولمرايت قد لعبت دوراً كبيراً نى التأثير على قررات كلينتون الخارجية حلال السمر ت ألماصية، فرنا يرجع دلك إلى أنه كان أقل خبرة بالقصابا الحارحية عندما تولى الرئاسة ولأنه حلى من تشددها رسولها اليمينية تبرل اليسين الأمريكي ... إما في فترةالرئاسة الثانية فيبدو أن كلينتون سيكون أكثر رغبة في أن يصبح هو نفسه وزير الخارجية خقیقی فی ادارته بعد أن گسب خلال السنوات الأربع الحاضیة خیرة بالسياسة الخارجية تكفى للعب هذا الدور . بعد كل التعقيدات التي واجهها في الشرل الأرسطاخاصة بعد صعود تتنهاهو والبدين الأحرائيلي إلى الملطة على غير ترقع) رفي البوسية رقيفها في الصومال -ربى مراجية ايران رالعراق،رنى مراحهة معارضة روسيا حفظ ترسيع حلف الأطلنطي لبشمل عددا من بلدان حنف وارجو السابق كدلك بي مواجهة التحدي الصيني تي محالات مثل حفرق لاسبان وصعقات لأسعجة لعص بعدن العالم الثالث ومشكلات عجارة بين البلدين، وحتى في سرحهة تحدى استمرار النصام الكربي على الرغم من تصاعد الضعرط الأمريكة الاقتصادية والبياسية والبيلوماسية عليه إلى حد حالق وأحسر ظهور أعراص حديدة لما بُكُنَ اشتباره التحدي الأدروبي ، الذي لم بعد يتنصر حلي المافسة التجارية والبكولوجية لأمريك ، بار يتسلع ليشمال النافسة غلى أدوار ه عالمية ، في الشرِّل الأرسط راوروبا الشرقية وأسريك اللائيسيه

رتش هاك مشكلة اساسية بالــــة لحديد تحمات السباحة الخارجة الادارة كليسور مى حدد رئاسته التابية، في صود تكرين فريق الأس التوسى

رَحَنَّلُ مَدَّدُ لَلْتُكُلَّةُ فَى أَنِ الْمَحَافَظُينَ والداعين لسياسة خارجية أمريكية ومتشددته في كانة الاتجاهات ليسوا تاتعين عاما بالفريق الذي

اختاره كلينتون ، انهم يريدونهم أكثر تشددا وأكثر ميلا لليمين نما هم. ربعض الساحة والكتاب البنيين الأمربكين يشككون في نشدد من تعرف بأنها الأكثر تشددا في هذا العربق، وهيمارلين أولبرايت

ريتشارد جرينيه أحد الملفين السباسين في صحبقة وراشطي تايز، البمبسبة الأثربكية كتب مقالا (بي ١٢ ديشمبر اللاضي بعد أيام فلبلة بن إعلان ترشيحات كلمنتون الجديدة) بعيران هدل رزير خارجيتنا الجديدة من الصفورية وتال ان ارلبرایت تشیع حرلها جرا مرحبا بالتحدی ، الا أنها عالماً ما تترك من يستُعِع إليها في حالة غموض والتباس. ولو أنها كَانَت حقيقةً من الصَّفرزُ -حلاقًا لَعْظُمْ أَمثالها سَ المهاجرين من أوروبا الشرقبة- فلماذا وضعت مصيرها من البداية في صف الحمائم.. لمادا اختارت الائتماء للحزب الديفراطي حبنما كان أبرز زعمائه دم جورج ماكجفرن وادموند ماسكي وجيمى كارتر ووالتر مرندیل وسایکل دوکاکیس (المروقین بالمحاهاتهم الليبرالية والمعتدلة من وحهة نظر البدين الجمهوري اقتطرف).

وأصاف جرينيه أن أولبرايت بعد أن صعدت إلى صعدت إلى صعب رئيب الود الأمريكي في الأمم المنحدة وهو واحد من أعلى المناصب الديلرماسية الاسريكية ادخلت ما اسمته العالم حال أنى فيم مساحاً. هل تعنى العالم حال أنى فيم مساحاً. هل تعنى العالم الانتخاص، أو بالحصوع العدراني، أن يسر المعلق البيسي العبارة يطريقن الديلية البيسي العبارة تعنى تسليم السياسة الحارجية الأمريكية تعنى تسليم السياسة الحارجية الأمريكية الأحرب بالمسولية كاملة على أنها للأحرب بالمسولية كاملة على أنها المسرلية كاملة على التباسة الحارجية الأمريكية الما سياسنا الحارجية فائنا تصبح سريمي العصب

لقايته.

والسحرية واسحد في تعليق حرب لكمية لا تخيي أبيا استباء لنمان الأمريكي في أن كلينتون لم يحر برزاره خارصة واحد الاسترائيجيان العسكريان الوهويان على حد تعمره ليعرض يدلك من التعارم (أي كلينيون) الى مدن الله للقصاد الاسرائيجيد.

وهكذا تتين برصوح أن للبدين الأمريكي موقدا مزدوجا ،حيث يبدر جناحه الرسمي شلا في زعامات الكونجرس سفيدا بختيار أولبرايت وباتي أعصاء الديق ، بيسا يبدو حناحه والفكرى عثلا في الصحافة ليميية والكتاب المحافظين غير راض عماء ويطلب الدافظين غير راض عماء ويطلب الد

ربينما يعبر المسئولون الأمريكيون في كل ساسبة عن استيانهم الشديد اراء انتقاد ت التسحانة العربية بمختلف انجاهاتها الأوليرايت والتالمي عرقلة دورها المتطر في عملية المسلام دان المنظمات اليهودية الأمريكية ليست راصية كلها عن اختيار أوليريت ولم تتردد صحيفة فورواود اليهودية الأمريكية التي تصدر في نيويورك عن القول بانه احتيار أوليرايت وزيرة للحارجية قد اثار اضطرابا في عدد من المظمات اليهودية

ربالعمل فان والاشتلاف اليهودي القومي والمروض مجموعة من اليهود المشتين للحزب الجنهوري أصدرت بيا غيرات فيد على قلقها من ترشيخ أولبريت ليذا المصب الآلها والمشخصية القهادية الاستراتيجية والمشخصية القهادية ثم حرح بيان الائتلاف الهيودي القومي من دوارة التعبيات في الاعتراض على أولبريت الى دائرة المصرصات. ووسحل عليها أنه المستعد على التصريف على عدد من قررات الأمم المتحدة التي كانت تهم الرابل من الناحية الأدنية.

وتعارض هد أما سع ما قالد ببال للمطبق خود أمريكية أحرى هي والكوفهرس المبهودي الأصريكي » من أن لدى الأمريكين كانة من الأسباب ما سعر للاشتاد عار سباسة بعد الخارجية والدارات المعلقة بأسها بقومي ستكون في أيد أمينة ، ان احتياز الرئيس كليستون قد أوقع على دهاة الرعامة الأمريكية في العالم وعلى أصدقاء برهموا فعلا على صدقتهم وعلى أدالي و.

ريزيد في الحيرة أن بعص الرعامات اليهردية التي تعد معدلة في مواقعها من حملية السلام رتصل في ذلك إلى حد



سعدیر من احصار سیاسات اللیکود و حکومة استاهو وحداد في حسارات کلستون للرين الأمن الشرائي الأمن الأمن في تجام المسلمة السلام (..) هذا ما قالد مثلاً حوالاً ال حاکوبي المدير الشقيدي المسياسة تحمل المسياسة الاسالمة من المسياسة من المسياسة

ومارلين أولدرايت بسبا كان، قد

أنت في شهر بوقيير الماشي خطابا في حقل
أقامته «عصية مكافحة الشهير
أقامته «عصية مكافحة الشهير
البهودية في لمحيا إحدى حرائزها قالت فيه
لبده بن حديد بالمارضات بين السرائيل
وسوريا ، وقالت «يتعين أن السرائيل
المفاوضات سلامنا حقيقيا وأمنا
حقيقيا للشعب الاسرائيلي في
رتعيدت أوليرابت في دلك الخطاب بالمعيل
بكل حهد من أحل مع الأسرائيدة -خاصة
بحلس الأمن - من عبل أو قول أي شئ
بعرقل عملية السلام و يضر بالمصالح
بعرقل عملية السلام و يضر بالمصالح
الاسرائينية «

وكل ما يمكن تخروج به من هذ، وذال هو أن توحيه السياسة لخارجية الأمريكية خلال السنوات مقليمة المقبلة- وبالأخص فيما يتعلق بالشرق الأوسط, سيكون موضوعا لصرع حاد وصعوط كنيلة.

لكن هل سبكون للعرب دور -ودور فعال بالذات- وسط هدا الصراع وصمن هذه الصعوص منتأثير عمى سمياسة الخارجية لأمريكية من الدي يملك احابة يسعم على مثل هذا استران؟

على أي الأحرال ليس هناك طرف واحد مى الولايات المتحدة -سواء كان طرفا مشاركا مباشرة في رسم السياسات لأمريكية تجاه الشرق الأرسط او مجره مراقب بتانع- ينكر أن أحد أهم الاحتيارات التي تو ههها ادارة كسبترن حارجية في فترة رئاسته الثانية - ومع بدياتها الأولى، هو أختبار قدرتها على مرحبة النحدي الدي شكند ويشكله عيا صد محبتد إلى السلطه، بشهامين تشنياهن الالذبي ياحدون حرات السنوات الماصية معبارا لما يمكن ترقعه بؤكدون' أنهم لا يشرقعون من كلينتون أو من قريق الأمن القومى الجديد أن يحولوا سياسة واشنطون إلى الضد بالاتحاد تحو معاداة وسيأسأته صراحة وعلمها . إفدون ذلك محادير كشره يعمل لها كعيسون ألف حساب انفود اسرائبال والبهود الأمريكمان على الكومجرس . في وقت يسعى فنه كنبشون برصرح لاستمالة الكوتجرس



للنمارن مع على تنبذ سباسات داخلية يعتبرها داللبرالبونه الأمريكيون خيانة لمبادئ المرتب الديتراطى الأساسية ،ويعتبرها البسار الأمريكي انقلابا في سياسات الحزب الديتراشي تستوجب أن يتفض من حوله كل من اعتبروا هذا الحزب في الماضى جبهة للقرى الديتراطية والليبرالية والتقدمية.

لكن هناك من بتصرون از كلبتون ليس مستعدا للتصعبة با استشراء أمريكا من حبود وطاقات في السرق الارسط من أحل إرصاء التطرف الاسرائيلي وان بينه ويتن تشياهر ثأر انتخابات الرئاسة ويملق أصحاب هذا الرأى أهبية كبيرة على الانتقادات والشديدة التهذيب على مد تعبير صحبقة والشنطن بوست والي على مد تعبير صحبقة والشنطن بوست والي على مد تعبير صحبة والشنطن بوست والي ترارات حكرة شباهر الإهبرة بتقديم حراد ثرارات حكرة شباهر الاحياد السيوطين الهورة للنرسم في الصفة العربة

ربيتى أساس الأطراق بين هذين التهارين هو داته الاساس القديم: هل تخصع السياسة الخارجية الأسريكية لمقرد أمريكا د أم أر المراتبل ربهرد أمريكا ليسرا إلا أداة مي يد السياسة الأمريكية لشفيد العداف تتجارز مصالح المراتبل ربهود امريكا على ويهود العالم.

وبعود إلى السؤال م كنف سيكون شكار السياسة الخارجية الأمريكية حلال السوات القادمة من رئاسة كليتون وفي اطار الممسوعة الرباعية التي تشكل فريق الأمن القومي

بعدا عن احملات التقديرات بين من برى فى دفا الدريق محموعة من الصقور ومن يشول الهم لبسوا صقورا بالفدر المكامى، دأر دريق كليتون الجدد لمست له قدرات ولا خيرات قادة السيائة الخارجمة والأمنية الأمريكية السابقين أمثال هشرى كسينجر ، وزيجنيو برجينسكى ، . وأبه

يسما كان السائتون عناية المعطان الطريعي والانتيرانوجيان السناسة اصريالية مريكية دار الفادة الحدد في فريق كسسرن افران لان يكربوا محموعة من والتكثرفراطيين «

امع دُقُك فان أحلاص الجدد لا بين بين اخلاص القدامي في المداع من أهمات السياسة الخترجية الأمريكية وما يستى مصابح الأمن ألفرمن الأمريكي وهده لم ينغير في الشبعيبات ما كابت في السنينات والسبعينات سرى في طريقة الإداء، حاصة وأن الجدد هم تلامية القداس، ليس بالمعنى المجاري للكنمة ، بال بالمنى الحرني. مارلين أوليرايت كانت تلميذة يبرجنسكي مستشار الأس الترمي نى عهد كارتر وانظرني ليك-الدي انتقل من منصب مستشار كلينترن للأمن القرمي إلى منصب مدير وكالة المحابرات المركزية- هو تلميلاً الكيسبنجر (وان كان قد استقال س منصبه كمساعد لكسينجر شام ١٩٧٠ احتجاجا على قرار غزو كسيرديا.. إلا أمه أدى الخدمة في ادارتي كارنز وكلينتور دون الاعتراص على أي ئئ)،رصمويل ببرجر تلميدٌ في مدرسة كسيتجر الديلوماسية تي جامعة جورج تاون التي تعلم قيها علىكسينجر وأبصا علىجين كيرباتريك. وأما ولبام كوهين نكان دائما ئى ظل تلاميد كسيحر الجمهوريين ئى محلس الشيرخ يساعدهم ريساعدونه

كنا في عهد كسيتجر ربعده يرجنسكي تبتى أهداب السياسة الخارجية الأمريكية أوليرايث وليك إدكرهين ويهرجر المصبطرة المناصة على المشرق الأوسط وبشروله وأرباحه- أخذ مكان الهيمنة الاقتصادية والثقافية المرنسية في أفريقيا- السبطرة الاحتراليجية والاقتصادية علي أرروبا الشرتبة والبلقان- مواصلة سياسات الحرب وأساليبها صد الصين وكوريا الشمالية وكويا (حبث لا نزال الاشتراكية في المارسة بشكل ما} "رتحويل الزعامة الأمريكية للمائم الغربى إلى استياز اقتصادي متصاعد لبولايات المتحدة على كل مناقصيها في أوروبا والشرق الأقصى (مرص المبط الهادي).

يقدر ما تبدو قدرة أدين الأس بعرمى الأمريكي الجديد على محتبق هدد «المهام» مقدر ما يبقى في مواقعه. كل حسب احبهاده . . وبصرف البطر عن العبوب «الشحصية» التي اهتمت بها الصحافة العربية أن عصبت السنولين الأمريكيين (..).



بعد خسس سنوات من الاصلاح الاقتصادي

الخريطة الاجتماعية الجديدة التي شكلتها سياسات الاصلاح في روسيا

عام ١٩٠٢ عرضت لأول مرة مسرحية الحضيض للكاتب المعروف مكسيم جوركي لكنها لم تلق نجاحا يذكر نما دفع بجوركي للسفر إلى الخارج لنترة. وبعد أكثر من نصف قرن نجحت الحضيض عام ١٩٩٦ ليس على خشبة المسرح ولكن في نسيج الحياة اليومية، وأصبع واتعا المونولوج الشهير لبطل المسرحية الذي يقول فيه: «يالها من حياة مرة. حياة كنيبة لا تسر أحدا. كأني أخوض نى مستنقع، وكلما تعلقت بشئ أجده يتفتت بين

حنين

جوركى القديم من المسرح إلى الحياة

رسالة موسكو



والوسيلة، وقد أدى شيوع تلك العلاطة لظهرر عط حديد من البشر. الانسان المصبوع من الأوراق النقدية ورعوة الخسور المنتعة على الرشم من أن السمة المبيرة للعقلية الروسية عبر ثقابتها وتاريحها الفكري هي العداء للنشور والمطاهر والمال: ورعا في يحد القارئ في تاريخ الأدب مشهدا لأوراق الأموال كدلك الذي أستعان به دستوقسكي في رواية

الابله وقد عاشت التقافة الروسية على امتداد وجودها في كفاح عنبد لإعلاء القيم المعنوبة على كل ما عداها وتغليب ما هو إنساني على ما هو اجتماعي، واردرا، الجانب الحيراني في الانسان لصالح الحاب الروحي، ولن يحد القارئ إلا في الرقع الروسى شحصية مثله قير، واسوليتش» التى أطنقت البار على سدير شرطة بطرسبورج لأبد أهان معتقلا لا تعرفه. رعندما سئلت مي المحكمة إن كالت قد أرادت قنل مدير الشرطة أم إصابته بحرح فقط قالت. والأمر سيان.. لقد أردت أن أبين أنه لا يجوز إهانة الانسان، قالأمر بالنسبة نبا مبدأ ولل يعثر لقارئ- سوى في روسيا على دفنز بهده الصحامة بنبئتجرين العظام بدءا من مايكوفسكي ، بتهاء بالأكاديمي الروسي نيششاي رئيس الركر الفيدرالي للأبحاث المروية الذي أطبق النار

الروس الجدد يعيشون على الحافة بين الموت والحياة

عقد ادت خسس بسرات من اصلاحات

الرئيس بلتسين إلى ظهور فتتان لكل مبيمة وحودها الاحتساعي وتبسها المكرية والبصبية

المسترة والروس اجده ورؤيس المقصورة

لجم المجرسين أو رجان الأعساق وإن كال أولتك هم المناح الدي يسمر فيم الروس الجدد، لكن

التعبير بشبر في معظمه أبي طريقة في الحياة

وقيم للستى ليا باعتبارها خلطة من قلم لاشراق في المبعة رائلدة والابتداق والتنذير

الجنوبي وأنسير عنى الحافة بين المرت والحباة

سكتبت الشعور بالرجرة للحطة وأن تكي

عامرة وليدًا قار مروس خده بد لا يكونون

س الأثرياء حنما إجر أيضه من الثبنان

الصحار القين بتعاصرن الحتى للحدرا في علب

البين بأي ثن رس لين الاسلاميا

سعدرة أربكن طبيب بالمسقية الأهم في

م تروس الحدد من من الأسرال باعتبارها البدف



عنى نفسه ليلة ٣٠ أكتوبر ٩٦ تاركا قصاصة ررق صعيرة لزرجته كتب عليها . وإن الحياة مستحيلة على هذا النجوي بعد أن أنهكته من حرله مشاهد عائلات لعبساء وهي تحيا عنى اخبز فقط وتشتريه بالدبي إير الأمر لا يحصه ، لقد أراد فقط أن يبين أنه لا ينبغى إهابة الإنسان مكدا إن التهم العردية الرأسيانية بم تستطع- الأسباب كثيرة-أن تجد أرصا حصبة لها في روسيا ني تاريخ ما تبل لشورة، وهي عام ١٩٠٨ لي يحد بباحث شحص يرزع أرضه على الفلاحين سرى تولستوى في روسية. وبعد الثورة حالت الأبديرلوحية الماركسية والعدام الملكية لغردية في التحتميع درن بتشار تثك الليم لكن التحرلات ديعت لمنطح بالرزس الجدد الرائدين إما البن صغرب النساب الثاشلين دراسيا أو المجرلين والمفارييين السايقين الدين رحدر أن شرعية الشركات الحاصة أقصل، أو رهر الأهم البيروبراصة عنى تراجدت في الرمسات اعتد تحصيصناء وأعليهم عن يعتدرن لاى اهتمامات عقبة أو غافية اوتنألب العالم الررحى والثمائي والمكاي خملة القلسنه العدب الحديدة مرامتع بارات لمساء العاريات وسرت الدعارة وحمامات الساربا والكاربيوهات حبيبا بثلام الجرسوبات عبى صن مع الطمام- أي صنف من المحدرات يحطر على بال المرء، والسودج خلقى لهم هو الملباردير يروثتساليوف بدي يعلن ٿي مراز صحتي بعدونهيشي هي لحسن وصاعة المال». ولا تطلب منى

ناتاشا زوجتی سوی الجال والجنس حتی أنی أتول لها: الداعرات فقط هم اللواتی يطلبن الحاق الحاق الحاق الحاق الحاق التی فرد شراعها الروس الحدد لتفرو قرارهها الرعی الاجتماعی وتدمیر النیم الرئیسیة التی فام علیها الوجدان التحقی والناسفی الروسی.

ويشكل الروس الجدد من أغنى الأغنياء ٣٪ من السكان وتدوق ثررانهم ومتعهم أي خبال رأية أرقاب وثأثى بمددم بئة مترسطى الحال «المستورة» التي تحيا لكنيا تحد صعوبة ادا بعلق الأمر بشراء سيارة أو شقة وتشكل هده النئة عشرين بالمئة من السكان (تصل في أرزوبا في الشرسط لنلث المعتمع) أثم تأتي ك ثالثة لتسع صفرقها لاربعان بالمئة من السكان بزمتون بالكاد حاحاتهم الضرورية من الطعام والملابس، ثم ثأثى في القاع بثة من المعدسين الدين يشكلون سنعة بأقائة رهم أرثتك الذين لا يمكنهم ترمير الصعام لأعسهم بشكل منتظم لكن هل توفئت الخريطة الاحتماعية التي خلقتها الاصلاحات الأخيرة عبد هذا أغداً . كلا نشبة بنة أحرى حاصة لا سل المعدمان في الفاع ولكن الحصيط... الدي يستكن البه البائسون والشرودن وصفار المحرسين والملطحية وقطاع الطرني واللصوص والغتلة والمغتصين والناعرات وأيضا «البومجي» الدين يهنمور على رحوههم دون مدر أو سكن في الشوارع

إن تلك الخريطة الاجتماعية الحديدة. خريطة «الناس اللي فوق والناس

اللي تحت 🛪 تشكلت بوضوح بعد حبس سترات من الاصلاح الذي بدأد بوريس يلتسين منذ خسبة أعوام حسبا أصدر فرنبونه الشهير في ٣ دينيمبر ١٩٩١ والاحراءات اللازمة لتحرير الأسعاري باشباره اول إعلان بالبدء في تطبيق سياسة الاصلاح الاقتصادي بيد يجور جايدار . رنجهر الأرقام الصابعة برأيها في رحلة الاصلاح ورفقا كما نشره في ١١ ديسمبر في ارفستيا أتدريه ايظياريرتوف مدير معيد التحليل الاقتصادي قان حجم الدين الخارجي للدولة قفز- خلال السوات الأربع الماضية - من خمس وتسعين مثبار دولار إلى مائة وسیعة وعشرین بزیادة سیع وعشرین ملیار، وبیما لم تکن الدولة مدينةِ في الداخل بشئ عام ١٩٩٢ ، فان ديرنها- بواسطة القروض والسندات إدلية-بلغت مع نهاية العام الحالي إلى احمسة وأربعين مليار دولار. وبلعت زيادة الديون في المترسط في العام الحالي ثلاثة ونصف مليار دولار شهربا ولكن تلك ليسلت الخاتمة فسنوف تترايد الديون وققا لمشروع ميزانية عام ٩٧ المقترح من رئيس الرزراء بما قيمته ستة وستين ملياراً أخرى، أي ععدل أكثر بمن خسسة مليارات شهرباة

وتقدم صحيفة كمسولسكيا براقدا، وهي صحيفة معادية للشيرعية كشف حسب عن السرات الخمس المصرمة فتقول في ٣ ديسمر : «لقد ارتفعت الأسعار خلال السرات الخمس الماصية بعشرات الآلاف من المرات، واحترقت مع التصخم السريع بخمس مرات، واحترقت مع التصخم السريع قيمة كل المدخرات التي واكمها المواطنون في قطاعات للنتافة والعلوم والعلاج يحصلون على التقامة والعلوم والعلاج يحصلون على وراتيهم المتدبة أصلا، وتحرلت المصابع المسلمرية إلى حظام بالس «

رتشير معطيات معيد التحبيل الاقتصادي إلى أن مصر وتركيبا والاردن والجزائر وتوئس وكوست ريكا الأربع الماضية من زارية تصبب الله من زارية تصبب الله من زارية تصبب الله من وياماكا والمغرب ستلحق بروسيا بهذا المشرت السوات القليلة القادمة ادا استمرت الأرضاع على ما هى عليه. وحلال أربع سنوات من الاصلاح انهار أحمالي المانع ما لم يحدث من قبل في أحلد مراحل التاريخ الروسي، قعلى حين هيط هد مراحل التاريخ الروسي، قعلى حين هيط هد

اليسار العدد/الثالث والثمانون/ ينابر ١٩٩٧<٢١٥



سررة من حيدة عروس الجدد علتطرف جيريبوفسكي وعيم الحزب الروسي يعلد الوعيم البازي هتلز ويرقص في مثر عدوما احتفالا بالدكري التاسخة لتأسيس حزبه

مرشر سوات الحرب العالمية الأولى ينسبية ٢٥٪ ، والسنرات الأربع للحرب الأهلية ٢٣٪ الأهلية ٢٣٪ بنسبة ٢٣٪ بنسبة المحلى الهار منوات الأربع بنسبة النائية وعشرين باست. وعمر حدل التخريب طهر لحصيص وهبط من حديدة المسرح ليحوب الشورة وجها حرائية الملت ليحوب الشورة وجها حرائية الملت

وتنيد معطيات معافد الدراسات الاحتماعية أن أفراء المصبيص يشكلون عشره يشكل السكل المحروبين من اية حترل الاربع عشرة مليون سسة وفي فئه تبعدم لدينا أبة صلات أسرية و حتماعية أو فكرية يقساء المحتمع و مصبعيا تي شن كما أنها لا يلييه في شن أس يبيهم أربعة مناهي مسون يبرن سكن وهد "اليوسجي» وثلاثة ملايين متسول الأربعة ملايين طفيل مسترد و بالانة ملايين عامره عالميم في شكوهم أو رجال سيرفة المستردال في شكوهم أو رجال سيرفة المستروبا في شكوهم أو رجال سيرفة أنه ساك ودي

فالدعرات للدان من لين ١٥ للله وللله المشرودي للدون من ٦ لللوث ولللهون علد ١٤ عاما،

والمتسولون ببداون من سن ١٢ سنة ويستهون شد من الأربعين، ويحمل خمسة وتبادون بالمنة من أبناء الحضيض السلاح بدءا من السكاكين حتى المبدسات، ويتربع عناة المحرمين على ذلك العرش السقلي.

وبأعتراف ٧٣٪ من العاهرات فانهن يعمل ٤٠٠٪ من العاهرات فانهن يعمل ٤٠٠٪ من أبناء المودحي والأولاد المشردين لحساب تحار المخدرات ولا يخشى المراض الروسي المسالم في المشرارة قدر حشيته من المومحي الدين يحربون الأمكنة ويحسلون مع الاسلحة شعورهم بالانفصال الكامل عن المحتمم الدي يصعبم حارح كن الاطرامة عدا المسحون وقيود المعاصم.

ربرحم 40/ من أبناء الحصيص السبب في تعاسمهم إلى سباسة الدولة الاقتصادية التي لعظمهم خارج الحباة، بينما يقسر 43/ السبب في مأسيهم يسر، الحط أو قدر الانسان أو المبول الغريزية للانحطاط والعب والخمر الحادة.

وبندح دلك الخضيص هونه لافراد وفئات أحرى بهددا بايتلاغها وبرى الخبراء الاقتصاديون أن ثمة فئات احتماعية محكوم علنها بالانحدار للعالم السفلي بنسب شراوح

ما بين ٤٠ إلى ٧٠ من بينها الافراد من عالم المسنين والعجرة وأصحاب المعاشات والمعرقوس والأمهات المعلقات، والأمهات الوحيدات وعلى سببل المثال قان العمال المهرة وعبر الميرة والمهندسين والمدرسين والأطاء والمشقين محكوم عليهم حميعا بالانحدار الاجتماعي في خل الظروف قاراهمة

وقد أوصى الانتسام الحاد للمحتمع إلى المناس اللمى قوق والمناس اللمى تحت، والمناس اللمى تحت، والشاس الرابع وارتدع بسبة الجرية حدان ٥٣٪ من السكان يؤكدون أن الخوف لا يفارقهم حتى ببن الحدران الأربعة ليرتهم

ريبرد يحورجايدار حماسية مرور خمس سوات على الاصلاح ما تم يقوله. «إذا قيت عقارتة عام ١٩٩١ ، وعام ١٩٩٩ سبحد أن لدينا الآن سوقا وإن كانت صعيفة و روبلا له قدم

لقد رصعا الأساس لسرق اقمصادية حرة وبلد حر يمكن لكل فرد فيه أن يسي حياته كما يشاء وأن بسافر أو يستربع أؤ يعمل أسما بريد»

وبعلق على ذلك اقتصادي آخر بثوله : «لتد أصحنا تنستع بحرية خروح العبيد إلى

٢٦٧ النسار العبد/الثابث والتمانون/ بتاير ١٩٩٧

الأسراق ليتجرزا بالتسيم أتبادهم الجددي أسا حريجوري يادليتسكى أرسم كنة «**پایلوکو»**-وهر می دغاد لسون اخره الصا إلا أله يتحص رحلة الاصلاحات على بحر أحر فائلا الالتداعات بتك استرات

إلى لظام الطعمة الاحكارية القاسدة السي أحرت لاصلاحات الوهيب الكاديد فحسب

خبير اقتصادى:

أصبحنا نتمتع بحرية خروج العبيد إلى أل بسير الأسواق ليختاروا بانفسهم اسيادهم

> وكان مرور فيسن سنوات على الإصلاح في ٣ ديسمبر ٩٦ مناسبة , جع فيپ

يضا بشرت مجموعة من لعلماء تروس من القسم الاقتصادي باكادية لعدر حطاب

المؤسسات لحكومته التي ليعث بأقل مل واحد

في ئنة س فيمنها الحليقية وهو ما يم يحدث

في تاريخ أن دوية في العالم حتى أن عمدة

مرسكر ينوري لوجكوف رصف التحصيص

بأحد أكبر كارثة شيدها الباريح العالمي».

وعصى سولجينتسوي بيلون إل والشبوعيان

أيا كان بتامهم قد حافظوا على نعام لسارلة

وتضم

ىنعلالات

الاقتصادية ،

فدمر کل هڈا

دون ان پنحل

محلد بديلا "

وبهذه المناسبة

الروس بتحييل

* 4. A. 1. 1. 5.

بثرأى العام فالحريفس مركر الاحتاث التووية White searching is a facility of the المراطاق الوصور على المسري

> الكثيرون حصاد التحربة عامة وحاصة على صعيد الانتفادي وكان س بينهم الرواني الكستدر سولجيتتسين خائر عنى حائزة لوبال في الأدب وقددهم سولجيشسين عقاله محتلف الصحف الروسية بامتبعت عن تشرد. فيمث إلى صحيعة «موتد» الفرسية ئنشرنه ربعدها شرت «اوپشایا جازیت» الأصل الررسي للمقار ريقون صولحيشسين ء أن على يلتسين ، أن يدفع ثنين الجراثم التي رتكمت خلال سنرات حكمه الحميس لتي رمي لاصلاح فيها بتوريث الاصلاحيين التركة الشيوعية الاحتكارية وقداتم لتوريث بواسطة عملية المحصيص لني قام بها تشوبايس ولم تكن سوي حداع محض بدءا ص ترريع نطاقأت التحصيص والقارئشرة التى سعت شكلما لتوريع بروة السولة الثوسية وفقا لحصه كل فرد مب والنهاء بتحصيص

۲د پستېر نی صحينة نيزافيسي تقول فيه ۾ تحن لعلباء لاقتصاديي

تسطا من المستولية الاخلالية إمن أن المجتمع والشعب لروسى يجد تنسه مرة أخري ضحیة لوهم آیدیر،وجی جدید،

وغنينا أن بعثرك بدلك وأن بطلب الصفح والمعدرة عن ترافق مع السلطة في لحطة إنتقالية كانت غابة ني لصعوبه مي حياة بلادنا. ومن دون هم الاعتبراف بأنثا من سعث من جديد فقد أثبتت حبيب أعرم مي الاصلاحات أ الثمن المدموع فيها هر تدهور أرصاع الاساح ومسترى معيشة الملايين من

وأكد أحدهم وهو لاكاديمي فالبيري ماكاروف أن عياب قطاع الدولة ومطرية دور لدولة في التحطيط المركزي حمل الاصلاحات تنصب لمي مجرد

سميه توربع التروة بشكل عشوائي دون صلاحات ودول أن تصع الدولة بي

عتمأرها ولو للحظة وحدة الاثار الاحتماعية برجيمة ليساساتها

ولا يعود ما تمر به روسيا لمحاولات لاصلاح الرأسماني فحسب ولكن للظابع هعام بمهم وسطوة الاحرام المرتبط بالدولة ، فيم تستطع روسيا مند بداية الاصلاحات أن تحتذب من رؤوس الأسوال الأحسبة سوى ٩٨٠ مليار عني أمتداد المبنوت لخسس ويحجم رأس الحال الأجنبي عن المعاصرة بدخول روسيه الأسباب ليس أولها أن لحكرمة لا تقدم له العسمانات الكوبة، ولكن الأنها الاتقدم ضمانات لحباة أصحاب رأس المال الذين يتساقطون على قارعة الطريق كب تساقط الذباب في لصين عندم حرج لشعب الصيني بأكسه دات يوم لمطاردته من ارضه وسيبائد.

وأن النظرية الوحيدة للاصلاحات الجارية هي النظرية الشعبية بقائلة بـ وشهلتي وأشيلك» وننى اعتبدتها حكرمة تشيرنوميردين برفع عجلة الإنتاج القرمي، والدليل أن تجارَب إصلاحية أخرى في بلدار مرت بظروف روسيا قد حققت شيئا من لتقدم. ففي خلال نفس سنوات الاصلاح التي هبط فيها أحمالي الناتج القرمي في روسيا بنسية ٢٨ / قامه رتفع بنفس النسبة في بولند مثلاً، وأرتفع في روماني لمعدمة بنسبة ١٨٪، أما في لصين الضحية لتي تجرى صلاحات مترنة ويطيئة فان اجمالي الناتج القرسي فيها ارتفع بنسبة ٥٤/ على مدى سبعة عشر عاما وخاصة في الأعوام الأخيرة، وإدا إخذنا بمعبار الحجم المطلق للانتج سنجد ر الصير مجعت مي بدية الشبانينات بالنحاق بروسيا روني بداية ١٩٨٨ لحقت بالاتحاد السربيتي كبه. رئم يتحارز بعجز في الهربية الصينية أبد نسبة ٥ر١ في المئة من اجمالي الناتج لمحلي على حين وصن لعجز الرسمى في ميرانية تشيرنومبردين عترحة لعام ٩٧ إلى

ً لكن روسيا تُكّبت بحكومة يثيدة من انجازاتها أن «ربع السكان يعيشون تحت حط النقر، على حد تصريح رسمى لقيكتور المليوشين نائب تشيرنوميردين في ١٥ أكتوبره بسما يمثل لحضمض فبها عشرة بالنة من السكان يهيمون على وحرههم ويتصيدون الحراثم وأكباس لبقود في معطات

البسار لعدد/ الثابث والثمانون/ بنابر ١٩٩٧<٦٣>]



يوم الخميس الثاني عشر من ديسمبر!

على أحدة الخيس الثاني عشر من ديسمبر، كان على أن أنوم يشينيان:

السفر إلى جنوب فرنسا: ومشاهدة لقاء الرئيس جاك شيراك التلفزيوني في المساء

وصلت إلى محطة القطار الباريسية حيث كان من المعروض أن استقل القطار إلى الجنوب لافجأ باللافئة المبيئة وكلماتها: وتم لغاء القطار لإضراب في معطة سكك حديد مارسبلبا ٤. وعلى الفرر ، عادت إلى ذهبى ذكريات ديسبير ١٩٩٥ الرحال بحاطري أنه من الأقصل البحث عن تاكسي والعردة إلى النزل،، فالوقت متأخر ولن يكون هناك بالتأكيد سفر ولكنتي مع دلك ترددت ، وفصلت ألتوحه إلى الاستعلامات أولا. قبت 6 رما يعرف!!» حاصة وأن القطار هو الأخير في هذا بيوم واستثبلني لمرظف برحياء وشرح لى أن لقطار قد لم الغازه بالفعل، ولكن هناك أحر بديل تم تحميم كل ركاب الجنوب الشرقى بيه ويكسى بدلك الوصول وفي نفس المرعد لمحدد إلى مارسيليا

وما أن رحتى كانت نيايتها مدينة أحرى الأطباعي بول سيزان الراسدنة والماء والمفرد كما بطلقون عليها لجمال سيليها القدية ولما في سياديت من دخورات تنشر مرسليا إلى أكس وصلت بالأتربيس سي مرسليا إلى أكس وصلت بالاتربيس المواصلات لعامة وأباحاً بالمكان حالها فلا أعربيس ولا حقوط الوسس ولا حتى شخص واحد في الاسظار وصلت سرعة السبب والاكداد طوبي بعد أرسال في الرائد في الاسظار أرسال في الرائد الماء بالمكان عالمية هم وحمث سرعة السبب والاكداد طوبي بعد أيضا في صراب ودلك للاسبوع الثاني على أمامي سوى التوحم إلى خبث كنت أربد مسرا على الافتام.

إضراب سائقي الشاحنات ومناعث الاسلة الواحد تلو الأخر عي

رسالة باريس

نجلاء العمرى

ذهنى: لماذا لم نسمع عن اضراب سائقى مدينة أكسوني وسائل الاعلام .والمدينة- حتى ولو كانت صغيرة- تعيش مشلولة مبذ اسبرعين؟ وما قائدة: اطراب عمال محطة مارسيلبا-ردى محطة هامة ونقطة غلبان سستمر- إذا كان بامكان المسافر أن يصل إلى رجهته وتي بقس الظروب وقي بقس الموعد؟. كيف يمكن تأرسة حل الاصراب في الأعوام القادمة؛ رمادا كان يمكن أن يحدث في إضراب عام ١٩٩٥ ادا كانت الحكومة قد استطاعت بسرعة وبكفاءة أكبر تما فعلت ترقير وخدمات بديلةء لتلك الني شلت البلاد طرال شهر كامل كبيا حدث يسرعة ويسلامة هده المرة على حط مارسيليا؟ وهي سرة لم تكل الرحيدة فيبدر أن الحكومة ومعها أدارة هبئة السكك الجديدية قد وعث دررس ودنسسر ١٩٩٩ع ويحكم استخدامي المشكر لهذا الخطاء عايشت في سبتمبر ١٩٩٦ احتلال العمال لمسارات القطارات فها كان من الادارة إلا أن الشأخرت الربيسات حاصة طلت بها المسادرين إلى للدة صعيرة محاورة وتم تحريل مسارات القطارات الرئيسية إلى بُلك البِلْدة المَاذَا تَحِج سَائِقُرِ الْشَاحِنَاتِ فِي الخصول على مطلب خالء حواحق النقائد عبد سن الحامسة والخمسات» نظرا لقسوة ظروف عارجة المهنة ببسما زملاؤهم في اكس،وفي مدينة تولوز التي عاشت هي الآخري تي ديسسر أسرعى في اضراب سائقي النقل العام، ومدينة روأن في الشمال ، لمادا عجروا عن ذلك ولم يحصلوا إلا على «وعود» ببحث الأمر رأن كانوا قد حعثوا

بعض النجاحات كتحديد ساعات العمل الأسيوشي باربع وتلاثير ساعة ؟ هل نشهد-ونحن على اعتاب قرن جديد- تحولا في شكل وعارسة الاصراب؟

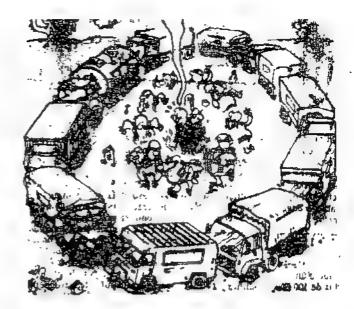
ربجا كانت العبارة التي عبق بها احد معارضي حركة عمال الشاحنات هي المعبرة عن هذا التحول. لقد قال. وادا كانوا يرعبون في الاضراب قلماً لا يبقون في منارئهم أو فِي شركاتهم دون عمل بدلا من أن يشنوا الدولة كلهاء. لقد صاحب اضراب عمال الشاحنات سد الطرقات رسد نقاط امداد الوقود في البلاد عا اضطر الكثيرين إلى البقاء تي منازلهم، واضطر الشرطة إلى منع بيع الرقود إلى الافراد والاستبلاء عليه من محطات التمويل لسد حاجات اخدمات ذات الأزلرية كحاجة المستشفيات من الطائة. ولعبت الضعوط الخارجية دورا لا يمكن تجاهله حاصة بن جانب اسهائها وانجلترا اللتين هددتا بمطالبة الدولة الفرنسية بتعويضات مالية عن الاصرار التي لحثت بتجارة كلتيهما مع الدول الأوروبية الأخرى. اما اضراب سائقي النقل في مدينة صغيرة يُكن قطعها من ادناها إلى أقصاها فيما لا يربد على النصف ساعة سيرا على الاقدام ، فيتضاخل كثيرا مع صور الاضراب الأول فهل يهدد تفدم تكبرلوحيا المعلومات تمارسة هذ الحق بما تيسره للحكومة من وضع و خدمات بديلة يركما حدث في حالة مارسيليا. حل يهدد هذا الشطور مساواة الحميع في تدرسة حق الاضراب، فيصبح سلاحا بن يُمك أن يحوله إلى «تشائع مرثبة» بيسا يصبح غير قمان لن لا يستطيع دلك كالمدرسين أو كأطب، صاحبة«سان دنيس» انبارينية لمضربين منذ البيرعين و دون حس او خبر ۽ ١٤٠.

حواد الرئيس وبأتى المساء، واستدر مثلى مثن عشرة ملايين فرسبى من التلويون الأساهد على مدى ساعتين اللقاء مع برئيس شيراك والأسئلة تنزايد وتنام

<١٩٩٧ لنسار العدد/ الثالث والثمالون/ بتابر ١٩٩٧

كاريكاتير تشرته جريدة لرموندين اصراب السائقين

100



أولا ، يؤكد شبرال نسازلاتي الأولى في هر بتحدث - وبالطبع من زاوية أحكام اخرى - عن «صرورة عددة تعريف حق الاصرب» وعن مسئولي المقابات الذين هدوره بقولهم: «إما الاستحابة لمطالباوإما ألهدم والتكسير» ويعيد شهراك مقولد، «لقد أخذ سائقو الشاحنات البلاد كلها رهينة بين ايديهم ».

ربعيداً عن موضوع الاصراب، تمضى الساعتان والرئيس يحاور تباعاً خسى صحفيين حول سادة بهضاء النون وضعت حسيصا لى ساحة الاليزيد. والحوار طال المتعارد واثار من الجدل بشكلد وظروف العقادة كثر ما اثار مصدون ما قبل بيد.

أولاء احتار الرئيس لهدا اللقاء معطة تشريون حاصة احتكرت وحدها بت الحواو دين محطات الدولة ودلت الأولى مرة عي تأريح جمهورية اخامسة بل أكثر من دلك. لم يكن من بين الصحبين المعتارين صحفي راحد س هدد والمحطات العامدو . أما تحصة أتني فارت بالحرار فيني المعطة الأولى ريلك بالأساس للحسوعة «بوبع» رجل أعسال المقاولات الارن بي فريسة.وكَّان الجدل لسياسي في المرحلة القادمة يتسحب من نصحافة المكتربة إلى والصور المرثية» رسحتها الاساسية التليزيون، ويتسحب من لقرات وذات الخدمة العامة وإلى النسوات والحاصة التي تحصد أعلى معدلات مشاهدة في توليقة تحمم ما مين لأفلام سوليسية مساء كل أحد والرامع

ما هو تأثير دده والساحة المختارة و على حدرت الشاحد الترارق بين القيلم

البوليسى والجدل السياسى؟ أين تنف الحدود الفاصلة في إعداد وتلقى كلا المضمونين؟ ألا تشهد تحولا يطول الجدل السياسى لبقترب من الفيام البوليسي بما فيه من تشويق وأثارة؟ من الجدير بالذكر أن رتم العشرة ملاين مشاهد لا تحققه المحطة إلا يوم الأحد مساء في فيلم السهرة، ولم يحققه برنامج سياسي من يعد لقاء ميتران مع الصحافة عام ١٩٩٧ قبيل الاستغناء على معاهدة ماسشر يخت.

ويجئ اختيار الصحفيين الخمس ليكمل سلسلة التساؤلات. فكل «نجوم البرامج السياسية ، ، تم استبعادهم الصالح وجود جديدة لم يعند الجمهور على رؤيتها ضمن والحلقة الضيقة لنعبة الصحفيين ورجال الحكم م.من بين من اختيروا مراسلة سياسية شابة لمعت أثناء حرب الخليخ. ثم مذبع يدير اليوم أحد أهم برامج الاداعة الفرنسية. وميشيل قيلُه ، الذِّي يفتح ميكررفون راديو ، أوروبها ١ ۽ حِثْ يعمل لِّيعلق المستمعون على الهواء مباشرة رعلى مدى ثلاث ساعات يوميا على الأحداث درن تنثية مسقة مما يعطى لبرنامحه شعبية كبيرة. وقيما بعد بلورة لرحلة جديدة تدخلها وسائل الاعلام على أعتاب القرن الواحد والعشرين وهي مرحلة تحمل بذورأ ابحابية-أو هكذا بأمل على الأقل - حيث بدحل ضها «المتلقى» أى الستمع والمشاهد إلى دائرة البحث مى علامة متشابكة تعيد صياعة مناهيم والقائم بالاتصال، و «المتلقى» التي استقرت طوال العقود

احتار الالبريه اذن، أن يقطع، شكلا، الحيل الذي يربطه ، مع نخبة الصحبيين

وكأنه يعد تشكيل الرباط مع المسمع والمشاهد مباشرة دون هدد البحة التي صورها وكأنها العائق أمام استراتيجيه الحدادة واسترابيجية البواصل؟ الصورة بعيدة، وشيراك حالس على المائدة مع الصحفيدي يحوظهم محموعة سباب تم دعرتهم إلى تصوير البرنامع ، وصورة شيراك وحده أمام سائليه من وراء مكنيه بالإليزيد. فالرئيس اختار والحديث مع الأصة لا والحديث إلى الأمة مع سوالديكور الحي المحتار يضع اللمسات الأخيرة على هذا البرنامج الذي عمدتة باتقار مستشارة الرئيس في الاتصال ، ابنته كلوو؟

حاول الالبزيه اذن الاستعاصة عن الهؤة الفاصلة ما بين جماهير الشعب وصفرة الحكم باستراتيجية التراصل هذه. وشاهدنا الصحفيين المغيران شعبيا واحدهما لا يكاد يعطى للرئيس المرصة للاجابة . يعرض عليه أولا زيبورتاجا عن سيدة تعمل منذ سرات طويلة «بالقطاع العام» -في هيئة الريد يعتود مؤقتة. والعقود مدتها تصل في بعض الأحيان إلى عدة أسابيع ،وعدة أيام بل ويوم واحد. ويسأل المصحفى : «سيدى وغيرها من الملاين اليوم رابسا ليرم واحدا.

ورغم الشكل المعتار، والحوار غير المعتاد، جاحت نتيجة الخوار لتعبد طرح جدوى وسائل الاعلام بالمقولة الشهيرة وأنه باستطاعتها يبع الرئيس ، فالرئيس لم يباع يتجاع؟ .وخرجت الصحافة في اليوم التالي لتتحدث عن وخيبة الأمل، وعن الفشال الدريع الاستراتيجية التواصل التي لم تستند الم على الأفل على الموسول إلى أهد ديا، على على الأفل في الرصول إلى أهد ديا، على العكس، ظهر الرئيس عاجزا عن طرح الحلول وقال أحد المواطنين: ولقد رأينا استدا في علم الاجتماع الامعا، لا رئيسا للجمهورية و.

فيل نشهد بذلك تحرلا ابجاباً لدور الصورة التلزيونية؟

ويبقى والمرب وشهراك وركب ويبد والمرب وشهراك والعرب بعدث في الأفلام الأمريكية رحاء ذكر العرب في الحوار من خلال ساسبتين. الأولى هي الحدود أي في جنوب البحر المترسط، ومن المناحل بمناسبة محاكمة شبكة ارهابية من أصل جرائري. أما المناسبة فكانت عندما تحدث الرئيس عن دوره أنا أسوق فرنسا، أقولها دون أية عقد وأنا أسوق فرنسا، أقولها دون أية عقد يقص، كما يععل كلينتون وكما نفعل تحدى الدول العربية التي اشترت الأول مرة إحدى الدول العربية التي اشترت الأول مرة المنات عدد طائرات هدوكويتر فرنسة الصع بعد زيارته طائرات هدوكويتر فرنسة الصع بعد زيارته





فغ العولمة ما الهجمة على الليقراطية والرفاهية"اسم كتاب أصدره اثنان من كباب الأسبرعية السياسية الألمانية "در شبيجل" وقد أشرنا إليه في عدد سابق من اليسار المؤلمان هنز بيتر مارتين وهزالد شومان متناولان بالبحليل التطور الرهن للرأسبالية العالمية مصنان بصرر حية أبعاد المطهرة المساة بالعولمة ويتعرضان لتأثير زوال الحواجز والحدود التي كانت تقيد حركة المتحارة العالمية ورأس المال وتعليات نقل التكتولوهيا من بلدان العالم الصباعية الكبرى إلى أربعاء العالم الأحرى . شركات صناعية كبرى لم تعد تكب على صنحاتها "صبع في ألمابا" بل من انتج سيمنز" أو من أنتاج هرسيدس" لأن موقع إنتاج السلعة قد يكون بلدا أ سيريا أو في عرب أوروب أو أحد بلدن أمريكا

العولمة : مجتمع ال ٢٠٪ واستراتيجية تخدير الشعوب

وهذا هر حال المناج شركات عبلاقة الله NIKE الأمريكية التي تنتج في إيدونيسيا أو أويداس التي تنتج في المحر وعدد من المحال الأخرى ويتحدث الكتاب من عجز الحكومات عن التحكم في حركة الرأسمال المنحكم في المورد الدائدة المثلا) أو حتى مرقبة النفلات الراسال بإن الدول ، وعلة حبنها في مواجبة بسرت و بشركات الكري دبيها في مواجبة بسرت و بشركات الكري دبيها برسان الاتصال الإليكتروسة عرب منها المسال الإليكتروسة والمرا من مع المسال الرسائية الكتاب المنافرة يعرب بس اسلاحا بل هر إصلاح مصاد ويعد أن انتهى لحديث عن ديكتاتورية الموق الميارية المنون يكتاتورية المسوق العالم كلد.

ويعظر الكتاب أبصا إلى ماتصيد العولة على مصان العالمي . من تاجبة هناك قوة فع مسع وهند معلم . من دوله مثل الصين الارالت حكومتها المحدث عن الانسر كند . مرورا بدول الربكا الحتويد . لي روسا بنشكل سي الأقل في مايحلم به

رسالة ألمانيا

منات الملايان من الباس عط حياة عالمي .
أمريكي الأصل ومن ناحية ثانية يتحلل المنال وين ناحية ثانية يتحلل مثيلا من قبل وقتر لايوصف . يوحد الأر مايلكم من قبل وقتر لايوصف . يوحد الأر مايلكم فرا مليار أسان (أي ١٥٠٠ كان العالم ملين اسان أر حم صف حكان العالم الأصباء والقتراء ويستشهد الكنات عجمد أحد أحد الذي كتب في فصلية فيو يرسيكتيفس ١٩٩٤ القد مات الحوار يبي وانقرب ومانت مكرة التبعية ، ولم نعد ماك لعة مشتركة . الجنوب ، الشمال ، التعالم البالت التجور ، التقدم . كل هذه العالم البالت التجور ، التقدم . كل هذه

المصطلحات لم بعد لبنا معنى شمس الامبراطوريات الإعلامية لاتفرب

هذا العالم المنقسم اجتماعيا وقومب وإنبيا يعمل على ربطه برباط فكرى وحد جهاز خرافي يخدمه ٥٠٠ قمر صناعي تغذى أحلام وأشراق الباس في كل القارات رتبت لكل البشرية غس المعمى " للحداثة ". ويتنقى حكار الأرض ليل نهار عبر ألف مليون جهاز تلينزيون ايما كان الباس بعيشون سواء على ضفاف نهر أمور .. النيل .. يالجتسى مشركا واحدا . حلم مشترك لستة مليار إنسان؛

هذا الحلم المسمى " الحرية" يمكشف وهمه عدما ننظر إلى محال الإعلام ، وفي قصل بموان " يتنبع الكتاب سيطرة المراطوريات الإعلام الأمريكية حصوصا على العالم ، وفي مواحهة القول بأن الإعلام الأمريكي السائد بصمن التنوع وحرية الاحتار، يستشهد الكتاب بالأستاذ الجامعي

الحديث عن ديكتاتورية السوق يسودالعالم

بعد توقف الحديث عن ديكتاتورية الطبقة الغاملة

الأمريكي بنيامين بارير المعروف بنقده الشديذ للإهلام السائد ، وهو يقول إن لقول بالتموع رحرية لاحتبار ماهو إلا أسطورة تطمس تقطتين حاسبتين . الأولى هي توعية الاختيار والثانية هي مدى حقيقة استقلالية الرغبات فأت حر فعلاً في اختيار نزع السيارة لخاصة ولكنك لست حرأ في اختيار أن تكون هاك مراصلات عامة دات كماءة وماتدر الصدق في ادعاء حربة المستهلك في اختيار د يشاء بي مجتمع ينفق ٢٥٠ ألف ملبون دولار عنى الإعلان " ويعتبن بارير " أن ستعسار ديريل للثقابة الكربية" بقرم على التصار نسهل والسريع والبسيط على لصعب والبطئ والمركب ريقول إن صعافير مادونا ومايكل جاكسون كانت المؤذق بالنطام

وبرصد المؤلفان ظاهرة السيطرة الأمريكية على الإخلام و مثقافة في العالم - فبيسما تقدم هوليود " أهم المواد الخام لحا يعد المادية تتراص عبئيات الالدماخ بحر عبالقة الإعلام (تايم ورنر يريد الاندماج مع برردِكأستينج كوريوريشن وسي ،ن ،ن ليحققر - مما السيطرة سى ئسرق العالمي ديرس يتدمج مع تلیفزیوں ہی۔ سی درنسود بعس الظاهرة بين الاحتكارات الإعلامية اليابانيه والامريكية والألمالية وتصبح مصادر مايشهده ر يستنجه العالم كند من أحبار أو موسنقي أو ير سكا لعدد صنيل من الشركات العملاقة التي" تقدم الأحلام للماس عبر صور السيغربون ، لتسود هذه الأخلام أغمال الباس ". عمليات الأندماح هذه التي تعرز من

السيطرة الاحتكارية في محال الإعلام والثقافة هي أيصا تعبير عن غمليات البركز نَى المَجَالُ الإِعْلَامِي ﴿ وَلَا يَغْيِرُ مَنْ حَقِيقَةِ الْأَمْرُ القرل برجرد تموع يتمثل في ١٩٠٠. قباة تلينزيرنية عالمية لأن البراتج التي تبتيا هذه القنوات هي ئي النهاية تنويعات لعدد يمحدود س الأصول التي يتم تجريرها لجعلها تقلام والجمرعة المستهدفة من المشاهدين ريكن تصور قدرة هرلبرد التنافسية عندما تعرف أن القبلم الراحد من انتاج هوليرد يكلف ٥١ مليون دولار في المتوسط بعنا بمنعكس الإمكائيات التكولرجية المستعدمة في إمتاج الأقلام والتى لاتعبر بالضرورة عي النبسة أنَّبِ للبلم. تحو حضارة جديدة؟ أنا أنا سند ا

والكتاب الدي صيغ بأسلرب ينبد القارئ مثل الررابة البرليسية المثيرة يبدأ بتسحيل انطباع أحد كاتبيه من مؤتمر حطير العقد في حريث عام ١٩٩٥ في سان قرانسيسكو ،وكان ند احتبر راحدا من بين ثلاثة صحفيين مفط من كل العالم سمح لهم بالحصور - هذا المؤثر الذي العند بي ممرل عني الرأني العام العالمي حصره ٥٠ من قادة السياسة والاقتصاد والفكر من كل أنحاء العالم .جاء معظمهم من البلاد الرأسبالية الكبرى ليجتسعوا في بندق فيرمرنث الدحر برناسة ميحاثيل جررباتشوف (أحر رئيس دولة للاتحاد السوليني؛) وتصم النحبة الماصرة إلى حانب الأمين أثمام السابق للحرب الشيرعي السرفيتي السيدة تأتشن والرئيس الأسربكي السائل جورج يوش وحبتع من رؤماء الوزراء وقادة الأحراب في العالم ، رصناع الاستراتحيات مثل زيجينو برجنزسكني. رونبس CNN وفادة أهم الاحتكارات الاعلامية ألعائبة وشركات

الكومسوم ومحنف الفروع الاسترابيحية وغيرهم

وأبث جوزياتشوف الجنع بأبد يرين ترست عالمي جديد الهمند أن يصي الطريق تحو النتزن الحادي يرافعنسرس وأعضى المؤتمر عبران " في الطريق تحر حصارة جديدة ".

ويسحل الكتاب أن أحدا من لمؤثرين الباحثين عن "حصارة حديده " لم تثره تقديرات رجال الإقتطاد أن العالم لن يحتاج في القرن المقبل إلى أكثر من خمس القادرين على ألمنل إذ يتصل المستوى العالمي الذي ستصل إليه التاجية العمل سُبكون ٢٠٪ من القرى إلعاملة كاقية لإنتاح جميع السلع رتقديم كافة الجدنيات التي يحتاحها سكان العالم وهكنا تاختصرت ندوة أسأن فرانسيسكر صورةُ المستثبَّلِ في أرقَمين متواجهين ومكملين لعصهما البعض ٣ إلى ٨٠.

 ٢٠ بالمائة بن أناس غفرن محتمع العمل وفرص التطور المنتمين له و٨٠ بالماثة لاحاجة لهم.

پريجنڙسكي دو الأصل البولندي ومستشار الرئيس كارتر للأمن القومي ، رالمتفرخ صد سنوات للبحث في شفون الاسترأتيجية والمعروب بصياعته العدرانية ء أشأ تعبيرا لرصف السياسة الني سيكون على الدولة أن تتبعها إراء الشعب الذي لاحاجة له " هذا التعبير هو كسة -titty tainment وهي مركبة من كلستي -en tertainment أي تسبية ركلسة تيتس tits) تعنى القدي بالعامية الأمريكية . والمقصود في النهابة تطبيق سياسة تربط بين التسلية المخدرة والتغذية الكافية (الرضاعة) حتى لايزدي الاحباط لتعكير مراج سكان العالم.

ويتوصل الجميع المحترم ألى رسم صورة نظام اجتماعى جديد لاوجود قيد تقريبا للغناث المتوسطة ريئنق الحسع بدون ان يتحفظ أحد على أن المافسة عملية لن تمسح للاقتصاد لأن يوسى مداية إلى الحوالب الاحتباعية. ر

والكن من يتربى شأن الهموم والكوارث الاحتماعيد التي سيأنى بها النظام الجديد والني ستطول أربعة أحماس النشرا

هدد في رأي سحية العالمية السيطرة مهمة هيئات احتماعية عليها أن تنظم ألراعه من العمل أتعطى الملايين من الناس الشعور بأنهم الايعبشون بغير طائل ، ولكنه تحاد

سؤال المستقبل:
الله أن يكون عندك
ماتأكله ..
أو أن تؤكل "

لاتوفر لِهم أَى دخل يذكر.

ولكن أبن ذهب محتمع الرفاهية . وأبي الحديث الذي ظل يعاد رير د أكثر من أربعين خة عن استري المعيشي العالمي الذي يوفرد نظام قتصاديات السوق؟

عالم المستقليات جون نيسيبت -Nais john bitt و إن john bitt التصر الصناعي بالرقاحية التي وقرها للجماهير لايمثل أكثر مي طرقة عين في تاريخ الاقتصاد".

وبتسامل المؤلفان إن كانت هذه الصورة مبالفاً فيها: ويستعرضان بعض ملامح مطور الاقتصادي في الحاسا والعديد من سول الأخرى حث يتريد عدد المعطلين عن الدخل لحسن وينكش عبيت عصدمة في الدخل المربي بين تحر انترى المشحة المساة الانتصادية في بدان العالم المساة المساة على لدان صدعيد حاليا يني أن بصيب الزراعة وصل حاليا إلى تسبة مشيئة (٥ إلى ٧) وصل حاليا إلى نسبة مشيئة (٥ إلى ٧) بالمائة . ويسب الارتباع المطرد الانتاجية بالمناجة التحريا المنتاجة والمناجة .

العمل تسبر الصناعة تاريحيا على دات الطريق الذي سنته خليه الرراعة . ولكن رغم مشوء وتوسع فروع أحرى مثل قطاع الخدمات وتكنولرجيا (الإعلام يزداد عبد الناس الفائضين عن حاجة قط الاقتصاد السائد.

النفسير الذي يقدمه الاقبصاديون والسياسيون لهذه العملية يتلخص في كلمة واحدة هي العولمة .وهم يتولون إن تكنولوجيا الاتصالات العالية ونفقات النقل المنخفصة والتحارة الحرة بلاحدره ستحفل العالم ينصهر ليصبح سرقا راحدة وهذا سينشئ منافسة عالمية حادة ، أيضا في سرق العمل. بعد ذلك بصبح المطارب من العاملين ببساطة أن يقبلوا أن تسير الأجور في انجاه معاكس أي أن تنخفض . وعليهم أيضا أن يقبلوا إلغاء حقوق مكتسبة مثل المستوى الحالي للرعابة الصحية وتحمل الدولة والاقتصأد لتكلفة مواصلة التدريب والتأهيل الخ. نفس المُرسُمات التي بسرذح مجتمع الرقاهية وبالدعاية لنمرقح لاقتصاد السرق الاجتماعي اكتسبت رلأ، العمال في الغرب ، تتحدث اليوم بصراحة عن استحالة الحناظ على مستوى الخدمات الاجتماعية الحالبة للدولة . وبكتب المؤلفان :" فجأة تبدو مشاركة العمال الواسعة في القيمة المضافة كتنازل ثدم أثناء الحرب الياردة بفرض سحب الأرض. من تحت الدعاية الثيرعبة

هذا التراجع عن سمات أساسية لما كان أسبه الدرلة الاجتماعية يعتبره الؤلفان الغاء للعقد الاجتماعي غير المكنوب والذي كان بحد من اللامساراة الاجتماعية بضمان مستوى معين للدخول الذبن يقدمون العولمة للحمهور كقدر لامهرب منه ، وكأنها ظاهرة مسارية للحادبية الأرصية تسبب السقوط يحو الأسمل ، يقرلون أيضا صرّاحة أن غودج دولة الرقاهية الأوروبية أدى غرضه وانتهى .الجيش الحرار المتصحم من ملابين العاطلين والتدهور المنسارع في مستربات المعبشة والسياسات المعلية عن مريد من التقشف على حساب العاملين حملت جيرعي ريفكين Jeremy Rifkin-ئۇلف كتات " ئھاية العمل " يكتب أن سؤال المستقبل سيكون: "أن يكون عندك ماتأكله أو أن تؤكل".

to have lunch or to be lunch.

إعادة <mark>اكتشاف ماركس</mark> خطابه الاعتناجي في مؤقد البقاء

دى خطابه الاعتناحى فى مؤقر البقابات الألمانية (تبارلته لبسار فى العدد السابق) فإل رئيس اتجاد النقابات فى وصفه للأحول بعد الشنداد حجوم الرأسمال والحكم لتقليص حقوق العاملين وتحميلهم أعباء جديدة "يبدر أن ماركس كان على حق ".

وتكنشف ماركس من جديد أيصا أطرف لا تنصى للبسار ولاعلاقة لها بالحركة العمالية . هاتز يبتر مارتين وهرالد شومان مؤلفا الكتاب الدى تعرض بعضا من مصمومه هذا أدليا بشهادة أكثر حسما لصالع ماركس يكتب المؤلفان:

لا أحد يحتاج لمعارف خاصة في الأقتصاد لفهم مايحدث : بعد ١١٣ سينة من وفاة مأركس تتحرك الرأسمالية مرة أخرى في ذات الاتجاد الذى وصفه الاقتصادي الثوري في رَمِنه. بَدَقَةٌ 'فَانْقُة في مَعَاضِرة أَلْقَاهَا ﴿ ماركس) أمام المُجُلسِ العام للأعية الأولى في لندن في عام ١٨٦٥ قال : " إن الاتجاد العام للانتاج الرأسمالي يبحر إلى عدم رفع المستوى المتوسط للأجر ، بل إلى تخفيضه أو الهبوط يتيمة العمل إلى حدد الأدني . ولم بكن يخطر على بالدأن الرأسمالية الأصلية سيمكن مستقبلا ترويضها بالديمقراطية . ولكن بعد اصلاحات القرن الاجتماعي الديمقراطي * بشهد الأن بوادر إصلاح مصاد ڏي بعد تاريحي ۽ اڏ تسير الحرگة بحو المستقبل إلى الوراء والرابخون بشل هايتريش فون بيرز رئيس شركة سيمنز العامية يعلنون التصارهم قائلين إن ربح المنافسة تحولت إلى عاصفة ولكن الإعصار المقيقي قادم في

* هكذا يسمى الأدب الاجتماعي الديمراطي الأثناني أنشرن العشرين متفاديا الاعتراف بتأثير ثورة أكتوبر الاشتراكية على أوصاع العاملين والسباسيات الاجتماعية في الدول الرأسمالية.



فى المؤتر الدولى لعدقاع الاجتماعي الذي عقد مؤخرا عدينة لبنشى بايطالها واستمر حتى أول ديسمبر الحالى- قال المقرز العام للمؤتر باولو برنائكوني، في ختام أعماله إنه : برغم الجر المعتم المحتنق بطاهر لنساد في سختف بلاد العالم مع نياية القرن لعشرين، فان مقطة تعازل تسحل كبؤرة مصينة في هذا القرن- هي احتاح أول برلمان عبر عنصري في حنوب أهريقيا.

وبدت العلاقة غريبة بين لفته التناؤل هذه وبين موضوع المؤتمر وهو «سياسة لدفاع لاحتماعي في مواحية النساد، وحماية الجيار الادري واستقلال القصاء». ولكي

أبحاثًا أخرى في المؤقر ربط بن عاصر مختلف تتركر عليها اهتمامات العالم، وتوضح قيمة هذه اللفتة ،والربط بن الفساد والديمة الحقوق الإنسان.

ذكرت ميراى ديلماس مارتى أستادة المانون آلجنائي بحامعة باريس(جبوب) برديداً لتول مونتسكيو. وإن دور السياسة ينف بين النساد والديثراطيه و وذلك أن المرديب و يحافظ السياسة والسياسين الترديب و يحافظ السياسة والسياسين مى الرصول إلى الحكم ذاته برشرة الدعاة والسياسي المخلص أن يقف حائلا بين النساد رين أن يس كيان الحكم أو أن تهتزامه أجهزة ويداً طريق الطهارة بصمان سلامة الدولة ويداً طريق الطهارة بصمان سلامة

كذلك مان النساد السياسى ينتقل من داخل حدود الدولة إلى خارجها. فنجد بعض الدول تساند أنشطة تسعى إلى الشيطرة الاقتصادية أو غيرها خارج حدودها عن طريق الامتناع عن محاسبة من سيكون سبيل النساد والرشوة في التعامل مع جيات أو

شركات أو ذوى نفوة في للد أخرى، كما حدث في سلوك شركة طائرات لموكهبد الأمريكية مع يعض المسؤولين في المايان وعمر ذلك من الاسلة التي أدحت ظاهرة النماذ في نظاق والتعولم» أو والعولمة وأساسها العاون في الصبط والتحقيق وتنفيد الأحكام وألا نفرص بعص الدون حمايته التانونية على مواطين لها ينسدون بارشوة في البلاد الأخرى أو يصعطون بالترهيب على أجهزة أو مؤسسات بها عن طريق تدخلات تأس في أحيان مختلتة رحال القضاء والشرقاء ولشرقاء الله الني تقف أوراء بعض المظاهر من ينهم حتى لا تكشف أوراء بعض المظاهر من المائيا التي تقف أوراء بعض المظاهر من المسادة

على أنه في البطاق الداخلي تظل مظاهر الفساد أمراً مخلاً بأسس الديقراطية كالمساواة وتكافؤ الفرص. والبعض يربط في ذلك ما يينها وبين حقوق الإنسان. عير أن الثابت أن حصول أحد على ميرة اقتصادية أو قائرتية دون غيره عن طريق واسطة أو رشرة إما بخل بالمساواة بين المواطين التي تكملها الدساتير، فاذا وصل الحال إلى أن

رسالة ايطاليا «ليتشى»

الفساد.. والديمقراطية..

والمساواة.. وأخلاقيات المجتمع



بوحه عطاء الدرص الأدراد فئة أم طائعة معسد غلب الأمر إلى متصربة هي قده النساد المصاد الحقول الاسال عمل ما كان المسال عمود أوريقها وما هو مرتبع للعلم في الأرض العرسة في المسطول

راذا كان ليساد يرتبط في ذلك كله بورغ لأبانية الفردية أو الدنية وبأخلاقيات التنكت الاحتماعي والشراسة بالفردية والخماعية والعنصرية، فان أثر النساد لا يس محرد لجهار الادوري أو السياسي أو المصالح الانتصادية للدرلة! بان أن أثره ينمكن من الناجة الأخلاقية على الكيان العام للمحتمد.

دلك أنه- دون الرصول إلى مستوى العصرية. أو العالمة- فان «الفساد الكبير» الذي يتصل بالصقتات الكبرى أو يأحد الطابع السباسي، ليس وحدد الذي يمثل خطرا على كبان المجتمع ويهدد غاسكه. بل إن الفساد الصغير» الذي غارسه طبقات الموظفين -إلى أدبى مستوياتهم -له خطره بين «الكبير دون اعفار عنصر القدرة في العلاقة بين «الكبير والصغير» ،وفي انتشارهما كل محالد .

وبي نظال الفساد الصغير تتمير الملاد الأقل نظرراً وقواً بوجود عن مل أحرى تؤدى إلى انتشار تمارسات الرغوة كظاهرة احتماعية وليس كمحرد ظاهرة إدارية أو اقتصادية

إنها تنشر في تلك البلاد بتأثير عاملن على الأقل، أولهما ضعف مستوى الأجور أو المؤتمات للموظفين الحكوميين ،واحتلال الترازن بينها وبين نفتات المعشم والعامل النامي هو الصورة غير الناضحة لمعني ومسئوله الوظفة العامة.. فتظهر بذلك غاذج من تفاضى مبالغ أو مزايا عماسية الخدمة التي يؤديها المؤظف العام- تتراوح بين معاني «البلشيش» ،والتسول ،والمساومة على أدا، خدمة غير قانونية أو على سرعة أدا، الحدمة الفارونية داتها، أو «البلطجة» بالتهديد بعدم أدا، الخدمة إطلاقا.

وقد أوضع الكاتب في تقريره إلى المؤتمر كيف أن هذه المسارسات والأوضاع المتدنبة لذى المشارط بالمسات والأوضاع المتدنبة لتعجل إلى حظر لا يهده كفاءة أداء الخدمات العامة فحسب بل ريفه على نظاق راسع صورة الحياة إلعامة البرمية. أما فيما يتعلق بصورة الادارة العامة بن ادارة مريضة في حد ذاتها، وبن مرظفين ينهش بين ادارة مريضة في حد ذاتها، وبن مرظفين ينهش كيانهم الخلل الفسى، وهو ماله عواقب وخيمة على نظاق المجتمع الواسع

ذلك أن تلك الممارسات المتدنية تعصف بالكرامة وتقدير الشخص لنفسه وذلك داخل مجسرة عامة من أفراد المجتمع هم موظفر المسألح العامة - اذ ان تقديرهم لعملهم يهتر ويضمحل بل وشلائي تدريجيا الآنه لا يصبع سند الحياذ الشريفة لهم - فلا هو بؤدي على وحد برصي صميرهم ولا هر بثوم بأودهم أو أعياء معيشتهم. ولا كان من المقرر في العلوم المسبية أن

اعتزار الانسان بعمله ردره في الحياة هو أساس اعتزاره بعسه عن عشال هذا الاعتزاز لدى تلبّ المحموعة الهامة من أدراه المجتمع العامل يكون له العكاسه الحطير على الكيان البنسي العام للمحتمع، ولا يقتصر الأمر في هذا الشأن على لصورة الحاضرة للسختمع من أمه تهنز معم حتى الحاضرة للسختمع من أمه تهنز معم حتى الجدور والفيم الإجتماعية التي تسمل تحت مطلتها الأجيال المتعاقبة ، فيعقد النشء مطلتها الأجيال المتعاقبة ، فيعقد النشء المقانون وفي جدري السلوك الملترم، وفي

وضياع النبع وفقدان النقة على هذا النحوإن كان خطرا على الديمقراطية ذاتها. فهو حطر
أيضا على قابلية المجتمع للتغير الإيجابي لأنه
بردي إلى تفكك الروابط الجماعية وإمكانية
التحرك الجماعي لمسائدة المطالب الحيوية للتقدم
الإجتماعي نحو الأفضل. ذلك أن السلبة
والأنائية تكون هي غاذج السلوك السائد،وهي
تردّي برد العمل لدى قطاعات أخرى من المجتمع،
إلى مظاهر الاحتجاج العنيف الذي يتحد في
بعض الظروف صورة الازهاب- أكبر عدو
للديقراطية والتقدم.

الخطر كبير.. أولا أقول إنه قادم، بل هو حال يحبط بنا من كل حابب

والمواجهة .. هى مبدئيا- بالقدوة، ثم بالتوازن بين الدخول ونفتّات المعيشة، مع وقب طوفان الدعاية الاستهلاكية .

ولكل ذلك تفصيل، وتفاصيل..



الديفقر اطية

الاقتصادية

اولا..

الديمقراطية

رائما

بي أوروبا، والقورة

لفكرية والتباتية ،

م حزيل في الجر

لثانى الانعطاب

المفيمةراطي في البحن

نى ظل قيام الوحدة

عام ۱۹۹۰ ،وتبتی

ورلة الرحدة لاقتصاد

لسرق ،وتخلف هذا

لسرق ولصرره.

القطاع الخاص ودوره في تحديد العلاقة بين تتمية السوق وتنمية الديمقراطية

غَيرت المساجلات الفكرية التي امتدت طوال الحرب الباردة بمواجهات محلبة والليمية ودولية -بين أنصار السوق الرأسمالية الذين اعتهروا القطاع الخاص وخصخصة النشاط الاقتنصادي مدخلين إلى تنظوير الدنيقراطية وهي لديهم تعددية غاب وبين أنصار الاشتراكية ودشاة الدور القيادي للدولة الدين اعتبروا القطاع الخاص أسير نويح والمصالح الطبيقة فنادوا بنشر ملكية الدولة وإماطة مستولية الادارة الاقتصادية وعملية التسمية بالدولة وقرروا أن هذا الخبارات تعصى إلى تحفيز التنصية وتحقيق الديمقراطية بأشكالها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

> طريت تلك المباظرات الفكرية والسيائبية إثر سقوط الاتحاد السوفيشي والهينار نظامه الاشتراكي الدولي، وأسهبت أؤمة التسبة مي دول الجنوب - ولاسيما جوانبها المالية المحددة يتأزم المديونية الخارجية- في حسم المعارك اللكربة السابقة لصائح التحرل إلى اقتصاد السرق وحصحصة النشاط الاقتصادي وبتح الاقبهاد أمام السلع الأجبية والاستثمارات، سنما تحددت الماظرات واحتدث وما ترال بشأن دور الدولة ودور القطاع الخاص والدولي نى العملية الاقتصادية وتحديداً تجارر الأزمة الاقتصادية وإعادة تنظيمها وذلك في روسبا

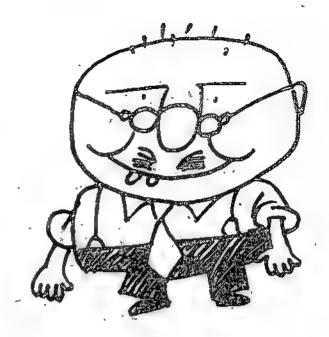
الاتخادية والدول الاشتراكية السابقة الأخرى. أما في اليمن قفد افترن توحيدها باقرار التعقراطية التعددية والتحول إلى "اقتصاد السون كماءدكرنا سابقا حيث إنيتمدأ تابتين ناظمين لعطلية التوحيد الاقتصادي والإداري



عصاء لرعبم في عدا برزازني / بالنا علاف بن الدعمراطية عاول في الجود الأول

والسياسي في الأمد المترسط، وعملية التنمية في الأمد الطويل، من هنا برز التركيز على تحرير البور الاتتصادى لنقطاع الخاص وتعظيمه بما يمتح هدا القطاع دور الريادة والقيادة في العملية الاقتصادية بالتلازم مع تباميه الداتي. وإذا كان التحرير المدكور قد تأخر حلال سنواث الوحدة الأربع الأولى فانه حظى بأهمية راصحة ومترايدة فى أعقاب التراع الداخلي المسلح خلال الفترة من تيسان-أَيْرِيلَ ، شُوزُ أَ يُرلِيو ١٩٩٤ كما يَرَزُ فَي خطاب رئسي الجمهورية في الثاني والعشرين مَن تشرين أول أكتربر ١٤ في مدينة عدن. • وإذا كانت الحكومة المشكلة في أحر تشرُّنن الأول- أكُّــنوبر عُـُدُ قد أكدت ندورها

· البسار العبد/ الثالث والثمانون/ يناير ١٩٩٧ <٧١>



على مثل لمادرة الالتصادية من الدولة إلى لقطاع الخاص، بان إقرار برنامج الاصلاح الاقتصادى تم في ضوء مذكرة البنك الدولى في مارس المبنك الدولى في مارس لفقد الدولى المقرة في يناير لفقد الدولى المقرة في يناير ١٩٩٨.

والاصلاحات الاقتصادية كما استهلت في ٢١ مارس ١٩٩٥، ووسعت في يناير وأبربل ١٩٩٦ لتثبيت الميزلية العامة وتغليص الأندق العام، واستقرار سعر التحريق لوحدة النقد الوطنية. ومعالجة الاختلال مي الميران التجاري وميران المدفرعات، ورقع سعر الهائدة لتشجيع لادحار أريادة الصرائب وتحسين حيايتهاء وتحرير الاستيراد وتشجيع الشانسية الداخلية والخارجية. وإرحة عب، المدربية الخارجية ومتأخرات حدمتها من خلال اعادة جدوبة الديون التي سبتم البدرجي يشأبها باس اعكرمه اليسيد رخبات الدائنة اتبدف رمثأ سطرية شوار المالي والبقدي السركلاسبكية الى رالد الاحتلالات البيكليد وترشيد تورع الموارد المتاحة للنعبثة في عمر قطاعات الاقتصاد الوطني، كمة بهدف بشكل حاص وغير خصحصة فطاعات وقروع عديدة من القطاع العام تحالب تنتبط الاستثمار خاص المعلى وحندت لرأسمال المعترب

والحليحى والعربى والدولي، إلى نقل مركز العسلية الاقتصادية إلى القطاع الخاص.

هما يطرح السؤال كيف يمكن توصيف هدا القطاع وتحذيد خصائصه ومكوناته وكيف يكين دورد في رسم العلاقة المنظورة بين اتنصاد السرق والفعل العيقراطي؟.

لابد ها من التعريف بالقطاع الخاص المحلى من حيث تركيب وأدواره الاقتصادية ومقالم الفنوية ومناقف من الدولة ومن برانج الاصلاح الاقتصادي عليكن من التعرف على درره المرتقب في التعامل بين السر الانتصادي وتسية الديمقراطية حلال السراد العشر القادمة.

بمكر الفول إن القطاع الخاص يتضمن حالياً ثلاث فنات هي التالية

أ- أرباب السناعة: الدين دأبو على الاستثمار والتوسيع في السناعة التخويلية وأنشطة أحرى فهر صناعية كتجارة الاستيراد وشل التكنولوجيا على امتداد العقدين الماصين بل ربع قرن مصى وقد تركز نشاط حؤلاء في المحافظات الشمالية حتى قيام الوحدة ثم توسيع شاطهم ليشمل المحافظات فرع العثة الصباعية في فرع الصاحة التجويلية وفي يشاريع تطوري من الاستثمار لليل الكتافة التكنولوجية إلى الاستثمار كشف التكولوجيا كما يتصف

نشاط هدد العنه بالتعاون والمشارك مع شركات أحنية من أحل استشار ترحيص لاتتاج الصباعى بالمشاركة مع شركات كرى متعددة الجسية ببروكيماوية أو يترولية أو مدسية. وتعتصر هذه الفئة البارزة من المقطاع الخاص على عدد من الأسر الرائدة في الاستثمار والكفوة في تطوير المشاريع الاقتصادية ، بل إن بعض هذه الأسر تجاوزت الحدرد الوطبية وانطلقت بقوة وتجاح للاستثمار في دول عربية أخرى كمصر للاستثمار في دول عربية أخرى كمصر ودول أخرى أجنية

ب- تجار الاستهراء: قام نشاط هده الفئة وبقوم الساسة على المارسة التجارة وتحديداً تجارة الاستبراد والتوزيع وقد اقترن غو هذه الفئة وتبلورها بنظام تراخيض الاستبراد مثلما اقترن غو المئة السابقة فئة رب المساعة بنظام الحماية السابية (التي العيث القائمة المعرفية وتحديدا مؤرا في اطار الاصلاحات الاقتصادية وتحديدا منها تحرير الاستبراد). وما مبز هذه الفئة الهامة من القطاع الخاص اعتراضها على الفئة الهامة من القطاع الخاص اعتراضها على نظام توزيع واردات القمع والطعين بدعم الدولة المالي ودعوتها إلى تحرير استبراد هاتين المجانية الهارية المخاليتين من تذخل الدولة المالي ودعوتها إلى تحرير استبراد ومناها بالإجمال إلى تحرير الستبراد ومناها بالإجمال إلى تحرير الاستبراد.

وهكذا عقد بصح القول بأن الفئة السابقة أي أرباب الصناعة متمسكة باحماية الصناعية بينما هده الفئة لتحرير التجارة

ج-الغشة الجديدة من رجال الأعمال: تنبيز هذه الفشة أولا بحداثة ونودها إلى عالم الاعمال فهى فشة مستجدة في اشبائها الحضرى والخراطه في المعلى الاقتصادي، وهذه السمة غيرها غييزا واضحا عن العثنين السابقتين اللتين غلكن تاريخا متعدد الأجيال من الانتماء الحصرى والعبل الاقتصادي.

لكن سعة أحرى تسم هذه الفئة الشائة الشائة وهي انطلاقها الحديث من التعارة إلى الصنوعة وحمعها بين أسطة قنصادية شتى كالصناعة والبياء لعقارى والاستبراه والصبيرفة والتصدير والرراعة، وإذا كان هذا المجمع بين أنشطة الاستثمار العقارية والصباعة والتجارة بارزا بشدة لدى هذه النئة الجديدة من رجال الأعمال فانه يؤكد نحر هذه النئة السريع ومقدرتها على تنظيم نشاطها وتشعيل وتشعيل كفاءات محلية وعربية حاصة وأحرى احسبة كاسناد مشاريعها الملاحقة ويتسع بشاط هذه النئة ليشمال الاستثمار البيكي على غرار النكي على غرار التعليم المنافة المستثمار البيكي على غرار التعليم المنافة المشمال الاستثمار البيكي على غرار التعليم المنافة المشمال الاستثمار البيكي على غرار التعليم المنافقة المشمال الاستثمار البيكي على غرار التعليم المنافقة المشمال الاستثمار البيكي على غيار المنافقة المشمال الاستثمار البيكي على غيار المنافقة المشمال المنافقة الم

٧٢٠ ليسار العدد/ الثالث والثمانون/ ينابر ١٩٩٧

السيان السيقيان الله أن الجمع من التجارة والقساعة ملاحظ الصالدي اللثان السابقيان مع الملة الشباط القساشي الذن أرلاهما وسنة الشباط التجاري لذي شامية

ولايد من لللاحظة هنايان ترسيع سنه لللبة في الناب لصباحة في الاستقسار لصاحي بد اصطب لعنات شديد: حلال البسوات الخمس الاولى من الوحدة وذلك على الرغم س خماية منسبة لتى قنعت بهه المشاريع الصناعيه حتى إلعاء القائمة السبيبة وتحرير الاستيراد سنباد إلى الاحصاءات الرسسية التي أعدت وعدلت في إطار تجهيز خَصْة السَّمية الحَمَمِية (١٩٩٦ - ٢٠٠) عان حصة نصناعة لتحريلية من لناتج المجلى الاجمالي قد الخَفِطَتِ لِينَ ٢ر٨ سنة - ١٩٩ إلى ٨ر٦ بالمائة سنة ١٩٩٥ -يصاف إلى هذا ثبات الإحمالية لقطإعات الزرعة والاستحرج النقطى وللمحمى والصناعة التحويلية سن لناتج لمحلى الإجبالي حلال للشرة المدكورة للسلها الأمر الذي يؤكد خطورة العوائق التى صطدم بها ترسيع الاستثمار الصماعي ولحاجة الملحة اس تحليلها وتقويمها وأحدها بالحسبان عند إحساع الساعة الخاصة البحنية لتحديات المنآفسة الأجنبية.

ريدتى نشاط التهريب نشاط مضراً بمصالع أرباب الصناعة رتجار الاستبراد على السراء فضلا عن أضراره بالانتصاد الوطنى ماليا رتجاريا.

كيف يؤثر النشاط الخاص الصناعي والانتاحي في العملية الديمةراطية؟.

تشكل بصناعة مدرسة للبطيم العلاقات على أحاس مؤسس وترجيهها بحر هدل

است دی رساحی و صبح و محدد و میا و سیخ است دی الحقوق و سیخ است بی آربانیا و سلیا و صبی عمالها و سین میالها و سین و بین الاست در الأخرى و بینها و بین حساسر و الستهلکیر و دید غیر درانات و سینات سیم الدلاند السور العملیه الدغراضة العام فی الحمیع

لكن ما يحدد تأثير البساط لحاص المساعى في العبية الدعتراطية هما أمران أساسيال أرلهما يتمركز أو التعددية دخل القطاع لصاعى وثانيهما لارتباط بالدولة أو الاستقلال عبها.

أ- وبيب يتعلق بالتمركز والتعددية في بنية القطاع إلخاص الصناعي بلاحظ ان بصناعة الحاصة في اليمن تتصف بحمعها بين عدة بيرتات صناعية تستحوذ على المشأت الصنَّاعيَّة 'لكبرى وعلى حصَّة كبرى من السرق لمحلية وحمهرة غفيرة من المنشآت لصغيرة كم تستحوذ هده البيوتات العنائية المهيسة في قطاع الصاعة التحويلية على معظم رؤوس لأمرال لمستثمرة في القطاع ويمكن لقول أن لنمو المرموق للصناعات الحديثة على بد البيوتات الصناعية السائدة قابله صعف بالغ في المنشأت الصناعية الصغيرة عما يعنى اقتصار العلاقة الجدلية بين الصماعة والديمقر طبة على منشآت الصباعة الكبري أساسا إذ ما وضعت جانبا الصاعات لتابعة للقطاع العام قطاع الدرية رالتي دخلت أزمة عبيقة منذ التحول إلى اقتصاد أسبرق ولتوجه إبى خصحصة المؤسسات التابعة لقطاع الدولة، رالحق أن هشاشة لقاعدة لفخاعية التحويلية التمثلة في الصناعات الصغيرة والمتوسطة ليست مشكلة اقتصادية وإنتاجية يعسب رتما هي مشكلة سيسية س حيث أنها تمثل تصورا عن المساهمة مى تسببة الديمقراطية وممارستها دخل قطاع الصاعبة لتحريلية دته. وعبر لتنظيمات السياسية رالقابية للسحتمع

ب- أما لارتباط بالدوية والمؤسسات الحاكمة أو لاستقلال عنها ا

بيحدد بدهة تأثير لصناعة التحريلية الماصة ايحابا أو سلب في تنمية الديمقراطية حيث يشكل اندماح المحتمع الصدعى(ان جر التعبير هي) يحيار بدولة عاملاً معنقا لاردها المدرات الديمقر طية لمستقلة والمعرة على حاحث المحتمع لمدى ومطابحه قطاعه الحص وعمامه ومستحدميه في تصاعه بالمصل فان ستعلال القطاع لحاص لصاعى .

الدين) عن الدرية بغرر العملية الدعمراطية اد يرفدها بدرر راسهام منظمان ومتقديين

لكن تمام لفظاع الحاص الصباعي بالدور والاسيام المذكورين مرهون باشماعة وبغدرة إطرأ باطمأ بلغلافات لصباعية وبغدرة الفظاع على محرسة بشقافية في إدارة منشآته وتمارسة الديقراطية في تنظيم علاقات الاستجبة وانخاد قراراته لاستر تبحية واليومية، وكلما الصف تنظيم الفطاع الحاص بصباعي الديقراطية أمكن لهذا الفطاع أن يساهم مساهمة فعية في توسيع لديقرطية وتفعيلها في إطار لعلاقة المتبادلة بين بنيو الاقتصادي ومحارسة الديقراطية.

فضلا عما تقدم قان القطاع الخاص للساعي يعزز فرص تنامي المجتمع المدني وإمكانات تعزيز دوره الله خلال تطويره القدرات التقالية(التكولوجية) والانتجية والتنظيمية ودراجه لاعداد غفيرة من الاقراد في طر مؤسسية سواء منها الإطر الانتاجية المستاعة وتطوير ملكاتهم الفكرية ووعيهم لاجتماعي والسياسي واستعدادهم للانتظام في النقابات الهنية.

ويعد قان دور القطاع الخاص الصناعي منه والتجاري في توفير السلع والخدمات بانتاجها محنيه أو باستير دها من دول أحرى يضيف إلى لبعد العثري الذاتي بنشاطه ومصالحه ومطالبه ومعاركه بعدا مجتمعيا قتصادبا واجتماعها وسياسيا فالاهداف لتي يحتطها القطاع ئنسه والسيابات الني يرسمها والمطاليب التي يطرحها والمقترحات شي بطرحها تتباول شروط المعيشة وتكاليفها وأسعار السلع والخدمات وتطور العمالة والبطالة والفقر والتبعيبة وبقل التثابة والتحارة مع لعالم إلخارجي وسياسات لاستشمار وعبل فان هده مسائل تعدول علاقة الدولة بالجماهير المستهلكة وبالفئات لمنتحة وبالشركات الأحنبية والبنوك الدولية والدول لأحرى كسا تتناول شروط الاستمادة من إمكانات لصحة والتعليم وقضايا أخرى هي اقتصادية واحتماعية وتفافية وسياسية

لكن ألشرط الأساسي لمساهمة القطاع عاص و بصناعي منه خاصة في تطوير المعلية الديمقراطية يبقى تناسى هذا القطاع وتظرره المؤسسي و عنماده الشفاهية والديموراطية في بتحطيط و الإدارة

البسار لعدة/ الثالث ولثمانون/ بدير ١٩٩٧<٢٠>

دعامات التبعية الإقتصادية



يكن القول إن

التبعية التجارية



للقطاعات الأولية . وأن نظرة على خريطة

العالم ، تبين أن الدول المتقدمة هي الدول

الصناعية ، وأن الدول المتحلقة هي الدول

الزراعية ، أو الأولية ، أو التي تعتمد أساسا

على الانتاج الأولى . وهنا تكون التبعية قد

وباستعراض صور التصنيع لذي أثبح

المدول التابعة . وتسيئم فيه الشركات لعابرة

أصابت تنبية الدول التابعة في الصميم

حيث لامخرج من التحلف

١- النبعية التجارية

تمثل التحارة الخارجية في بلدان العالم الثالث ، ومن بينها بلدان العالم العربى ، سبة كبيرة من الماتج المعلى الاجمالي . وهي تتركز أساسا في المنتجات الأولية ، التي تصدرها تلك البلدان إلى البلاد الرأسمالية ، رتستورد المصرعات منها . رالنبعية ها تعس أن الاقتصاد الثابع ، يكون معرضا للانكسار ، إذا ماأصابت تجارته الدولية أزمات الركود وانخفض النشاط الاقتصادي في الدول الرأسيالية ﴿ وَانْحَسَّرِ الطِّلْبِ مِنْهَا. وَسِراءُ كان الحسار الطلب لمدة طريلة أو قصير: . حيث الديذيات معروبة في النواق المواد الأولية ، فتصبح أسعارها ، ومن ثم حصيلتها . تعامى الجناصا يتدمى بالشمية . أو تعنى ذهبات ، يتعذر معها استقرار أي بريامج تبمول.

رتقوم التحاره ببن البلاد التاحة والمتبرعة . على أسس غير متكانئة ، حيث يندهور معدل المتبادل الدولي بالنبية للبلاد الشابعة ، التي يستشرك جالب كبير من بالصبها الاقتصادي المعدرة بواسطة الدور المنشدمة ، وتحرم هذه الأخيرة ، الدول المتحلمة س استحدامه في التنبية - ريمنج رحص أحمار المواد الأولية . وارتماع أسعار السلع المصنوعة ، عن تجاوة غير متكافئة بمصنها احتكارٌ شراء المادة الأولية من ناحية ، واحتكار السرق التابع بالسلم المصرعة الناحم عن الرضع الاحتكاري للشركات العابرة

على أن تنسيم العمل الدولي . الذي المرصه الشعبه ، وهذا هو الطابع الجديد المراكبة هو أن يقى على الدول المجلفه الناعة متحد أساسا للمواد الأولية ، تنفرض عليها نشاطا منخفض التاحية ، صدور السعر ، متدبي المستوى الدكولوجي ، وتحرفها من الصنَّاعةِ التي الأنؤد أن نعرق في تحليل نظري لها ، والدورها المناسة . فهن دينامو التنصِّة ، وأساسِّها كالمنافظ التاريخي "دُرن احتَّال بطبيعة الحال"،

للقرميات مجد أنه لايسمن من جرع . ولايعني من تخلف فالصناعات صناعات خفيفة . استهلاكية، معظمها ينتج سلعةُ ترقية , أر كمالية ، ويعضها صناعات هارية ، أو قذرة رمثالها ء البتروكيماريات»، فهي تلوث الجو ، وتسنج سلعا تكون حلقة تكنولوجية واحدة . تصدر اللحارج.، وليسب مرحله من التشايك" الصباعي داحل الدول لتحلقة كما أن يعص الصناعات ، هي تجميع لأحراء ، مصنوعة بي الحارج ، فهي ليست صباعة ، وبيست وطيبة ، بل تجسيع لأجزاء سلعة أجنبية . وهده الألران من التصنيع حاضعة لادارة الأجانب والتكنولوجيا المحتكرة بواسطة الشركات العابرة للقوميات ، وبهذا لايمبقى من مكاسبها إلا الفتات للشابعين.

وتبلغ تسنة التجأرة الخارجية إلى محموم التحارد الدؤالية اللوطن العربي الأبحو ٧ - ٧٥٠ / أمَّ تدمَّت إلى بدول الضباعب الرأسيالية في منظمة البعاون الاقتصادي و التمينة ﴿ ﴿ رَبُّهُدًا ۚ إِنْهَجِكُمْ مَحْمَوْعِينِهِ وَحَدَّ فَنَ حجم بلك إلتحارة م وفي معار السلع المصوعة إلَّنَيُّ تُصَّدر إلله ولَيَّا مَثَيْحُلهم ، و سي

التجارة الخارجية ، ورأس المال الأحنبي ، والتكنولوجيًّا ، هي الدعامات الشلاث الأساشة للتبعية الاقتصادية ، بتى تقرصها الدول الرأسمالية لمتقدمة على العائم الثالث . . وحبوف لعساول لتبعية لنحاريسية . والتبعية المقروصة بوسطة رأس لمال لأحبى في هـ.: المتالة عللي ال لتحسيدت عن لتكبولوجىية بي

مشالد تاسة

ندمد بها التصخم والاصكار تصاددا كبر

ويتحكم كديك يسب الرابط الاستفيارة بحارة وطائعة ويسبوله ويناسه ويسبوله في عط الالات ولتكولرجة بل في عط الاستبلال وسيرال هذه بعرامل وسيرها في تكريل لمنعدة ومن ثم شرية السنة والسكل الاشاحي في المراز السنة ويعلم ويساده وياسا بين المراز السنة الاسترابحة والسروسية في المراز المناحية والسروسية في المراز المناحية والمن ويسب له في الخارجة والمن ويسبد له في الخارجة

٢- التبعية لرأس المال الأجنبي فتسد لديور لحارضة لمار العالم المالث ، تنا نينها دول العالم العربي معروقة م وهي قصة بعمت حد التراحيد، وسواء أحدياً حجم الدين أو تيستم المطلقة أو سواء نسيدها، إلى الناتج المجلى الاحمالي . أو بسبا خدمة المبن آ دراند وأرباح ، وأقساط الدين؛ إلى التابع التومي الاحماس ، أو إلى لصادرات ، لرحدنا أنها تشعل نسيا جد كبيرة فأد ما أخذت هذه البسبة من الصادرات (رهي بين ٢٥٥٦ /) لتبنديد خدمة الدين ، فلعمري سادًا يبقى من حصيلة الصادرات . التي تعاني الخياضا آخر ني ترة شرانها ، ناجبا شأ انحفاض حجم الصادرات وندهور معدل بتبادل التخاري . أقرل قعيري مادا يعقى للتبعية بن صادا ببشى للباس ليأكلوا ويغبسوا أي مادا يتبقى للاستهلاك الصروري للسكان وبصفة حاصة ادا ماكان الاستهلاك البرقي للقفة يقنطع حرءا كبيرة من الكعكة، ر من الجر، من الكعكة التي حليتها الدرائد ر.لأرباح التي حرلت للخارج .

من الواضح أن الصادرات وحسيلتها ، هي صادرات اولية ، عالمي دلك البترول الخام في المدل البترول الخام حام ، لقاء أسول العلية عثلاً ، أسى يستنزف كسرد حام ، لقاء أسوال حائلة الدائمة المدلسة المناف المنظل يتسبب حبيبه البي تليي تقاصدا المناجية صاحبة لديم الاستياد بعد للسوب لعقط في الحسين حب النادمة مثلا ومن الواصع را حصيلة الصادرات الاتكمي فعلاً وساحية المحدد أن ليابية ، حيث الاغدد المحدد ويتية المح

والشعبة التي يعرفب رأس المال الأحسى سواء كانت دروجا أو استشمارات سائرة بعير وذا مسترية ويصعد حاصة ادا مسترية ويصعد حاصة الانتساد الرأسيالي المعالي، واستبارها هاستا يحتق للاخير لاهدال لاستراتيجية التي يسعيها وهي هذا أرباح احتكارية حالية التي يسعيها وهي فشركات العارة للتوصيات ، وتكون الهوامش

كذلك موارد للمواد الأوليه اللاومة لتقدمها الصناعي م وأسوافاً مامة لسلمها الاتناجيه والاستهلاكية والعسكرية

وبجب ألا تحديبا كلية استثمارات سأشرد أوسعت قصة الاستثمارات الأحبة الماسرة معرزته للكثير من الباحثين. فالحكرمة الرضية بعد الاستلال عدت معرم بنفس الدوراء الدن كانب تضطع له الترنُّ الاستعمارية والحكومات المتهدوة في المستعمرات والفارق يستيماً ، هو أن الحكومات الرفية بعد الاستلال ، تقدم طالعة ماكات عديه الحكوية المتبورة أرأ تجرفه السلطاب الاستعمارية قيرا . فالشركات الأحنية ، تعلى من الصرائب لمدة بطول أو تقصر اس ٥ إلى ١٠ سنرات . وبعد العشر سنرات إما أن تبقى ، وتطالب عَدَةَ إِسْمَاءُ جَدَيْدَةً . أَو تَعَيْرُ مِن إِسْمُ الْمُشْرُوعُ . يتعطى بعشر سنرت أحرى إعفاء من الضرائب أر ترحل نا حققت من أرباح ، تسعظمها مشروعات تصهرة الأمد ، بعيدة عن التسبة ، تريد أن تُعَترَبُ ماتستطيع مي أرباح وترحل أ رهي تعطى الأرض محاناً ، أو بشمن اسمى ، قامًا كما كان حالها بى زين الاستعمار القديم وهي لاتحصع للرقابة على أسعار الصرب ، أو الرقابة التقدية رهي حرة مَى تَحْرِيلُ أَرِياحِياً ﴿ رَبِدِلْكُ خَرِمُ الْاقْتَصَادُ الشخلف من مصدر من أهم مصادر الضويل التاريخية ، إلى أسهمت في عر الافتصاديات الرأسمالية والاشتراكية حميعان وتصاع التشريعات لتتديم العبل رحيسا إليها"، ريهذا بكر تصبب ترامل الاشاج الرطنية من شمل زارض ضنبلا أو معدوما

وتحدكر بلك الشركات التكولوجيا ، التي تسترودها وألاتها من بلاها وتسلط الادارية والفتية الحاسمة ، واسطة سديريها وضبيا ، فلا يتسوب بسيس من التكولوجيا إلى الانتصاد النابع ، ولاتشرب المنابلة ، في أبراتها المابلة ، في أبراتها المنابلة ، في أبراتها المنابلة ، في أبراتها والمنابلة ، ومكور الشركة الأحنية فرعا ، أو شركة نابعة سركة الأحنية فرعا ، أو شركة نابعة سركة الأخطوط وحساباته وملاقاته الداخلية بسد وبين موضه وغلاقاته الخارجيد مع الشركات التي تعليم معه في اختكار الملة ، لوجنا أن الاقتصاد المتحلف من صورة ليس فقط، لابحسد عليها على منعقبة عجرة وجوده أو بقاله ، ومن الترف هنا الكلادات النابية

وأذا أصب إلى الصورة السابقة ، مرح الساط الدى غارسة تلك الشركات الأجسية ، مرح من المضاربة في العفارات المبية والرراعية ، وأغامد المترك والفنادي السياحية ، ومؤسسات الرساطة ، والتصدير والاستراد ربطة جاجة للسلح النوسة ، وفي شركات

التأميم والعل ولى لمؤسسات سعاريه المخلفة ، لرحدنا أنها شاطات دامشية الاتلمس قلب التنمية حليقية من مشروعات وراصة وصاحبة وبني ساسية وقد أشريا إلى الأفاط السيامية الدي سيرم ليها هذه السركات وكلها مشروعات مربلة الانتشى فلاتتهاد المنخلف، قاعدد بناجية ولايتيم في أودا.

وهاك لون س ليعيد طير مع ربع أسعار البترول بال ١٩٧٣ ويصحم باسمى بالتواقص المنطبة الاسائدات غالبة والمقدية والمقدية ، علما بأن لدول البترولية ، قد جمعت أرصدة كسرة حتى قبل ١٩٧٣

والتنعية هنا تُبدر عربية لأول وهلة - دول متحلفة ، تندفق كبيا أسوال تنجمع في مبالغ ضحية في بيوك وبيوت المال في الدول الرأسنائية الصاحبة وكان من المألوف لدينا على تصخم هدد الظاهرة ، أن الدول المتحلفة هي التي تستررد أرأس لمال ، وليست الدول المتدمة ، والوقع ، "روس أموال كبيرة قد انسابت ثناء الحقية المناصرة إلى الدول المتقدمة المناصرة إلى الدول المتقدمة المناسات

وعلى أية حال، فانتبعية هذا مى تبعية مؤسسية . فالتحلف بذى ران على الاقتصاديات المتحلفة . والاقتصاديات المتحلفة . والاقتصاديات المتحلفة ، ورأنه لم تنشأ فيها الميلاد وترجهها إلى مشررعات تدمع بالتنبية إلى الأمام ، ولاشك أن هذا جزء من التخلف . فالاقتصاد متخلف الأداء والتنظيم والمؤسسات

ولارب كذلك أن سبب تلك الأمول الى الدرل الرأستالية بتستشرها مؤسساتها في النشاطات لمحتمدة ولى تنب الانساديات المتدمة نفسب ، أو تعبد ندورها الاتراصيا من حديد ، الارب أن مرابيها بطبتون إلى وجود تلك الأموال في تلك البلاد في مؤسساتيه والإيطبتون إليها من ديارهم ، أو في مؤسساتيم أو في ديار أشتاتهم في الأقطار المربية الأحرى

ربيدا كتب على العرب أن يرغمو على أن ندهب فالعميم الاقتصادي فرنادة ثراء الأخرين وهم فقراء الواردادة رجاء المقدمين وربادة الفليل والمحلب الذي يزهق الماس الاهدة العربية *

به بلغت بلد الدوائص بحو ۳ مبيار دولار
 بى عام ۱۹۸۸ فرتنعت إلى أكثر من 20
 مليارا في أوائل أنسمين

مصر بین نصریین

د. نصر حامد أبو زيد.. ود. نصر فريد واصل

د. مأمون البسيوني

لم بحدمنا ، ق . تصر قريد واصل حي عين مؤخراً مقتباً للديار الصرية، لم ينقد السبخ بطلب التعبين في وظيفة حاسة وهي سد يدقق استام نبه، في ملتات الدين ينتقيم وبحتارهم لنساصب، من الورير وحتى العمدة. والشبخ كذلك لم يتم فرضه إثر القلاب وقع، استولت عبد قطالهان المصرية ق قالاسلام هو الحل » على السلطة في بلادا

وس أحسا لتنتيش من مواقع كثيرة. الاكتشف الكثيرين مع أو ضد، التشدد سيمى، ويوماً ما في تاريخ مصر أصبحا . فذا حكمها «الحلمة فاروق» قد أطلق لحبته، وأنتى له مسبة إلى أهل البيت. ومودى به حليفة للمسلمين.

سادا سبكون مصير المعنى الحديد في بنهاية؟؟

هل سطالب باستبایت عن افکاره حول تکرار النراث واقتشدد الدینی؟ والتی بنها من مؤلدته وبین طلبته لعشرات من سیر، ومثلبا حدث مع د. نصر حامد أبو ربه و لتی- أردت به أفکاره ودعوته لاعادة قر هذ التراث رما یکن أن ترجی به هذه سرده و الخراه و تکفیره و اخراحه سرده و اهله یکن أن یظیر المطالبون بادله افغی وما بنرتب علی دلك.

* * *

معضلات الغقر والبطالة والبحث عن الغذاء والمأوى، مصر معضلات القضاء على الارهاب مصر البحث عن النهضة من التخلف، وحق شراكة الآخرين في بناء مستقبل المالم وحضارته على مشارف القرن الواحد والعشرين.

إغراق مصر في «بيزنطة الجدل» مع أو ضد التراث، مقصود بعيد، حيث فشلت الجيوش والأساطيل في فزيتها، وشلها عن الجادة قبل الاستقلال وبعده، لابداع نسقها الراضع والكامل لملتغيير الذي بقدوره أن بصوغ فكر الوطن وسلوك أبنائه جميعا، نحو ضرورة التسليم النهائي والمطلق، بالأسس وفكر معاصر، وتطوير هذه الأسس وفكر معاصر، وتطوير هذه الأسل بالتناقض، والتجاوب، وصقلها بالتحارب للناشكال بالتناصه، إما بنطق التقدم واحداث نهضة من المارصه، إما بنطق التقدم واحداث نهضة من المارصه، إما بنطق التقدم واحداث نهضة من التخاف.

فلبس بدعا في تاريخنا أن نرى جميعاً في الدين عاملا تاريخياً من عرامل الخلاص السياسى والاقتصادى والاجتماعي ، يبتى القيمة ويحفز نحو الاخلاق الثويمة. لكن الأمر مع التغبيرات البومية ومنذ حوالي نصف قرن ، كُنْفَ عَن أَعْرَاضَ أَخْرِي رِكِنْ هَذْهُ الرِّيِّهَا المشروعة، وقلبت تساؤلاتنا حول دور الدبي . من مشروعبتها الفكرية إلى لا مشروعيتها السياسية، حين ظهرت واردهرت آلية تنظيمية توظف في الحفاء والعلن، التساؤلات حول دور الاسلام في تعارض مع العوامل القُومية للخلاص، وتجول الاسلام من حالة دافقة، إلى حالة معاكسة، ومن أسس تجمع لكل قثات الوطن إلى عوامل تفرُق وتشردُم ، رفتنة، هذا التراجع حول دور الاسلام يتم عثر قراءة

انتقائية تعبر عن الرغبات المكبرتة حوالتي خَلَفتها مصائب الزمار- تشعل حبراً عير قليل من الذاكرة ، والوجدان واللاشعور. وتحدد النظرة إلى الكون والانسان والمجتمع والتاريخ في صعود تحو الماضي، نحر أزمنة من الرهو تعيش فقط في الحيال الاجتماعي. وكلم تشطت هذه الأليات سواء في السر أو العلى. ا واحهتها بالصرورة محاولات تطور خطاب مجتمعي عام. ينأي عن تعبئة الفصيئة أو الجماعة ويناقض روابط الفئة والمدهب، حيت تؤكد سعبها لاستلاب مكرنات الهيئة الاجتماعية وتحويلها من مكونات مشتركة للمجتمع بأسره، إلى مكونات لمسابدة الفكرة السياسية التي تقوم على استغلال عقائد الناس. ويتطلب وبالضرورة أبصا إنشاء هذ الخطاب المجتمعي العام إعادة قراءة التراث ونقده في كليته وشموله، وعلى عكس حطاب تسييس الدين.. يكابد اخطاب حينما يكون حاداً مشقة الجعر المعرقي لرد التراث إلى سياقه التاريخي، وما يمكن أن يوحى به استيعاب ڈلك ئى بناء حاضرنا تمسك، أو تجاوزا وتخطيأ

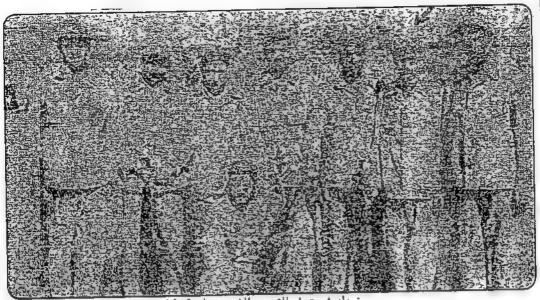
ومهمتنا أن تنجع في تحرير هذا السباق من برائل كافة دوائر الدس والخفايا الهادقة، تسمم الحوار يعوامل العطرسة والعناد، والجحود والبكران.. الذي ينشآ عنها التربص بالآحر لم يعد دلك مشروعا فحسب، وإنما أصبح ضرورة لخلق أبسي مواحهة حقيقية يشترك ببها المحتمع بأسره لتحليص الناس من معاولات ستعلال عقائدُهم ومشاعرهم النَّى مثل بأنها جَلْبَقْية ، محلصة ونقية . ولا تعيش عناي عن النبؤات السالية ، يعجر السودح خصاري السائد في العالم خالباً. حيث يرداد عدم الرضا وتثور التساؤلات والشكوك ما بين عقلانية الانجازات العظيمة والمندفقة للتقدم العلمي، وبين لا عقلابية المحتمعات التي تنشأ عن هذه الحضارة..حيث يتم تطبيق التأمين الصحى على الكلاب في أجزاء من العالم،بيتما يموت التاس جوعاً في بلاد أخري.. والدعوة

ماذًا يفعل الأبوان عندما عِوْن الابناء صفاراً الرَّاحد علو الأخرة أربعة أبناء ذكور وثلاث بنات. يمولون دون سبب واضح ،وعجز الطب تناما. ولا يتبلقى أمام الأبرين سوى الرضوح للأرهام ، ولنصائع الجيران باتتاء الحسد.

. . .

11. 15.

وعسما ولد هو كان الايوان قد رضحًا قاما للأوهام وللرعب المرتهب من دين الحسود، ومن هنا كان اختيار الاسم الغريب دعريان، وقرق هذا صندوا له ثربا بدائيا من الخسي.. نعله بهذا الاسم وبهذا الخلبس يثير الشنتة ، ولا يشير الحسد.



غريان في جيئي التعرير الشعبي عام ٩٥٦

عريان نصيف

الاعدام رمياً بالرصاص

حتور أرهقته أستنة محيرة لمدؤا العبيش بمن وبيسرفونء ولماوا يعيش المشراء في عدا الهؤمي: ولماؤا برضى عم رمضان وأمشاله يأن يعبشوا يهذا

غَادًا كل مدا لظلم والخصيح أحب المتراءان ودعا إلى محبتهم والعطف عليهم!.. وكسا هي العادة عال أسهل الأستلة سندعی صغوبات کنیره آمام الاحابات، ولهما کابت زخاید الات والولد امحدو أما إلأم فقد حاولت التناسه، تحل لا يظم أحداً » رحتي أحد

الأسرة كالت ثرية العجدر كالربيسال العزبة بأكبلها رقد أنسب على النعد باعتزية أبير موسيء والاند ورن سها أربعن فداناء يكفيه إيرادها ويريد الإفعال اكتلى من التعليم بادر القليل(الرابعة الايتندائية) وأكتني ص السياسد بتأبيد الحكرمه (أن حكرمة) . ومن الموافق عا تبشره (بهی تعرف اکثر منا

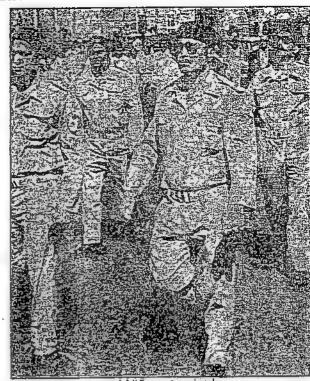
والابن المدلل وعربان، سرسان ما ظع الحبش لنتهم بحداد شبد منردد . لكنه لم يكد نضل إلى سن المراهقة

تاشد جرجين. تاريخ المبلاد: ١٣ تاریخ ال خیشمیر ۱۹۳۹.

سحل المسلاد: كثر أبر مرسی- پسپارن- غربیة. المُزْمَلاتُ: ليسانس حَمُوق

المهنة: باحث قائرتي الأراضى-مفتش

تحقيقات-محترف معام- كاتب تصة.



بدواح الشغيى ١٩٢٢

الستأجرين عندهم (ربعل لأب قد استعال به ليتسع هذا أدراد التعلل عارو الاجابة بها سي عربهان إحما عايشون من خيركم بواه يشتل الجميع لا يبقي سرى بوما هتي واعي كيسم بسيرا ركائب جاشد ربا بي هذا حراء هذا اشتراص على حكيد رساء وما من اجابة تنعد هد لفتي العليد ، فقر هرأن برد غني السلة بط بندا كاحدة.

آلفقراء لا يدهبرن إلى الدرسة هر أيضد ألى يدهب في أعدرسة الفقر - لا بأكفرن اللحباء هو من بأكل لحساً.

والنقراء لا ينيسين جديد في العيد ارفشر سلايسه خديدة في العند

سب با فترت أفقا يأثب بارد للن غاس ، أخين ،

ريمة مجايلات عدج من الأسرة من الآب منى أنشع بالدفات الى مدرسة الكند جان مثافعة معتب الأمعيد

وبحث سال الاجاباء العلم الداء

أأبدايات المعرفة

دات الود التي أياد بيرانز 1901 الشتير التي أحد بالت الصحاب حريدة البريلة السبيا

«الاشتراكية»

ورحدت قبيا بعص الإجابات بال رحدت بيا بعص الإجابات بال رحدت بيا بسي، قرأت والبهرت وعلمات الدلاجي، كالطلقات الغذالة الاشتراكية، الأشتراكية، الشعب وسارعت بالانصبام إلى الحرب الاشتراكي المصر الفشاة) وأبا لم اول بعد كتبيا لي)

صاك التمي يعبد من النادة المحتبين وهناك أيضا ترامل محسين عبد ألزارق رميله في مدرسة طبطا الثانوية المدينة.

راحیت بین الدید.
راحیت بین الراد إلی
حزر نیر، الجمهور المصری،
وزالبوست الكانب
الملایی الراجب، وكتب
مرایات مكسیم جوركی،
درایات مكسیم جوركی،
بین هذه الكتابات، اهتدی
بالسلیقة أو بالفریزة إلی
وبدا برده عباراتیا، وبدعو رملام
نلافتاع بیا درن أن بعلموا أنه
محرد تبوسی من منارلهم وابه لم
محرد تبوسی من منارلهم وابه لم

رتطلب الأمر أن ينتظر لللا وإن بسادر إلى الاسكندرية لللحق بكلة الحدود حاك التعى بقاروق الو عبد المنتاح موافى .. تدعت أنهار الضرء المبير مع ومضات الكلمات اللامعة والحادة في أن واحد..

ربی 0 أكتوبر ۱۹۵۳ دغی إلی أول اجماع شيرعی.. دناك أمسك بالإجابات المبهرة علی الأسئلة المحبرة ونشبث بهذه الإجابات.. ولم يزل. أصبع عصوا فی حدثود...الهركة الديمتراطية للتحرد، الوطنی هاك بدأ ميلاد المتيتی.

الاعدام . رميا يالرصاص: .

يأتي عام ١٩٥٧ .. وتأتي الأيام المجيدة تأميم الفناة، العدوان الثلاثي. مشاركة الشيوعين في المؤاجية الحاسمة للعدوان في يرر عبيد. وفي الاسكندرية قررت لجية المنطقة المزيبة الدعرة إلى اقامة مسكرللتدريب على المقارمة الشعبية . وتكوين جيش شعبي للمساهمة في مواجهة العدوان . كان واحدا من اللائة كلفوا بهذا المهيدة

سعد الساعي ، حمدي مرسى وهور الثقرا باللواء هاطف نصار تائد البطنة الشبائية تحمس احتامهم، ريالفعل أتيم معسكر في أرض سبورتنج. هو اثقد حماساً تدرب ، تقامی فی التدريب ورقى إلى وكيلً امياشي المجموعة الحزيبة والرناق المتطوعون تلهبهم مصريتهم، تتهاوي إلى أصماعهم أنياء وقائهم الذين تسللوا إلى حيث المراجهة الفعلية في شرارع يورصعيد، وأبناء رفتياتهم في أبر صرير ملاصقات عاما لخط المراجهة. ترورا انهم تدریراً ، رابهم یحب از يلحثوا برفافهم في بورب كلفته المحسرغة يصفته الأعلى رتبه(ألبس وكيل أبياشي) ال يتصل بقنادة المعسكر البلعهة

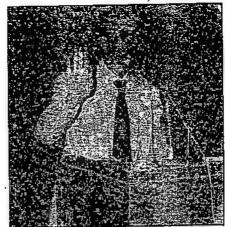
بيده الرغبة. عنع فعه". بطي وتفحرت براكين حهم. كأنهم كذوا ينتظرون شنا ما ليتحلصوا مي هؤلاء الشيوعيين الدبن لا يكنفون بأن لهم وناقاً في بورسعد بناصلون بصعدون، لكهم يتصالهم مؤرفون البعض من رحال السلطة

الناصرية، وربما أكثر ثم يؤرنون العدر (وكان حداث أيضا ما لم تعرفه المحموعة الحربية، وربما ما لم يعرفه عربان حتى الآن , وهو ان ينتق الحاليات الناصرية، المن المحرفة المددة بدر وغلام الشيوعبون مع من تعاون معهم عاطف يستحر اتهام كير يسهم في تعجير يستحر اتهام كير يسهم في تعجير كل شئ في وجه اللواء المسكر ولا بأس

عرل ركيل الامناشى من رتيته بزع الشريط من على كتعد. سيق إلى السعن خربي ومعد لفائد هناك عرفي أنه منهم بحاولة تقجير المت ران اللقاقة يها متفجرات). أتهم بأنه حاول استحدامها حتى تعم القرصى ويركب الشيوعيون المُوجِع ، عَذَبُره تَعَذَيْبًا وَحَشْبًا كُيّ يعتربُ، قال إنه شيوعي قِالَهَا يَفْخَر.مَنْ مَعِنْكُ؟ أَنَا لرحدی، بُلِّی ابه اِنتری تفجیر المسكر: أكد ذلك.. دليله الوحيد آبه مصری وثبیرعی . استمر التعذيب ضد فتي لا يريد وزله عن ٤٧ كيلر، اعجههم ترکوه عاریاً ، د عریان ه الزنزانة وأغرقوها بالماء، رأحيراً واجد بعض الصباط فالوا الهم مجلس غسکری میدائی.. وحکموا علیه على الغور، «الاعدام رميه

هذا الجنون المعدى بشيوشية أشمل احتمام الرفاق الصالما احتجرا، وأخيرا جدد الصال من على صبرى مدير مكتب الرئيس بالقاد الحكم.

خرح من المحمة حزيتا. فقد أفلنت مد مهمة جبيلة أن يسائر إلى بررسعيد، وتعنم عبر عدايات مريرة معنى ومقري التحالب مع من يكرفك وهو في معمة قاسية. (أدهشه كثيراً رئم يرق أن الرقيق المسئول الدي استقبله بعد خروجه من السجن الحربي، بدلا من أن يهشه على صعوده اقشحاع وربصه الاعتراف بأى شئ تحت وطأة التعديب الرحشي، سأله سؤالا مباعثا رهو يبرم شاريه هل صرحب يا رئيق عندمة عدنوك ورد عريان ببساطة طعا ، صام الرقيق وبده تعبصر شاريه: غلط ، الماصل لا يصرح





سد التيمية ١٩٨٥

فهما عديد العدر الطبقى). رامن جديد . ، المعجن

، يخرج سي محنة أشد إصراراً ، يتقرع لبعس الجربي، يترب لكلبة ينغمس حتى هامته نى النشأل اليومي بلجزب.. يتجد الحرب ثم يستسم. ويأتي أول يناير ١٩٥٩ - يرم الهجرم ليرليسي العادر، ويتبص على مثات الرقاق ريقت هو پهرب ايجاون لاحتماء ، ن تُحتقى .. هذا أسهل شئ. لكن أن تخبلي رتواصل النصال هدد هي المشكلة لكبري، ردكد تبض عليه. وبعد نترة أرسل مع الكتب الأولى من اختاصلين الكيوعيين رلی سجن ایر زعین برخشی حيث التعديب على الطريقة الدارية. هر تدرب على الصيدة أب. لتعديد السه بعد شه صلاح حافظ بي أحد لياني قسير في سعن الوحات وحداً من سرار الحياة إل لإنسال حين يقارم تنسب ، دار حبدد-أب كان فنعفه الجنساني -يحتر، عدر المفارمة ويعرز لماكنيات حبالية من الادربالين تكنه بس بريد من

ربی المحکدة رجد عربال السلم بی مأرق حرح ، وصعره شنداً هو وسعد الساعی وحلین الأسی فی تضیة تضم رفاق التطیم الآحر وکانت منظمته (الحزب الشیوعی لمصری، حدثو) تؤند تبد للصر، وطلب تؤیده فی للحن وحنی عی حل إعدیب الوحشی،

أما رماق المنظية الأخرى فيم معارضون بشدة (ركان هذا الدرق هو أسبب المعلن بلاقسم).. توقع الماكر من رجال الأمن الذي رتب هذا الامر.. ان يقب رفاق حدتر بيجحد ثراً عن لدرق بينهم وين الأحرين، وأن يعلموا الهم مؤيدون . ولأحرون معارضون، ويكمى ديك ويزيد الاستمرار السر الستدر بطيعه . لدرق هلال المديب ورئيس المجلى الدسكري المديري بطيعه . لدرق هلال

والمأزق حرح فعلا. نهو مطالب بأن يعنى مرقعه لسياسى. لكن اعلان هذا الموقف يصعف حصره سباسير أحد ،) أمام محكمة وتعلب العبير ولعقل الابتحداد عن تأييدهم ليد التحر رلا عن خلائهم مع لردن الأخرين أعاظ ذلك كثير من رئيد عليه رئير الأمر، وحكم عليه يالسجن عشر سنو ت سع يالسجن عشر سنو ت سع المنال الشاقة.

تكثيف العذاب

رام تكن المرة الأولى.. ولم تكن المرة الأولى.. ولم تكن الأخيرة المد توانت الشرت السجن المبعد الأمراج حساس مى المجاد وبعد حل الحربالعارض الحل طريلا شم و فق عليه اللي سباب الأسرا وبعد أن استقام المرح الصاعد من جديد، سحن . عديدا إلى أمرت. لكن يعض الساس أمرت. لكن يعض الساس أرافا تأتيهم المصائب قراوى مصطحبة معهد

مصيبة أكبرن

40.00

بة حاقة على الاحتمال يحتاجه الانسان كى يتحامل على نصد ويبدر منصب لعامة . كادراً على العربات حتى كل كسات حافظ سروه لا تكنى . وجبال لتهادى أحباب . لكنه صدح واصل أرتحمل به هو أكثر شدم تونى محمب .ويتحمل ويضى مشدرواً متحاملاً . ميسماً . صياً . ميروماً كنو و يبح شديدة الصلاية . وكاب بالسير ني هد السرين مكلف بالسير ني هد السرين العذبات

یحکی فی وسائله لی. کان حل اخراب ضربه قاصله . بکله کلماه البیر المثانق بدرض علی طلبه آن بستیر فی اندوق اردان بششق بسارهٔ لفلسه کلما سدو آمامه لطریق .

سدو اهامه لطریق .

وسی المسرة الأولی بعد
لحن عاص نی عسی جسهری
سماع «حبیة ندون الوطب
بالهربیة » ، «نددی الشلاثا،
الادبی » ، «رابطة الحقوقیین
بالغربیة » ، «نادی
الکتاب » ، «نادی
الکتاب » ، «نادی
الکتاب » ، «نادی

(حصل على شهادة أنى التأليف لمسرحى المنبير)كتب قصصا (الجائرة الأربى بى مسابقة لقصة للصيرة)

ثم بلتحم مع المدن السياسي من حديد ويكون من أواثل المؤسسين لحزب لتحمع وكن ذات الأستلة القديمة

وبكن قات الأستلة القديمة لتى داهست النتى دهر بم يرل بعد ابن لتاسعة. بم تزل تلاحقه، نتكلم كثيراً جداً في السياسة تدايم فعلا شرق لفقر ، يعفو صرت إلى أعصى بدى بالدفاع عن العلاجين ولكن عادا بصدم تبي أن برب شيم في بعاركيم لم لا يكون لهم نتيم في بعاركيم لم لا يكون لهم الكوم بعاركيم الم الا يكون لهم ويتود جمرعيم

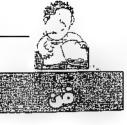
ويشرر أن يتبادى مى معركة تأسيس تحاد المشلاحين حتى أحر اعدى وحتى أحر صاقات الجيد.

وبتأسر تحاد التلاحد في المراد وبي المريد المريد المريد المريد المريد وبي المريد وبي المريد وبي المريد وبي المريد وبي المريد والمريد وبي المريد وبي المريد

وتمضى الأبام. الراب

علمان الذي شاحب احميع بأسشه المرينة المظهر، بصعبة الاحابة بشجاور المستون يحصى تحملا وهو شرك تسي عصى تحملة هي ابتما، پيش مها كل ما يعشرص طريق بصاله من صعاب ، عصاب وترعم السين الصعة،

ورعم السبين لصعبة. ويرغم بعديات بتركية والمعن يبثي صاحباً وفاوراً حتى خلى الاسبام



فيلم «نـــزوة» لعلى بدرخسان

كثير من الحب، قليل من السياسة

قد تحشف كبير أو علمالاً مد مرقد أدار المحرح على يدرخان الأحيرة من الواقع الذي بعيث ، رهر النشر الدي مرت على الدين الراقع في أمل الامساك يجره ومن المراء كامد هذه الافلاد الشرة مساول حاصوا النياء أو تدهب إلى الماضي البعد، على النقيض ، مان على بدرحان سدر برم كام مقدم واقعائشديد الخصوصية يحتج أحيانا إلى تجريب أماط سيسمائسة عربية على عالمه وعالمنا ، مثل أبلام المطاردات والجريد، أو يطبع إلى تعرص في اعدر المسار المنسرة، عدم في عالم وعالمنا الله الدرجة التي يكاد أن بصر عالما معلقاً على محرسات التي بعيش بد، وعندما تبحد في بشل عدد الأفلام عن ملابع تذكرك ولو على تحو شاحب دفت لو بدر الدولة الدول الوفاض، أو يستص

البنطري تحت جناح أرمة السينما المصرية المعافلة التي قد تجعله مضطراً إلى أن يصنع أفلاماً واضحا في فيلمه واضحا في السيق، الرجل الثالث، المني تحيى بيد على نحر غامض عن بصمته النية نحو غامض عن بصمته النية أفلامه جميعيا على اختلافها تمعى الخاصة، التي كست تجعل الى عالم متكامل، أهم معام فيلمات للطيق، بينما يصبح لعيلم يعناصره البصرية هو علامات للطيق، بينما يصبح لعيلم بعناصره البصرية هو على دقيقة يتنعك بأن الرحنة الحقيقية، الغنية بتفاصيل بعناصره البصرية هو شحصياته خبرة والشريرة على دقيقة يتنعك بأن السواء ليست إلا بشر من شحصياته خبرة والشريرة على السواء ليست إلا بشر من

متسامل _ودا با کان ابنیان علی بدر**خان** قد ترز اُن

لقد كابت كل أولام على يدرخان تشكل رحدة واحدة تجعله من المخرجين التلاثل على المربية الدين يمكن أن بطبق على الملائية الدين يمكن أن بطبق على بشترك دائما في كتابة السيناريو وأيا كان احلاب مرضوعات وأمكار وأعاظ هذه الأفلام المرهفة على الاقتراب من الإنسان، يضحفه وقدية، يقلة حيشته وعزمه الدائم على مواصلة الحياة، لا قرق في الله بي المكرنك (١٩٧٥) بوقنه لنقدى الورم من عقد الستيمات، أو «الجوع» لاعلان النسرة على القهر من حلال بناه دوامي تدعو لاعلان النسرة على القهر من حلال بناه دوامي تدعو لاعلان النسرة على القهر من حلال بناه دوامي يخرح بين الأسطورة والناريخ، أو «شفيقة يخرج بين الأسطورة والناريخ، أو «شفيقة

الحديث

٨٠٠ لسار العدد/ ألناك رالسابرن/بناير ١٩٩٧

ومتولى» (١٩٧٩)، لدى بعقل من الحكاية استعبة وسيد لطرح تسازلات عسقه حول ما يصوره بديسات فاطعة عن الشرف و لحربة رهى لسب إلا أفكاراً مشرهة صبيا و قع شائد أو و أهل القمة يه المرب التي سائش مأساد الطبقة المتوسطة التي تنافساته وتوترانه في مهب الربح، يكل تنافساته وتوترانه في مهب الربح، معرصة بلسترط إلى الحسيض.

م يكن غريباً أن تصبح «السياسة » هي مُحور الدراما في هذه الأقلام ، لكُن عنى بدرخان كآن بطر دائبا إلى السياسة على نحر أكثر عمق وشفافية ، اد يراها غتد إلى علائة الابسان بالابسان وعلافة الانسان بالعالم، فالسياسة قد تشمل بمطرر فيي نافد لبصيرة تلك الجوالب الوجودية التي بنظر أيه بعض السياسين نظرة الشك أو التعالى، فليست كل علاقات «الأنا» بالأحر إلا ترجعة لراتع سياسي، أو بعلها هي الصورة الأوضع لهذا السياسي فاذا كانت مأساة وشعيقة و هي أبا أمرأة في محتمع ذكوري، فأبها عندماً قارس حقها في الحب تصبح-إلشجية الذي يملق عليه المجتمع أخطاءه رخطاياه ، بيشما ينظر إلى شقيقها وقائلها ومترلىء باعتياره يطلأ، وها بعصح خب، وأجنس، عن دلالات أعمق كثيرا ت تتعمر اللي أرهامنا الجاهزة عن علاقة مثالبة مجردة بين الرجل والمرأة

لقد كانت هده والنيمة به تلح كنيرا على أولام على بدرجان ، منذ والحب الذي كان (١٩٧٣) وحتى والراعي والنساه به (١٩٩١) فعلاقة مثل الحب أو حسن، من حلال بناء درامي شديد الرقة من المحرجين)، تصبح تعبيراً شديد الفني ولثراء عن الخيط الذي يقصل ريصل في آن والدر، بين لحب ولامتلاك، أو بين الرعبة في واحد بين لحب ولامتلاك، أو بين الملم العط، والشوق الى لأحذ، أو بين الحلم من أحل تحقيقه برعات السيطرة والاستحواد ما أحد تحقيقه برعات السيطرة والاستحواد المستحواد المستحواد

على لسطح من بينه الأحيرة الزوقة الا عد إلا دلك المثلث المثير بي الأعبال السودرمية، المررح ويزدة والعشيق الكي بين مشائهة في فينم موعد على المشاء مع المخرج معمد خان)، وتصوير معمد خان)، وتصوير معمد المخرج معمد خان)، والحدوثة ، – بي حال وزية على يدرخان سبه والاسابية إلى قصيدة شاعريه الحتاج سب أحيانا إلى أن تصرف النظر عن قدرة النيلم على أبة حال الن تخطئ تلك بداشيلا، التي بغرابا على بدرخان من حدرف المديد برسعة، السر قط يسب

إحادته وامتلاكه لبلاغة السرد السيسائي، واقا لأنه يرى الانسان وهو يمارس بلك المشاعر والأحاسيس في حياته اليوسة السيطة، ويعيش لحظات سعادته وشقائد، دون أبة انقلابات أو مسطفات حيلود رامية عنيفة وإقا تتسئل إليه رويقاً وويقاً ، فتغير على مهل من الرزى والبصائر، وتشق دورت الحياة والمصائر.

> رتابة الدفء وحبوية اللهيب

يقابر كبير من الوشي الإماليء يستخدم شلى بدرخان مرستين ياسر عبد الرحمن شدندة الرفة والنعومة ببشكل يكاد بتواري ويختفي طف شريط الصورة؛ لكي يحمل هذا التحول البطئ يتسلل بدوره إلئ وجدان المنقرج كما يعمد إلى احتيار أسلوب المزج البطئ بين يعص المشاهد-من خَلَالِ مُرْنتاج سَمِيدِ ٱلشِّيخِ -التعبير عن الانسقالات الهادئة في اللَّيْكَآعَرُ.رُسدُ اللَّحَظَةُ الأزلى التي تنواجه فيها عينا اللرأة الجميلة (يسرا) رعينا البطل صلاح (أحمد زكي). تدرك أن المرأة - التي يتعمد الفيلم ألا يذكر أحمها إلا في مرحلة لاحقة- قد وقعت في نوع من الحب لهذا الرجل، ربحًا لأنها وهي المرأة المطلقة تشعر في وحدتها القاسية ببرودة الحياة ويترحم لك الفيلم رغبتها في وامتلاكه يتعمدها واقتناص صورة فرترغرافية له تضعها في إطار إلى جائب

الكن الفيلم لا يقدم لك هذه العلاقة الرليدة ني ذلك الفراغ السينمائي الذي تعردت عليه السبسا المُصرية التقليدية، حيث لا زمان أو مكان محددين تدور فبهما الأحداث الدرامية روافا بجعلها تنمو من خلال تفاصيل الحياة البومية عَالَمِأَةُ تَعْمَلُ فَي التَصِرِيرِ الفَوتُوغُرَائِي بِشُرِكَةُ إعلائية تصبع كنبياً عن انشاءات شركة المفارلات التي يعمل قبنها صلاح (ولا يقرت على يدرخان في مشهد البداية أن يمارد مرات عديدة الاقتراب من رجوه العمال البسطاء المارتين في العمل الشاق، ربما لكي يعبر عن أنهم لا يملكون رقاهبة قصص الحب الملتهبة كفلك الني سرف يدور القيلم حرالها!!). من جانب آخر ، قان صلاح بعيش حياد أسرية هادئة، مع زرحته الصحفية صفاء (شبرين رضا)، وابنته الطفلة حبية ذات الخنس ستوات (علهاء عنساف)،يصررهم النبلم في جلسة عائلية مسترخية بلعبون تبيأ الورق، ويتبادلون المشاعر الهادئة، على نحو يذكرك عشهد بماثل غي قبلم والراعي والنساء ، (سوف يكتسب دورق اللعبء ولالة مناقصة في مشهد لاحق، عندما تذهب المرأة المائية التى استحردت عليها فكرة امتلاك فبيبهاءلاستطلاع مصيرها بقراءة والورقء الذي يشتهاآن عليها أن معركيها…).

رتجد العلاقة الطارئة فرصتها لكى تنمر عندما تسافر الزوجة والابنة لفترة قصيرة بعيدا عن الزوج، ليجد نفسه لملمرة الأولى

وهو. يمارس مع المرأد بعص الأسباء التى حرصته منها روحه ، مثل شرب «البيرة» التى تكود رائجتها، أو الذهاب إلى سهرة لا نكون فيها محراً على العودة منكراً, لكن تلك المحظة المنسسة التى قرر احتلاسها من رتابة حيابه تنتهى دون تخطيط مستق إلى قراش المرأة، بلتقى الجسدان في عقوبة، وإن كان القبلم- الذي لا يعدد ألما إلى الاثرة الجنسية- يوحى لك بأن المرأة هي التى تتتبص المحظة اقتناصاً.

إلسعابُ .. والأرض

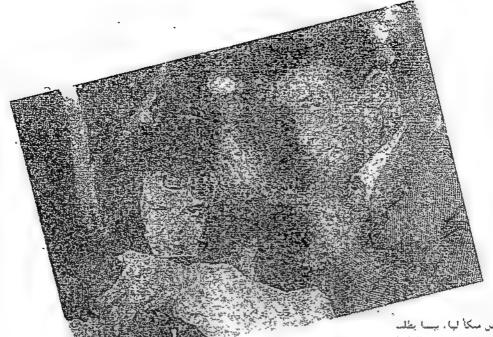
ودائما ما يبدو صلاح بسيطا صريعا في هذه العلاقة إلى براها عابرة، يكد أن يقطعها في جسم في النوم التالى للله ما لأنه بساطة يحب 'روجته وطعلته، وإن كانت الحرار على محاصرته، لكها أيضا ليس مجرد جسد شهوائي بيعث عن إشباع العرائزواغا هي تتمتع عشاعر إنسانية صادقة، لكن جوهر هذا الحب المساوي هي أنها وجدت قيمن لا « تملك » ضالتها المنشودة بعد حياة معذية من أب بارد المشاعر، وزوج سابق لم تشعر معه بالأمان.

تعود إذن بين ثنايا هذه «الحدوته» البسيطة تلك الفكرة التي ألحت كثيرا على أفلام على بذرخان ، فالمرأة تشعر أنها تحيي صلاح حبا حقيقياً وهي تربد يكل كيان المرأة أن منحه السعادة، حتى أنها تكتشف أن جانبا من أشباع أنوتتها يكمن في رصاها أن تقضى نصف حياتها تنتظره لتعد له ما يحب من الطعام والشراب لكن كيف لها يحب من الطعام والشراب لكن كيف لها أن تستطيع أن قارس هذا والمطاء والإ إذا كان لها حق امتلاكه ؟ الا

أن هذا السؤال عن حقيقة ما فيلمونزوقه ،حوهر وجودى وسياسى الأشمل للكلمة وإن كان الفيلم مثل الراعي والنسامه الدى تناول التكرة ذاتها - يبدو كأنه يراوع في الاجابة عن هذا السؤال، ورعا لأن الدراما في اللبلم أعظت اهتماما أكبر بالجانب الوجودي، واختزلت الملاقة إلى نوع من الصراع بين وأخترلت الملاقة إلى نوع من الصراع بين هذا الصراع الذي يحمع بطبيعته بين الرقة البالعة والمنف الجامع، دون أن تصل للمتغرح الرسالة الأعمن، التي ظلت غامضة إلى حد كبير

لكن الفيلم بشاعريته المعادة إلى أعمال المفس المشرية ، يصم الصراع بين المرأة لتى لا تمرف -إن أجبت حباً صادفاً -إلا المشق حتى أطراف أصابعها وبين الرحل الذى قد يحوض تحربة عاطبية ملتها لكه قد يعظر إليها في آحر المطاب على أبها ومروث عابرة، ومرة أخرى تترجم لك الدراما هذا الصراع في اجبن الذى تكون في رحم المرأة، وتظل تتمسك يوجوده ،وكانه الرياط

البسار العدد/ الثالث والثمانون/بناير ١٩٩٧<٨١



برثيق الذي يجعن الرجن منكأ لها، يبسنا يطلب سها الرجن أن تتخلس منه التصبح هذه الملاقة ماضياً دهم ولن يعود

أحمد ذكى ويسرا

إنها تمت العلاقة الفامضة، المفيرة للإعجاب والرعب والشفقة في آن واحد، والتئ نظلق عليها الرجل السم «الحب» ، بيدو فيها الرجل كالسحاية العابرة التي قطر رفضي إلى حال سبيلها، بينما تكرن المرأة هي الأرض التي تنبت وتشمر، وتعطى الحياة تدرة على النماء والاحترار والتجدد، لكن كبت للأرض أن تشد السحاية إليها؛

البحث عن إجابة الدريسيانة والدلا

أجس ما عن بيمسروة هو آبد لا يضع هذا ليناقص في اختر أحلاقي تقليدي فيلي الأقل في خالب الاهم من الدر ما ١٠٠٤ بيل إلى تصبيم لاحك، لأحلاقية ونصيبيم بين الخير والساحياء العدم يبدأ المصرع في الاحتداء يحيرك لينام باسم المرآة «فندي» وكنه للمرح الاولي يقول بك به لا يتبعى بك أر براها على أنها منزوة عايرة أو امراة شي ة عايد الكيما ليبان خيري يحرده لكن هذا ليبان خيري يبحث شي أحيين رحرده لكن هذا ليبان خيري يتحد عن أحيين رحره لكن هذا ليبان خيري يتحد عن أحيا الدوام ليبان عرب المتدال عليا الدوام بينا المكرد للرحل عليد اليباد أو الراه عندال عبدال الدوام المشرية وتندخي المتدال المتدال الدوام المشرية وتندخي المتدال المتدال الدوام المتدالة المكرد للرحل المدردة والدوام المدردة والدوام المتدالة المتدال المتدال المدرد المرحل المدرد المراه المدرد المدرد المدرد المدرد المراه المدرد المد

بالأحرى لا يستطيع التبيرها من خالب الحراب من أصفت بنا في المسلم هو السطراد له الطريلة التي تدور حول المسيئة في محاوله بدى الإقترات من حالم المرة الرحل والشرب الماكر من ووحته للمسيخ هناب للسبة من «ترا» سوء التقاهم للتعددة، حال المعاطب الروحة مع موقف المشتقة، دول أن للري أن القصلة للعلق للرحية، وشهم «الرحا» الذي عشيها بالحسة العلق المرحية، وشهم «الرحا» الذي عشيها بالحسة المحلولة المناب المحلولة المح

والداله ،حتى تأتى النهاية بعد سلسلة من ملاحقات الرأة وبحاولات النقامها التي تشهى الرحقات الرقامها التي تشهى إلى صرآع دسرى يعسى بالعشيقة إلى حافة الحدود الرحل إلى حباته الاسرية الهادئة بل إن النيلم بشهى إلى مرع من الحكمة أو النصيحة في لفظه تذكرك بداية القبلم للقاء شاير بين الرجل وامراء جديدة تصد على مساحمه كلسات الاظراء الشهية ،وتسائد تصد على مساحمه كلسات الاظراء الشاشة ،وتسائد تصد على مساحمه كلسات الاطراء الناسية ،وتسائد تصد على مساحمه كلسات الاطراء الناسية ،وتسائد تصد على مساحمه كلسات الاطراء الناسية ،

وأصلي صلاة العساء التم أباريا

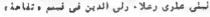
كأن نبلم «برزة» يقول لك بعد هده الرحد الدرابية المتحرنة والمورزة أن هامرأة واحدة تكدى» (من المبارقات أن بيلما للمحرجة ايناس الدنيدي، وبطرنة أحمد زكى المبارة وأحدة لا يكتيء الدائرية، ليؤكد أن هامراء وأحدة لا يكتيء الدائرية، ليؤكد الاحتران للمصيدة الشاعرية التي يحللت البياء الدرامي للقيلم، عن علاقة الرحل المبارة والسياسية أو كأن النبلد أن ال يجبب غير كيم من التسلط الدن لا يحلو من معددة على السؤال الخرى الذن صرحه

تشعر أهاداً أيعلى بدرخان ما يزال مسك داسار مرهد خلس الكاس في أساله ، نكك نشعر أحيانا أحرى بأه يبدو كما لو كان قد استسلم في بعض النفاصيل لتوابل السينما المتجارية ، على تفوتك تلك الاشارات بدر حول «النحم» سرا، وحيانها الحاصة بما تعدل به من حقائق رشائعات

لكي هناك أيضا حانب . لا يحلم من

دلالة على أن **على بدرخان** يريد ال يمضى إلى أخر الشوط في تأملاته عن الحباة، ولعلم أن وجد في صناعة السيئمة المصرية، ورحابة قيره الرقاية ، ما يشجعه على أن يترجم هذه التأملات إلى أقلاء غير تقبدية. يستطيع أن يشرر طريقا جديداً للعد السيسانية في أقلاب، قد ترقى إلى مصاف الشعر، إن إما المتقدناه من حرارة الواقع في أفلام على بدرخان الأخيرة ، قد يتبلور يوماً في أعمال سينمائية أكثر اقترايا منَّ الواقع، حتى لر تحدثت عن والحبه الذي يكن أن يصبح ترجمة صادفة لبعض حَدَّثُقُ الحِياةُ وأَنفازُها، وَلَكَ الحب الذي تحدث عبه ابن حزم الأبدلسي في ه طُولَ الحَمامة). وما تُولُ كُلُمانِهُ تَدَ سقاب التلوب ١١١هـ -أعراد الله- أ هرل وأحر حد ادقت معالمه لحلالتها عن أن توضف فلا تدرك يحقبقنها إلا بالعاباة وليس يُنكر في الديابة، ولا تعظور في الشريعة، أو القلوب بهذا الله عر وحل ١٠٠٠ مادا كانت النهابة الأخلاقية التفليدية اللي وربا المطر إليها على بدرخان الساب رقابة برسمية وغير رسمية، قد حولت عاطف الحب إلى «تروة» أ قان الحب الصادق، بكل عدايد وعذريته، الذي لا تدرك حقيقته إلا بالمعادد. لسن إلا التعسر الراثق الصافي عن الحياة ،كل







والقيطان وارحدامن أجمل الأفلام المصرية إخراج سيد صعبد

صعود أعصاء لجنى التحكيم وتكريم بعص رواد السيسا المسرية وإن جه الشكريم يأسلوب مبتكر ممثل في تواجد الشبل مع الأحد أي أن برائل وحد من أحر دفعات السيسائيين الجدد دلك الرائد الذي بكرمه الميرجار في رحلة قصيرة على السرح بها المصريات إلى الحال السيسائي برعم كالقصريات إلى الحال السيسائي برعم كاراتية في ختام المهرجان كان لنظام أقل أرساته في ختام المهرجان كان لنظام أقل عليها مصر) إلا أنه كالت هماك كلمة سعد عليها مصر) إلا أنه كالت هماك كلمة سعد الشيئ بن السياسة واندي رائد التي تعلى بأنه لا قصال بن السياسة واندي رأن المعدو الذي ترميل سال من المان، وحمث أراضيا حوال عليه الذي سعى سباب النا

دورد ببراعة المقدرة وكلاهما شطح نبطجات في اطار الدراما وكلاهما حرق الجمهور من الأحراء وأن تقرق المعرق الأن ردرد أفعالد أكثر طبيعيد ريراءة الكلاهما كانا بعملان أكثر طبيعيد ريراءة الكلاهما كانا بعملان للسحرح المؤلف جاكرتان دورها الدي يقدم لنا في السياية مصبحة عالية من حلال بطليد أن المحتبية أحما لشاعر الأخراء الأثن ألمن بدرت أبن تكمن صداديد، وأمياما وأمياما رئيس بدرت وأمياما ورئيس بدرة ولم يحرجه من الهارية التي منتص فيها دورجة المتناه المتاهد التي المحتب المهاري المدى بركند رحند المهارية الدى بركند رحند المهارية الدى بركند رحند المهارية المدى بركند المنتاه المعاهد التي حرجه من الهارية التي منتهد المعاهد المعاهد المناهد المن

- three

عدما فيرت وكالات الأثياء في مايو قاسي خير عن دوز انقل معوق بجائرة التشير في أهم سيرجان سيساني دران، وهر مهرجان كان، كانت فراية الخير سبياً في الارتجاز، الكثيرين سريعاً بلا حقق شد الالبعالي عدساء وحدد أنفسا أمام هذا السيساني بعد سبعة شهير من حصراء على خارة التبنيان، ادركنا سي البعد الذي تحمله المعطى في ها في حاجة بارعاية المكتنة العطى في ها في حاجة بارعاية المكتنة ووحد الأهبية في حدة أبل عندسا برى لبلم الليوم الشاهن) الاستطاع أن تناصل بال البطر السكال الاكتاب أرتوى) والبطا العرق اباسكال الوكان) ككلاها أدى العرق اباسكال الوكان) ككلاها أدى

مهرجان القاهرة السينمائي

الماجدة موريس





دحيده لقيلم القائز بجائزة أحسن فيلم هربى بالمهرجان

العيش من اباشا تحت بند بناء مشروع حديد للسيسا يحتذب وؤوس الأموال والعاملين المبد. كن سعد الدين وهيه يتحدث في مساء اليوم الدى أعلت فيه حكومة تشنياهو فرارها يصرف تروس تشجيعا للاستبطار في الأوامي المحتلة وربا دهش بعش من كلمة سعدالدين وهيه ، لكن لاه لا وهذا العدر المستبق بشت دائما أند فكد ، وأن حكاية التطبيع هي طعم لمي يصدته من أن حكاية التطبيع هي طعم لمي يصدته منا ثم أنه بنشط لدس سيومه في يصدته من أن يقصب وأن رقص وأن محترم.

كانت مثوبة السيئما المصرية المجيد على الدران فذا العام من حيث قيمة

الماسبة وأهبيتها وهو ما جعله يبكر بالاستعداد لها، وكان الاستفتاء الدى أسفر عن مائة قبلم اختيرت كأفضل فيلم مصرى ثم الأفلام بالاصافة إلى معرض أفيشات وصور السينما الذى اقامه صندوق التنمية الثقافية في اطار المهرجان الأهم من هذا في وأبي دقل الكتاب الذي بشدم دراسات حادة حول السينما المدرية ونقك العروض التي أفيست بالهاح وتكنية الفاهرة الكرى حول تاريح المسينما في مصر والعالم، وحول بداياتها وهي مروض استفاعت جدب وواد عديدين كان من غروض استفاعت جدب وواد عديدين كان من المهروض في الهياحر مع عروض أعلام المسابقتين عي النياحر مع عروض أعلام المسابقتين عي الفاهرة المارض مكتبة الفاهرة المارضح مكتبة الفاهرة المارضح مكتبة الفاهرة المراحد

صوت يشيد مصر). أم كلشوم .. وكسر الأمواج كان من أغرب الأسئة التي سألها حمهور بدرة (أم كلشوم .. صوت يشيد مصر)

الكرى من السادسة وحتى ما قبل منصف اللبل قادا كانت السيسا المساعات تبدأ من العاشرة صياحاً فععى هذا انه على المهتم أن يقضى ١ ساعات بومياً لكي يتابع كن ساعات بومياً لكي يتابع كن ساعات بومياً لكي يتابع كن ساقلام بدايات السيسا في بصر على دائلام بدايات السيسا في بصر على دكداية هيتشكوك بثلا والتي تنحص كبداية الأمريكية وشاك تلك السلسة التي البداية الأمريكية وشاك تلك السلسة التي أنتجها (مفهد المقبلم البريطاني) عن أتتجها (مفهد المقبلم البريطاني) عن أقلاما من قرئسا والهرائدة والمجاهرا

والمانيا وأسريك

وئیوزیلندا راسترالیا، وکل القارات ما عدا افریقیا، وما عدا مصر والعالم العربی نقد اعتثر الافارقة اسرد لأثهم لم یحدرا مرزعاً یشتری ویوزم القیلم

الدى سيقدمونه فى السلسلة حسب شروط معهد الغبلم البريطاني بينما اعتدر الافارقة البيض- أى تحن وبوسف شاهين تحديداً- لأن شروط التعاقد مع المهيد لم

تعجبه كما حكى سمير قريد . ودكل

كسبنا سلسلة راأعة وخسرنا دوربا قبها غير

أنها لبست النهابة.. ففي امكان أي راحد

سا لديه الحماس والعريمة والمقدرة والمال أن

يقدم ما يريد.. في أي وقت يريد. فأذا كان

شأهين قد اعتدر عن اخراج فيلم عن مصر

والعرب في سلسلة المعهد البريطائي ، قان

كثيرين غيره لم يقدموا فيلمأ عن أم كالمثوم

مثلا بيسا قدمته مخرجة أمريكية وعرض

قى آخر أيام المهرجان بعنوان (أم كلشوم...

واليابان

بين مئوية السينما وهوامش السينما العالمية



الفاهرة النينمائي

إلى لمعرجة ميشين جولدمان هو السرال عن. قادا لم تقدم مصر هذا النبلم المقد كان سؤالا يراود الحبيع. ومن سأن وبس لم يسأله ولكن عاب عن الدين بأثر أبها ليسب مختصة وأبها يستحق الشكر وأن الدين لا يستحقونه هؤلاء الذبن بأديهم عبدل فيلم عن أم كنشوم وعيد الوهاب وعيد الجليم ولم ينعس _ لمركد أن هذا النيلم كان أمعتال حتام في أحر أيام المهرجان- ليست ١٤ ديسمبر- رار عرض على هامشه .. أما المفاحأة الحقيقية نقد كانت بعد نهاية المهرجان ارتى يوم اصافى-الاحد ١٥ ديسمبر-جيث غرصت شاشة بسرح الأربرا الصعير ببنين (هل يستط الجنيد في الكريسماس) الدي كان قد حصل على جائزة نجيب معفرظ ولم يتح لدقاد والصحبين رؤيت، ركان سي الضروري أن

ميرد. وأن يتأكدوا ال مناك من الهلاء السابقة من هر أفضل وأقول مند سواء كال يسلم(القسطان) المصرى للمحرح سبد سعسد أد النظم السارتيني(كارمن) للتحرج الراعد مبشرد ببقك الدي بندم مكاثب بأطرب شادري أحاة عن الأرصاء المهاره نى حمد الله سابقا، وأبضا كان انقام البرلىدي الدي لم آرم كلهم بشر واثلون مرسحا حسب أرصاف النفاه الدين رابره لكن والحق منال قائم اذا كان فلهرجان قد عرص البيلم النائز بحائرة محفوظ فاتد سبته يعرض فيلم بن تحف السمسا الجديدة مو بيلم (كسر الأمواج) للمحرج رالنزلف التفاركي لارس قبأن ترويهر والنيلم مقسم إلى لرحات سبعة كل سها يقدم جرئا من دراما شديدة الإثارة والعيق عن بتاه ساذحة متدبئة في بيئة ساحلية مترمنة تتروح رعندما يصاب روحها عرض ينقده رحولته يطالبها بأن تدرف رجالأ غيره حنى تتحبل علاقتهما. وبعد حديث مع الرب ثقبل عرص روحيا، لكن النحتمع لا يقبل، ولا ينهم لا أمها، ولا معارفها، ولا الرجال الذير حاولت اقامة علاقة معهم أو هؤلاء الذين طاردرها برحشية.. في الهاية تدهب بنس ضحية الزوج الدي يسمره عابيته الكنه يحسرها ويخسر معها كل المشاعر التي عرنها مع بس.. في النيلم لمحات عن المكان رد، رد مي صنع الماخ الاجتماعي والبيئة القاسية والمشر

THE STATE OF THE S

السريسرى (كل شئ على ما برام) للمحرج برويدوبج وهو أعدا الرئد وقد دراما تشرب لمسوى المدر با الحداد في معرد مرامز تعلق حسماً مدرسة مقسل الحساء. كانت المدرسة في رمد مع روحيد محدومة أحس بها المرح، بكد وحد في المعرد أحس بها المرح، بكد وحد في المعرد والمؤلف والملسية ودركما همره الروح فلم يعد النظمية كما كان، كبر رنيم ورفس الاستعرار بينما فسكت به المرأه بعمد. ته التصدد رس العمر بالنواطر مع مدرس المدرسة حيسا قرر أبه لم يداكر فا يكني مسحح مسا قرر أبه لم يداكر فا يكني مسحح والمتحرج والله لم يداكر فا يكني مسحح والتحرج والله أن بعمد السنة كان لقرار والمدرسة والتحرج والله أن بعمد السنة كان لقرار

قَالِمًا أَدْرِكَ مَعْدَ الصِّي ابدي أصبح رجلاً-

ستبج- أن كل ما يعلمونه له في المدرسة

باطل ولا معنى لد، وأن كل «القيم» التي

قالرها. لا قبسة لها ﴿ وَأَنِ الكِتِبِ النِّي تُحِتِيطِ

بيًّا مدرسته في العصل لا تستحل أن نقراً ..

فقرر أن يسرقها وهكذا تخرج من سرسته

الجرفارج المناشم أنصاء حاء المناس

الاقسيان

أَنْلاَم الجوائز . وأَفَلام يدونها

في السابقة العامة كان هناك ١٨ فيلما اثنان سها من مصر(تفاحة) لرأفت



هن تسقط التموح في الكريسمان- فرنسا



ام کنتوم

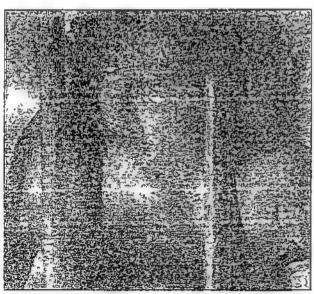
المحهى (والرأة والساطور) لسجيد سرروق الاستدادر حراد (سلاماً په پن أنصم المرزاق عشواش رسر المعرب سلم (سارق الاحلاد، فحكم توري ومن تنسطير (بيذا) لرشيه مشهرأوي دعر للريان فلت أميكوافني (اكروبول) رسر الله (قصة عاندي) ومن ووسيا فيل بن روايه لمديرفينكي استمون مهالون) رس أجاله اروح عجرية (رس عداسة (مجلنرا يلدي) ومن بالباحا فبلمار لكملان فنسة متوط بالله الديقرانية الأول ينتم لخطاب مظاهرات والعالبة بالبقيير بالر ١٩٨٩ نسران(كسيسة الثديس تمكولاس) والتانى يشام مرحله لعدعا أحللنا يسقط جندي سرئيس على اسرة تعبش في قرية عقب الرحدة فيفحركن لمشاعر المتصاربة لين ربص الماضي وتعربه والترجيب بالحاصر والخرف سنه وقبك (خارج) الرس وقد حصل التحرجه أتدرياس كالبشرس على جائرة حاصة رحصلت بهدمه عمي جائرة العمل قتمل بالبيدر كشيسة القديس ليكولاس بقد حييل معرجه قرائعه باير بلي حائرة فقبل سيباريز بينت حصد التبلم البودس (اكروبورل) جائزة الاخراج وحصل عيث الجرائررسلاما ياين العم تثي خازة الفصية أد الدهيبة فحصلت عليها مصر بيلم وأثث المجهى المقاحة)وحصال

فبلم انجرج التلسطيني رشسه مشهراري (حيفا) على الجائرة التي اعطنها روارة الثنامة لأقصل فيلم غربي بالحجار القادره باصحه عَانِيةَ اللَّبِيَّةَ لِبِدًا العَادِ(١٩٩٨) - كان صبن أثلاء السابقة العامة فبلمان أمريكيان لم يحصلا على شئ الأول الحرجة وأدلى أدل. عُن ﴿ رأسيو تَانِهُ وَجَالَ أَخْرُ الشَّاصِرِةِ الرَّوِسَ وهو يتناز بدلكورات وملايس والبكانيات أكتر س رائعة تحمله أشبه بقبلم متحقى، أما السلم الثاني قهو عن حياد مأارلين صرترو العرجاً تَيْمُ تَايِلُ وَاهُمْ فِيهُ يَادِأَ أَنَّهُ الرئيس كيشدي من تهية الرقرع بي حب استله أر إدامه ابة علاقه معيا. في مسابقه تجيب محفوظ كان لامريكا بيلمان أخران أرلهما (حقل العشاء) الذي ينتم للمهما انستفله رشدم بالوراما للعياة الآجتناعية والسياسية بن خلال حتل عشاء بمقير البه كال شرر ، كلما تغير الرمن- عدا الإطال ثم قبلم! المرأة الخارية) عن أدولف هندر ريب يقف أماصا هشلو للدة ساعتين في حوار حول الكارد أقرب للساحاة القائية من الادالة : كان هناك بذاتة الثلام عربية في مدد السيابقة عبر الفيلم المصرى(المقبطان) أرل أولام المحرم الراعد سيد سعيد ، بيلم ، كان يا مكان) اعرادي ليفاسم معاج و اوالسيدنا لترسى لمحمد زون والألشيجة اللبائي لليلي عساف ركان إناك البلم رائع من فرقدا المترار(أم أخرى) ادرام پاؤلا عان دى ارز ئم پسخ الد الفرض على النقاد والصحبين في فاشآ

ألاوارا الصعبرم رهده أحسن بساكل عهرمان عِنَّةُ الْعَامُ حِيثُ التَّامِةِ محدودةً العروض- من حقرل اداراتها الملائة لا تكنى انام المساعتين والاقلام لاحرى ليدمة وكالت شروط القاشة مقبرك صالم المهرجان صبعب علياء الله عبر المسول فهو رحل الأسر اللاس بعرف يمتنهم فقط كيف سعامل بع حبهور حاء ليري البينيا في بكليا شائل ولمن التحاري أأما الاستبداط تعرف ولابدأل فبالد خلاً لمشكمه المهرجان مع رجان لأسر في كل العامات التي يحل صية عمله الله الله المامة المؤسرات المقامة الارس المهال المامة الارس المامة اللها عدا حض من الأمن رين السيب " الزكد أن حدا الاستأرب الأسى أدى لابد رأن يعقد الأمرر في كل مرة قد بشهى شده يصبع اللمهرجان مثر حاص بدا ربد بشهى قبلها عندما بقتع الأس بأن المواض محترم حتى تثبت ادائته وقد بستهر ادا با ستهرت مطَّريةِ القطيع مستمرةِ ﴿ وحتى لا بطن يوسأ ما أما مشعر بأن شيّ ، بدرن وقع النس فالنس المافرة- من أجل أي شئ ال^{ال} أصبح كانفارن بعربه الجسيع، أنت تدمع أنت تأخد ﴿ رحتى لو لم تدمع منوساً فلابد أن تدفع من صبيتك وسمعك واترابك حتى نتاخ لك دحول شروص ألمهرجان وحضور الافلام ألمربية بالمات وكذبة أنك دحل الاوبراء أم القاعة الكبري.. وأنك لست قلان يبه الا يكفيك هذا.. مع دلك ققد كانب الاقلام الجبيلة في المهرجار تسبب كن ولك وما أكثرها هما العام

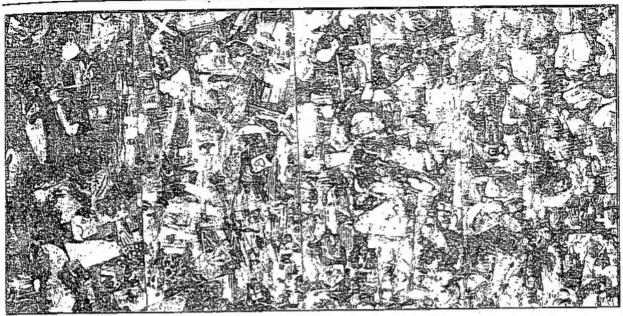


حمل عشاء -بيلم أمريكي



بيبله عبت في الراة والساخور ٠

के ज़िल्हाना । " अकी प्रकार " ablianill Checis/mo



لرحة أثبيرجرائى المتناتين عادل السيوى ومحمد عيقه

قراءة العسل الذي يقدمه الفناتان محمد عبله رعادل السيوى بصورة تقدية عمل صعبء فهو عمل مفتوح بقبل بتشتت الرؤية رتعدد زوايا البحث والتنقيب و الفرز والتصليف لكل صرره البصرية المقدمة كما ينظلب أيضا تعرية تلك الصور البصرية، وتجريدها من غواياتها البصرية مؤفتاً.

دراسة العمل اللَّثي كتمَّ هو عملياً بناء نص نقدى موازم إذ أن التأريل والتقسير يؤسس لنفسه نصأ جديداً قد بكان مقابراً لما يطِرحه العمل اللَّتِي فِي ذَاتُ ، لذَّلِكُ رَبِّهَا يكون هذا النص مغايرا ثا تطرحه التجريف

العمل الفتر الذي لنحدث عند يعرض على شكل تلاثة أجزاء بين الداخل من البرابة الرئيسية بمتحف الفن المصرى الحديث-حبث يعرض الجناح الصرى- يبدأ العمل بالرحة متحقية مقاس ١٨٥٠ ١٤٤ مر ومي عبذرة عاز صندوق زجاجي بداخله والحمجس الاسرد ، كتب علب وبحثا عن قرح بلا دُاكرة» ، بثلاث لغات.. عربي، المجليزي، فرنسى- ورضع ضوان له غذر على هذا الحجر في نهابة القرن العشرين...

الحائط الثاني وهو الرئيسي رتبلغ ساحته ۱۳ ستراً × ۵ منر سنیت دلیه اربع لرحات زيتية مقاس كل لوحة ١٢٠ × ££؟ ے ٹے لرح مثبت علی آدرات بدائیة علی شكل كتأبة فرعونية رأب فاس اللوح ٨٠سم ١٤٤٣ــم ثم حائط من الحجر مقاس

قراءة نقدية في الأعمال المعروضة بالجناح المصرى في بينالي القاهرة الدولي السادس

العمل المشتوك للقثانين صدر عبدله وعادل انسيوه

> في مجمل ما تراه نص بكون فضاءً واحداً بحثوى الثاط الكرنية فهر وطبيعي وإنساني، في مادند والحجر، الذي بطرح جدلاً لا يقل عن الجدل الذي بطرحد الانسائي عا تراه من كاوس داخلي لا منشاه في لوحات النصوير الأول بين هذا الطبيعي وذاك الإنساني يفع الوسيط أو الترسط.

ونقصد به رسيط الانتقال بين الإنساني

هل اللوحات الزيئية وبيوجراني، أم

يقول النَّنان : «هذا هو البيوجرافي الحاص

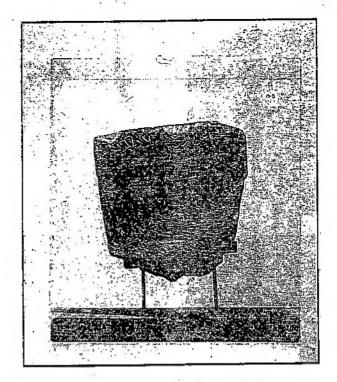
هي ذاكرة برني نفس الوقت تحمل

لحظة ديناسية للنص لحظة «الرجود والعدم» ثه تتجاوز هذا إلى خلق وجود أخر رعدم آخر بتكرر في حائط الحجر.

هذا الوجود والمدم هو عسل تكراري لامتناه.. الوجود الموثق بشهادات وإثباتات .. أرصدة الفنان في الذاكرة. هذا الرجود الذي يحاول أن يحبط بكل شئ. فهر يتد إلى المجتمع وإلى الحياة وإلى التاريخ وإلى الحروب، هو نص لا منناه واستداده لانهائي

يصل إلى العدم. أسملة عن الذاكرة الذاكرة التى يقدمها الفنانان ذاكرة بصرية تصويرية ، لانظامية ومتشظية في ذانها.

٤٨٨٠ اليسار العدد/ الثالث والشبالون/ يتابر ١٩٩٧



حجر كتب عليه بثلاث لفات: بحثا عن قرح بلا ذاكرة و "

مشرئة في قضا البارأيضا في قضاياها المشار إليها من خلال كتاباتها. فهذا التقيت لهس أطرباً جمالياً خارجاً. وإنا هو شئ باطني وداخلي في صحيح الذاكرة المندسة على شكل البوجراني. أن ذاك ترتدريا دارال مداراً ال

أَن ذَاكَرَةُ بِقَدْمِهَا هَذَا البِيرِجِرَافِي؟. ذَاكَرَةُ تَرَاكَسِيةً؟ بِالرَرَامِيةُ سَتِجَارِرَةً.. } أَهِي ذَاكِرَةُ شَخْصِيةً.. ؟ أَمِ ذَاكَرَةُ هَامِدً.. ؟ أَهِي يَسْرِيةً

ذاكرة قصيرة..! أم مُتدة..!.

٤ أم تاريخية. ٢

شلى أى الأحرال لم يعد لا التفسير ولا إبداء الرأى في «الذاكرة» بالأمر الجديد.

ما يعنينا هر حالة البيرجراني المقدم.. أي ما اذا كان مصنا رأياً ما.. أم هر رزية تسجيلية مشراتية .. تما لا تبك فيه أن عناك ذاكرة تخصية ذاتية غير مرضوعية لأنها ترتكز على الأحداث الايجابية.. فلا يرجد بيرجرافي يتحدث ضرمتات صاحبه أر مناطق سليه..

الذاكرة التي تراها تسجل الحروب والتكسات، وتسجل حاله التلتيت والشرشرة التي تجدل التجاور والعشوائية تانون تسجيل وعرض الذاكرة.

* البداية

ثمة تأليف للذاكرتين المطروحتين لكلا الفنائين بين التماثل والسلب البصرى بين الطرح وتفيضه. يلعب السلب فيها دوراً أسباسياً ديناميا والسلب هر المناطق السرداء المعتمة، هو الفصاءات المستدرة التي لم تشغلها الذاكرة والتي ترتكز عليها مناطق اللون «الأبيض» والاضاءة والاحداثيات الفاعلة في حياة الفنائين.

فاطمة اسماعتل

مساحات السلب السودا، تلك علامات محددة لصور الذاكرة.. مساحات السلب ليست واحدة.. لا من حيث الاضاءة ولا الكثافة، ولا المتامة، ولا الحركة.. فهى قيل إلى التغير والتحول والتفكيك... وهى صورة الفرضى على السلب النشط، هى التى تحكم «السلب النشط، هى التى تحكم «القيمة» نى الأبيض، وكذلك الحجم.

إذن تلك الذاكرة هي ذاكرة السلب النشط أر الفضا، الأسرد الذي يبدر على النشط، هذا الاسرد الذي يبدر على السلم عشرائيا إلا أنه ليس فرضرياً بل هو نظامي متكامل، يتنجر دائما من مكان ما في اللرحة ثم يتحزل إلى غيمة كثينة متشعبه، ومر رمتبحثرا، فهر يحري النظام وفي داخله، وهر نظام صارم يؤدي إلى احاطة الذاكرة يحدوده وفي ذات الرئت هو مناطق الافلات من الذاكرة أو مر علاماتها الكامنة.

ما هر بعد هذا النضاء السلبي «الاسود » أن قبل أن نحاول التعرف على بعدد.. يجب أن نقف عند قيمته إن هذا الفضاء الأسود رغم نشاطه إلا أنه فضاء ضعيف عن أن يغطى تلك الذاكرة ويفلت من إشغالاتها فهر ذاته إشغالات وإن كانت من نوع آخر، فهر بعد يقف عند حدود تحديد الواقعة المؤمن عليها بالذاكرة ويبقى ني ذاته هر «الوجود » ، بالذاكرة ويبقى ني ذاته هر «الوجود » ، الوجود الخاص بكل فنان.. ولأن الرجود شئ

والذاكرة المنتخبة من الرجود شئ أخر فبطل الرجود صاحب عن الانارة والكشف.

كيف تأتى الانارة في الأسود المعتم... هل الأسود كي شفانيته هو القادر على الكشف.

إذا كان ما بشفلنا هر «الأسرد» باعتباره منطقة «الرجرد» فلا يمكن الكلام على «الرجرد» النشط، المحاور، المقاوم لبذا «المرجرد» إلا من خلال تخليه عن لفته المجازية. فكل ما نقوله هر أوصاف استمارية ، فالإضاءة هي استمارة والكشف مجاز. إلى آخر،

سلايد الالات

نلا يمكن أن نتعامل مع «الرجود» هذه المادة المجردة التي تحمل خصائص لا نهائية بتحجيمها في مجرد «تعصور استعاري» ليذا كانت لرحة «الرسائط» التي نفسح المجال للكشف عن وسيلة جديدة للتفاعل مع هذا الرجود. الرسائط هي الأدوات البسيطة شيه المداتية والتي تخلي عنها عصر التكنولرجي، وهي أكثر التحاماً بالرجود باعتبارها ما زالت تحمل خصائص عضرية انسائية ، وضعت تلك تحمل خصائص عضرية انسائية ، وضعت تلك

* سؤال محمد عبله

هل استطاع الننانان أن بتحررا من الذاكرة حقاً؟.

حالط الحجر الغشيم هو قوة وسحر هذا الوجود .. وهو الاختيار هو أحد البدائل التي يطرحها العمل الفني، هو الطبيعة غير المنتظمة والمنتذة أيضا.. هو مشوار ما بعد الذاكرة حالة الصمت اللوني.

* لماذا اختار النانان الحجر؛ وهل هو اختيار عشوائي صداوي أم اختيار لشريحة من الواقع لا يكن المبطرة عليها في البداية المرفية؟.

فتقل محتفظة بطراجة الاختبار العشرائي ، ربتم التصعيد حتى تصل للانصباط العقلاني الصاري

« الاختيار ٢ هر نقطة البداية ، رهر انطلاق نحر معرفة بالرجرد متكاملة : نهر الاختيار الأول الذي يضع الشروط الأولى في مجال لا يكن السطرة عليد، وهو متفتع على احتمالات لا متناهية رعلى صدف عشرائية تجعل الحلول المستقبلة كامنة في طبيعة لا تنوية ولا مستقرة .

ما هي الصورة التي تشكون خلال هذا الصعود؟.

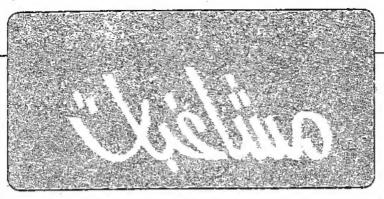
أو ما هو المسار المعرني الذي يكون الوعي ني هذه التجرية:.

* سزال لعادل السيوي

 به ما حى الحدود الجديدة التى تفجرها التجربة كفعل ننى؟.

 هل هر الحبررج من التصويرية هل هو الخروج إلى الواقع برجرده المرجود...؟.

الخروج إلى «كوم غراب» ١ .. بداية الفعل الفنى لهذا الاختبار الجديد.. ؟.



صلاح عيسى في دور النقاهة



الح المشاعب "دائماً "صلاح عيسى مع التفنيات بالشفاء العاجسل..

الم الم الم الم